

## \* ग्रन्थ परिचय \*

श्री गुणचन्द सरिकुत ११ •• हजार श्लोकों में प्राकृत भाषा में बनाया हुआ और श्री आचार्य तथा कल्प सूत्र प्रमुख सूत्रों में विवरण है। उन्हीं से यहां २७ अन्तर् पूर्व संहित इतना बृहत् इतिहास करीब १४ हजार ग्रन्थ हिन्दी में इतिहास अलम्ब है श्री सूर्य वंशी ब्राह्मण पुत्र श्री मर्दान्न द्वितीय नाम श्री महावीर प्रभु न और उपरचय कर केवल ज्ञान केवल दर्शन प्राप्त किया सब पदों में य होमादि में पशुओं का बलिदान की हिंसा के निरोध उपदेश दाता और इन्द्र भूति प्रमुख चार वेद चौदह वि पारगामी प्राणियों की दिष्टि कर अहिंसा का मन्त्र लहरा धर्म में जाति निर्बिबाद पद का प्रवचन कहे। जिस से चार वर्ष पशु तृक धर्माधिकारी बनाकर मोक्ष पद गामी बनाए और आप बहतर वर्ष सर्वबायु पूर्य कर मोक्ष को प्राप्त हु

निवेदक - भवदीय हृहीतेच्छु  
मुन्नी श्रुपि राम

शास्त्र प्राप्ति स्थान —

स्वाः काशूराम विद्यनाथ

१५५० रमोचन्द्र काशूराम

अमोच राव

४ •

आन वि हिसार

रोहत

## प्रस्तावना

शैली गुण विस्तार की दृष्टि से काव्य के अनेक भेद हो जाते हैं। सब से प्रथम इन्द्रियों के आधार पर इसके दो भेद श्रव्य काव्य और दृश्य काव्य। दृश्य काव्य अभिनय को देख कर किया जाता है आँगों से। और श्रव्य काव्य कानों से सुनकर आनन्द लेता है। अभिनेता काव्य का अभिनय रचना हाव भाव आगिक चेष्टाओं के द्वारा उसका भाव दिखा देता है। दर्शकों के भाव देख कर इस कारण शिञ्जित अशिञ्जित दोनों को आनन्द उपजा जाता है। श्रव्य काव्य श्रोताओं को ही आनन्द उपजाता है। जो शब्द के मर्म को समझते हैं। उन्हें ही आनन्द उपजाता है। हिन्दी में ज्यादातर नाटक का प्रचलन है। नाटक जीवन की कहानी आदि को नृत्य के रूप में गायन द्वारा तथा चेष्टायें कर उसका भाव दिखाना। भाषा द्वारा नाटक के तीन भेद—नाटक सम्पूर्ण जीवन की काकी (१)। एकाकी नाटक एक अंश को लेकर (२)। हमन वेश भूषा कथानक द्वारा हास्य रस उत्पन्न करने वाला (३)। शैली (रचना) रूप काव्य के तीन भेद— पद्य (१), गद्य (२), चम्पू (३)। और चमत्कार रूप में तीन भेद— उत्तम (१), मध्यम (२), कनिष्ठ (३)। श्रव्य काव्य अर्थ के क्रम से २ भेद—प्रबन्ध काव्य (१) और मुक्तक काव्य (२)। प्रबन्ध काव्य की रचना दो प्रकार से की जाती है— महा काव्य (१)। तथा खण्ड काव्य (२)। महाकाव्य सम्पूर्ण जीवन का चित्रण होता है। और खण्ड काव्य किसी जीवन के अंश का भाव दिखाया जाता है। अनेक सर्गों में जीवन इतिहास तथा कथा र प्रकृति वर्णन आदि शृंगार शान्त वीर रस प्रधान होते हैं। जो नव ही रस होते हैं। महापुरुषों का वंश आदि वर्णन होता है। मुक्तक काव्य में कोई खास विस्तार नहीं होता। कथानक क्रमबद्ध नहीं होता। अपने आप रचना पदादि रचना नहीं हो अपने स्वतन्त्र

विचारों से रचे । तथा निबन्ध क या भेद— शैली (१) तथा विचार (२) । तथा निबन्ध सात प्रकार—पर्यटनात्मक—स्मार्ट तथा आविष्कार आदि पर्यटन हो (१) । विचारात्मक—किसी वस्तु गुण आगुण पर विचार करे तथा प्रश्न आदि करने पर (२) । आत्मनात्मक—गुण आगुण किसी मनुष्य का कार्यादि पर विवेचन कर (३) । इति पृष्ठात्मक—महापुरुषा की जीवम मर्त्य की प्रस्तुत किया जाय (४) । कथात्मक—कहानी रूप में लिखा जाय (५) । तुलनात्मक—किसी पुरुष या पात्रों की तुलना किया जाय (६) । भावात्मक—गुण आगुण महिमा पुजा । हिसा आदि की निम्न भावपूर्ण किया जाय (७) । काव्य क मूल भूत शब्द तथा अर्थ रूप हो भेद है । शब्दात्मक सहाक शब्द में अर्थ पटुत (१)—भावपूर्ण भरा हुआ हो । शब्द में यह मधुरता का आनन्द देता है । भक्ति प्रेमादि भाव हो । शब्दार्थपर शब्द की सुन्दरता का नाम है । अर्थार्थकार भाव परिपूर्ण हो वह अर्थार्थपर है जिसमें जो रस वर्णन करे उसको पूर्ण समझा हुआ हो । अर्थकार का निम्न मागा में बाटा जाता है— (१) उपमासकार—एक की एक की अपमा जैसे स्त्री का चन्द्र बहनी या आवि । यह साम्य मुक्त अक्षकार है । उपमा रूपक छन्दश्च आदि । (२) विरोध मूलक—जहाँ विरोधक वस्तु का वर्णन हो । जैसे विरोध विभावना असम्मति विषम । (३) शृङ्गार मुक्त—जहाँ वस्तु का वर्णन कम हो । जैसे कारण माता एकावली माता विपत्त सार, (४) अन्य संसर्ग मूलक—जहाँ किसी दूसरी वस्तु से संसर्ग अमकार का वर्णन हो । जैसे द्विगुण काव्य किंग मीक्षित आवि । (५) मूढार्थ प्रतीति मूलक—जहाँ व्यंग्यार्थ की प्रतीति कराई जाती है । जैसे व्यासक्ति बद्धावित आवि । छन्द मानो भाषा क पुत्र हैं । छन्द और भाषा समकालीन ही कहें जाते हैं । अर्थकार भाषा रूपी सुन्दरी का शृंगार समझ जाता है । प्राचीन काल से प्रचलित हिन्दी भाषा छन्द—दादा शार्दा दादा चौपाई, गीतिका छन्द दुययक्षिया छन्द

इत्यादि मात्रा छन्द, मनहर कवित, इन्द्र छन्द सवैया, पवरी, कड़वा। त्रिभगी, दुमिला, त्रोटक, आदि कतिपय वर्ण छन्द और संस्कृत में शिखरणी, मालिनी, द्रुत विलम्बीत, सार्दुल हैं। विक्रीडित, हिरणी, स्रग्धरा, वसन्त तिलका, रयोद्धता। श्यादिन्द्र वज्रा, उपेन्द्र वज्रा, स्रगविणी, अनुष्टप आदि सैकड़ों प्रकार हैं। मोक्षितक दाम, नाराच भुजग प्रयात आदि अनेक भेद हिन्दी भाषा, संस्कृत भाषा दोनों में होते हैं। वैसे तो हिन्दी में सर्व छन्द रचे जाते हैं। प्राकृत भाषा में अनुष्टप छन्द, आर्य छन्द, वेतालीक छन्द कई प्रकार के होते हैं। ऐसे ही प्रायः अर्धमागधी में भी होते हैं।

वर्तमान कवि प्रायः गीतों में ही रचते हैं। परन्तु फिर भी चार प्रकार से लिखते हैं। उभय छन्द, स्वछन्द, मुक्तक छन्द, मीलीत छन्द। उभय छन्द—मात्रा तथा वर्णों की संख्या होती है। साथ में यति अनुप्रास भी होता है। स्वछन्द—मात्रा, वर्ण गण, चौक आदि प्रायः नहीं सम है। मुक्तक छन्द—वाक्य रचना चलती है चरण के मध्य में ही वाक्य पूर्ण हो जाते हैं। तो वहीं पूर्ण विराम लगा दिया जाता है। यह छन्द केवल मात्राओं के सहारे चलता है। मिलीत छन्द—किसी छन्द के चार चरणों की बजाय छ चरणों। मिलीतपाद छन्द कहा जाता है।

वर्धमान प्रबन्ध में गायन तथा छन्द आदि बनाये हुये हैं। नवरस व्याख्या है। पर इसमें दो रस प्रायः की व्याख्या है—वीर रस तपस्चर्या में, और शांत रस दीक्षाचर्या में। और यह निबन्ध अर्धमागधी श्रुतों से तथा प्राकृत वर्धमान प्रबन्ध से हिन्दी में प्रायः अनुवाद रूप रचा गया है। कतिपय शब्द खास संस्कृत में ही दिये हैं। और कतिपय शब्द प्राकृत के भी रख दिये हैं। कतिपय शब्द राजस्थानी भाषा के भी रख दिये हैं। कई शब्द हरियाणा देश की भाषा के भी हैं। हरियाणा दश वर्तमान में पञ्जाब प्रांत के

७ जिलों में विभक्त है। राज्य का अनुपाद करने में दृष्टि भ्रम से यदि भूख रही हो तो स्वयं मन जमा करें और राज्य सुधार कर अध्ययन करें।

मैंने मन्त्रिज बस ही यह महावीर भगवान का जीवन इतिहास रचा है। और ज्ञान के प्रक में यदि छपाई कोई अशुद्धी रही हो वह ध्यान देकर देख लें।

मयदीप—  
द्विरेच्छु मुनी रिपीयम

भगवत भी महावीर स्वामी जी के २७ मन्त्रों के नाम

१—मयसार २—प्रथम कण ३—मिरीची ४—जड़  
कण ५—कौरिक ६—स्वर्ग लोक ७—पुष्प मित्र ८—सुधर्म  
स्वर्ग ९—अग्नि व्याति १०—ईशान कण ११—अग्निमूर्ति  
१२—तिर्यक कण १३—भारत ज्ञान विम १४—महान्द्र कण  
१५—स्वावर, १६—जड़ कण १७—विस्वमति १८—महा  
द्युक् १९—त्रिपुष्ट बासु देव २०—सप्तम मरक फिर शर फिर  
मरक फिर संसार भ्रमण फिर शेर, २१—प्रथम स्वर्ग  
२२—कनकोवनह कुमर, २३—सातक स्वर्ग २४—प्रिय मित्र  
जड़ी, २५—महा द्युक् कण २६—नन्दन नृप २७—प्राणव  
कण २८—भी महावीर स्वामी।

# भूमिका

भगवान् श्री वर्धमान द्वितीय प्रसिद्ध नाम महावीर विक्रम सम्बत् २५४२ वर्ष पहिले जन्म हो चुका था । आपका ७२ (बहत्तर) हायन का आयु था । चारमौ सन्तार वर्ष विक्रम सम्बत् से पहिले निर्वाण गमन करा था । ई० सन् पाच सौ निनानवे वर्ष पहिले जयन्ती देव मनुष्यों ने मनाई थी । आप जन्म से ही अहिंसा के पक्षपाती थे । धर्म में जातिवाद के निषेधक थे । धर्म को अपनावे वही धर्म का अधिकारी है । क्षत्रिय, वैश्य, ब्राह्मण तथा शूद्र चारों वर्ण दीक्षा शिक्षा धारण योग्य हो वह धार सकते हैं । नवकार, मन्त्र आदि जाप करके लाभ उठा सकते हैं । पुरुष स्त्री का भी कोई पश्न नहीं । सन्यास ब्राह्मण ही वारें । और गायत्री मन्त्र शूद्र और स्त्री को जपने का निषेध करते हैं । ऐसा पक्षपात भगवत् महावीर ने नहीं फरमाया और अहिंसा मय प्रवचन व्यक्त किये ।

यत धम्मो मगल मुक्किठ्ठ, अहिंसा सजमो तवो । धर्म मगल उत्कृष्ट है । अहिंसा प्रथम धर्म है । वही सयम तप है । तथा एव खुनाणिणा सार, जहिंसइ किंचण, निश्चय ज्ञान पाय का सार यही है । जो किंचित हिंसा नहीं करता तथा यत सब्बे जीवावि इच्छन्ति, जीविय न मरीजियो—सर्व जीव जीना ही चाहते हैं । मरना नहीं चाहते ।

यत अहिंस सच्चच्च अतेणगच्च, ततो अवभ च अपरि ग्गहच्च, यह पंच महाव्रत रूप धर्म भगवत् ने फरमाया जिसमें अहिंसा मुख्य प्रथम धर्म कहा तथा यत दानाण सेठ्ठ अभयप्पाण । सर्व दानोमय श्रेष्ठ अभयदान कहा । अहिंसा के साथ नाम प्रभु महावीर ने कहे । अहिंसा, दया, निवृत्ति, अभय, शिव, पुष्टि, समाधि, रिधी की देने वाली इस वास्ते रिधि । वृद्धि आत्मगुण लक्ष्मी की वृद्धिकारी तथा सुख सम्पत्ति की वृद्धिकारक, कल्याण, मगल,

प्रमोद, विभूति रक्षा यत्ना आर्यास विग्रहाम पवित्र इत्यादि (पण्डीति) नाम कहे। प्रथम सम्बर द्वार प्ररत व्याकरण सूत्र में। धर्म का बहुदेरय सद्भाषना और प्रेम बढ़ाना।

सन् १९४७, नवम्बर तारीख १६ नव भारत दिल्ली में सोमवार को विश्व धर्म सम्मेलन के प्रतिनिधियों में श्री डेवर का भाषण—  
 दुनिया को धर्म की बहुत आवश्यकता है। परन्तु ऐसे धर्म की जिसका मगड़े न बदे और जिसे हम पचा सकें। वास्तव में धर्म का बहुदेरय तो सद्भाषना और प्रेम का बढ़ाना तथा मानव का उन्नत बनाना है। ज्ञात किते के इतिहासक विवान ज्ञान में ज्ञान समा में भाषण पठे हुए काप्रेस के अध्यक्ष श्री लक्ष्मण राय नवल डेवर ने कहे।

श्री डेवर ने कहा—कि धार्मिक अवसरों पर वा बड़ी कुछ बालने का अधिकार रखते है जिन्होंने कुछ साधना की हो। मैं वा वहाँ एक शिष्य बनकर कुछ सीखने आया हूँ। आपने आगे कहा—कि धर्म राजनीति अथवा विज्ञान में कोई विरोध नहीं ऐसा मैं नहीं मानता। आपने कहा—कि राष्ट्रपिता महात्मा गांधी ने हमें बताया कि धर्म प्रेमा है जिस जनता अपने जीवन में उतार सके। अहिंसा सत्य परापकार आदि ऐसे मूल मूल सिद्धांत हैं। जिन्हें जनता आसानी से अपना सकती है। श्री डेवर ने कहा—धर्म यदि जीवे गिरे आदमी को नहीं उठा सकता। वा इसे धर्म नहीं माना जा सकता।

प्रवचनक—भगवान महावीर ईश्वर न वा पदों में ही रहस्य बत साया था। ईसवी सन् पाच सौ अठसठ (१६८) वर्ष पहिले उपदेश में। बत सम्बंधि मूर्ति ईसाणु कर्मा रचमि जमे मंजम बंभयारी।

सर्व भूत जीवा की इया अनुकम्पा भाव रखें और जमा भाषसे दुर्धन आदि कष्टों का सहें। अपने इन्दीय कपाय को संयम में रख कर दम करें और महापारी बनें।

सम्मिलन लाग तत्समावराण, यम करे समणा महाणया

समस्त लोक म प्राप्तपापर प्राणीयों का सेम करने पाखे भमख

तपस्वी माह्न किसी को मत हणो । ऐमा उपदेश है । अर्थात् हिलते चलते तथा स्थिर रहने वाले जीवों को नहीं सतावें । ऐसे प्रवचन हैं । ऐसे महावीर भगवत् ने उपदेश दिया और आपको हनने वाले सुर मनुष्य (त्रिर्यच) पशु आदि, शक्तिवान् होते हुये भी किसी को वापिस मारने की मन में भी चिन्तवना न करी, ऐसा दर्शन इस चरित्र में जगह २ है । जो भगवान् महावीर देव ने सर्व सुखों का निधि अहिंसा प्रश्न व्याकरण तथा आचार्य आदि सूत्रों में दिखाया है । आज वर्तमान में कांग्रेस के नेता राष्ट्रपिता महात्मा गांधी अहिंसा द्वारा आजादी कराने वाले उनके शिष्य वर्तमान में सर्वोदय भूतान यज्ञ के नेता सन्त विनोबा भावे द्वारा सतत सेवा की प्रेरणा । दिल्ली, ६ मार्च, १९५६ नवभारत में राजस्थान गंगवाना में उद्गार । आचार्य विनोबा भावे ने सम्मेलन में अपने महत्वपूर्ण भाषण के दौरान में कहा कि अहिंसा में शांति और रक्षा दोनों ही शक्तियाँ हैं । हिंसा सिद्धांत-सहार का प्रतीक है । एकाग्रता के साथ हमें लक्ष्य पथ पर अग्रसर होते रहना है । एकाग्रता में समग्रता के स्वयं ही दर्शन हो जाते हैं । शान्ति, सैनिक दया और विवेक के साथ साम्य युग को लाने में शक्ति लगायेंगे । सतत सेवा तो शांति सैनिका का आधार होगा ही । अहिंसा में शक्ति भरी पड़ी है सन्त विनोबा भावे ने कहा कि शिक्षण प्रशिक्षण भक्तिमय सगीत निरंतर सेवा व्यवस्था शास्त्र व अनुशासन और क्षोभ रहित चिन्तन शांति सैनिकों के लिये आवश्यक है । जिससे गुण और सख्या दोनों में ही व्यापकता आ जायगी ।

ग्रन्थकारक । भगवान् महावीर ने कहा--अहिंसा भगवती कैसी है ? भयवान् को कोई सरण प्रतिष्ठ करे । १। पक्षी को जैसे गगन आवार । २। प्यासातुर को जल । ३। क्षुधातुर को अशन । ४। समुद्र में यान पात्र । ५। चतुष्पद को आश्रम स्थान । ६। रोगी को औषधि । ७। अष्टवी में भूले को मनुष्यों को साथ आधार है । ८। ऐसे प्राणियों को श्रेष्ठतर अहिंसा भगवति कही । ९। व्याकरण सूत्र में ।

हिस्ती नवम्बर तारीख मास १९५८, नवम्बर तारीख १७। हमने हिंसा के द्वारा बहुत कुछ हाते लगा है। अहिंसा का नाम परण से भी इतिहास प्रसिद्ध घटानों में है। लेकिन पहिले स अधिक आज हमें अहिंसा की ओर जाना है। येदि हमारा यह दृढ़ संकल्प रहा ता फिर पाली का माग मुकाम हा जायगा। उक्त मन्त्र भारत सरकार के विस्त मन्त्री भी मुरार जी माई न आज प्रात काळ हिस्ती टाउन हाल में कहे। आपने कहा हम दुनिया को अहिंसा की बात कहते हैं। लेकिन हम अपने व्यवहार में अहिंसा का माधमता नहीं देते।

अहिंसा का बार में चलने का अधिकारी यही है जिसने अहिंसा की साधना की है। हम जीवन में उतारना है। सच्य ता यह है कि अहिंसा का प्रचार यही कर सकते हैं।

मन्त्रकारक—भगवत का वद्वय

पुरीसा तममेव तुम मित्त क्रिद्विया मित्र मिच्छसी।

आचार्य भूत स्कन् ॥१॥ अन्धाय १ वद्वय १

हे पुरुष तू ही तुम्हारा मित्र है। क्या बाहिर मित्रों को पालता है।

अहिंसा भारतीय संस्कृति प्रधान है। आज भारत के प्रथम तत्त्वचिन्तक मो० पम कृष्णमूर्ति ने अहिंसा पर अपने बिचार व्यक्त करत हुये कहा— भारतीय संस्कृति में अहिंसा को सर्वैव शीर्ष स्थान दिया। भारतीय आचार बिचार में अहिंसा की आचार साहित्य प्रमुख हाते हुये भी व्यवहार में इतनी प्रयत्न नहीं रही। लेकिन जहाँ की प्रमुखता में अभी संविग्न नहीं रही।

१७ नवम्बर १९५७ नवम्बर।

हिस्ती शनिवार, आज प्रात काळ साढ़ मात बंध भी जैन मिशन के तत्वावधान में—इ म्मैड के श्री अछरी रेड ने कहा—कि भारत अहिंसा और शाकाहार का आध्य मराण है। यहाँ की पावन मूर्ति स अहिंसा और मूक पशु पक्षियों के प्रति बरा रजमे की प्रवृत्ति मूमण्ड पर प्रसारित हुई है। हमें आशा है। यह देश सर्वैव

की भांति अपना नेत्रुय करता रहेगा। भारत के राष्ट्रपिता स्वयं महात्मा गान्धी की म्बरचित पुस्तक पढ़कर मैं १४ वर्ष से शाकाहारी बना हूँ। विश्व जैन मिशन के माहित्यय अध्ययन से अहिंसा और शाकाहार के प्रचार का सर्वात्तम मानता हूँ। शाकाहारी हुये बिना निजका समाज का और देश का कल्याण हो नहीं। विश्व का शाकाहारी बनाने की बड़ी आवश्यकता है। उपर्युक्त मारमकि शब्दों को अमरीका के प्रसिद्ध पत्रकार उपन्यास लेखक श्री बुडुलेण्ड कालहार ने व्यक्त करते हुये कहा—कि अभी जो मुझे विश्व जैन मिशन ने सहाय्यिक ग्रन्थ भेंट किये हैं। उनके मैं अमरीकी विश्व विद्यालय का भेंट करूँगा।

भगवान बुद्ध और महावीर दोनों ही समकालीन थे। दोनों ही अहिंसा और शाकाहार के पवर्त्तक थे। कम्बोडिया के मन्दिरों में दाना का एक साथ पूजा होती है। मानव का वास्तविक खाना साकाहार है। मांससाहार नहीं। कम्बोडिया के बौद्ध प्रतिनिधि श्री धर्म वीर ने अपने भाषण में इन शब्दों का कहा।

ब्रह्मा क प्रतिनिधि श्री हिल ने कहा—कि ब्रह्मा के स्वतन्त्रता दिवस के साथ साथ महावीर दिवस, बुद्ध दिवस और कृष्ण दिवस मनाता है। क्योंकि इन्हीं तीनों ने जीव दया और साकाहार का उपदेश दिया है। मेरे देश में कानून के तौर से कसाई खाने बन्द हो चुके हैं। शताब्दियाँ से माकाहार को अपनाया जा रहा है। विश्व में शाकाहार की प्रवृत्ति चले। इस उद्देश्य से हम यहाँ आये हैं।

पाकिस्तान के व्यावृद्ध प्रतिनिधि श्री महमुद ने बतलाया कि विश्व में सुख शांती का प्रमुख कारण शाकाहार ही है। शाकाहारी हुये बिना हम अपने जीवन में कुछ भी सफलता प्राप्त नहीं कर सकते। हर्ष है कि विश्व इस ओर मुका बढ़ता जा रहा है।

# विषय अनुक्रमणिका

मंगलाचरण	१
प्रथम भव माम रचक मध सार	१
मय सार की मुनि भक्ति	७
मये सार को भनि उपदेश	१
मम्यन्त प्राप्ति और प्रथम स्मर्गोत्पत्ति	१
इति प्रथम प्रस्ताव ।	
अपमर्देय प्रभु का दर्शन	-४
मरीची का जन्म और वीर्या	४
भरत चक्री की आज्ञा न मानता और अठान्नये धाम शिवा प्रहय	४
बाहु बली की भरत की आज्ञा न मानकर स्वर्गमय वीर्या प्रहय	४
वीर्या म बने माया का बन्धन न करने से कबल ज्ञान नहीं पाना	५
जाली तथा मुम्हरी साधवी के उपदेश	५
उपदेश म बन्धन के लिये पैर उठाना और कबल ज्ञान पाना	५
भरत चक्री से भारत माम	५
मरीची मुनि का मन विचलित	५
परिज्ञातक प्रमोदति	५ ६
१८ भाईया का अस्ति की निमन्त्रणा साधुओं के लिये वक्रवास के	
शकट पर मया म चक्रन मुनिओं का नहीं सेना	७
पांच प्रकार का अवमर्ह	७
भरत चक्री ने भावकों का सहायता	७
चार बलों की स्थापना तथा बलों की उत्पत्ति	८
मरीची का भविष्य प्रन	८
भरत चक्री ने मरीची को माफी गलों की अपेक्षाय बन्धन कीर्तन	१०
मरीची का अभिमान से मीच गीत उपजाना	१०
भगवत प्रहयप्रहय का माधु जाना	१
भरत १) आदर्श भवन में कबल ज्ञान प्राप्ति	११

	११
मरिचा का दृढ़ धर्मापन से तीर्थस्नान नाम कर्म का बन्ध	१२
मरिची के कलुष भावों से भव भ्रमण कर्मोपार्जन	१२
कपिल की म-याम दीक्षा	१२, १३
कपिल का अपनी जड़ देही में प्रवेश	१३
मरिचा के क्रोशिकादि जन्म	१३ से १५
स्थावर जन्म और विषय व्याकुलता से दुःख,	
शिव भूति की कथा	१५ से १६
स्थावर ब्रह्म गहन	१६
विश्वभूति जन्म ब्रह्मन्त क्रोधा और विश्व नन्दी राजा का प्रपच,	
विश्वभूति विन्ध्याचल प्रवेश गमन	१६ से २३
विश्वभूति का सिंह तट से आरार और तिन नगरा गमन	२४
विश्वभूति का विम ह नन्दी पर काप और वैराग्य से दिक्षा	२५, २६, २७
विश्व नन्दी नृप का अपन कर्तव्य पर पञ्चाताप और क्षमा याचना	२८
विश्व भूति मुनि का वीर तप और निदान और	
मप्तम स्वर्ग में देव	२६, ३०, ३१
अचल बलदेव और त्रिपुण्ड का जन्म	३ - ३३
अश्वघोष का वरुण	३४ से ३६
चण्ड वेग का आने से न य, भग कुमारों का कोप और	
चण्ड वेग दूत का पीटन। अश्वघोष का कोप, सिंह का मारना	
और युद्ध की चढ़ाई और युद्ध वर्णन	३६ से ५६
अश्व घोष का निधन और गोक	५७
त्रिपुण्ड वासुदेव का पातन पुर में प्रवेशात्मव	५८
त्रिखण्ड सावन विजय वृत्ति से लगन	५९, ६०
श्रीयान्स नाथ प्रभु का आगमन और उपदेश	६०, ६३
गायकों का गाना और सख्यापाल के आज्ञा भग से कानों में तप्त	
ताम्ररम का भरवाना	६३, ६४
त्रिपुण्ड वासुदेव का विजयवृत्ति को त्यागना और आर्त ध्यान से	
विजयवृत्ति का पशु जन्म में गमन	

त्रिपिण्ड वामुण्य विषयो में आरक्त भाव स नर का उत्पत्ति १४११  
अचक्षुष्य वक्ष्य की गृह्यास स निरकृता । धर्म भाप गुरु प क्षीणा  
लेकर माता गमन ११११

विषयन तथा मध्यम नरक सन्निवृत्त कर त्रिपिण्ड वामुण्य का  
हर्षण पानो में उत्पन्न । फिर नरक में फिर ममार भ्रमण और रोग  
हाना मुनि का सिद्ध को उपदेश और स्थूल जीव हिंसा का त्याग  
अनमन कर स्वर्ग लोक में विषय उत्पन्न हो कर इन कामधेनु पुनः  
फिर लातक कल्प में वृक्ष हुआ ११४११

फिर प्रिय मित्र अकृष्यी हुआ बाह्य की तरह संसार की अनन्तता  
समझकर गुरु पादोत्थापय स दाया सहर काटी वष वष कर महा  
शुक्र कक्ष में वेष्टता हुये ७ स ७१ तक वहाँ स नन्दन नृप हाकर  
यही भी पादोत्थापय का वैराग्य उपदेश सुना । भजन वा ७६ स ७८  
प्रथम प्राप्ति समाप्त ।

मन्दन नृप का नरमिह नर तथा नर विक्रम कुमार और शीघ्रवत् ।  
की कथा या कथन—प्राप्ति द्वितीय १४११

गुरु उपदेश स क्षीणा महर्षि और बीस स्व नर तोर्षकर गोत्र क  
सेपन कर उन्हीं का वर्णन तीर्थकर गोत्र ठार्ष्णिमठिया । एक लक्ष  
वर्ष संवत्स पावन कर बीबीस लक्ष वर्ष मर्त्यां पु पुण्यकर प्राप्ति कर  
स्वर्ग में गये । १२४११

१ आरा का वर्णन— यहाँ काल ब्रह्म का मकरा जैन धर्म प्रति  
निधिपाद । जैन धर्म भारत में श्री क पम द्य से चला भागवत  
आदि के प्रमाण और पुरातनता १७४११

भगवान महावीर का संहरण । सिद्धार्थ नृप त्रिशला वृक्ष के गुण  
और भगवत का त्रिशला वृक्ष के कुण्ड में संवारीत करे । हरिण  
गमेरा वृक्षता ने ६११११

द्वितीय प्राप्ति समाप्त

भगवत गुणों का लोको और बहु वरा स्वप्न वरान त्रिशला वृक्ष  
ने नृप स निवृत्त करना नृप ने पुत्र के गुणक स्वस्थान भोजना  
स्वप्न शास्त्राओं को बुझाना ६४

ॐ अहं भी महावीर गौतमाय नमः.

## भगवत् श्री महावीर प्रबन्ध

ॐ अहं श्री चितामणि पार्श्वनाथाय नमः

मम चिता चूरय २ मनो वाञ्छित पूरय २ ह्र स्वाहा  
द्रुत विलम्बित छुद । प्रवर कुण्ड नराधिप नन्दन, चरमहव्रतपचयिकासक्रम  
कृत सुरासुरमोक्ष महोत्सव, चरमतीर्थ पति सुतरा स्तवै  
दोहा —सुख संपति दायक सदा, नाचक तीर्थचार ।

वायक अपूर्व वचध्वनी, पार्श्व हृदय धार ॥ १ ॥

जक्ताधार जगद् गुरु, त्रिशला नन्दन वीर ।

मन वचन काया करी, प्रणमुर्धेधर धीर ॥ २ ॥

वीर चरित्र दधिहीर सम, पीवे भर-भर घूट ।

हृदय दाह मिटाय कर, शिव सुख लहे अदृष्ट ॥ ३ ॥

तुच्छ बुद्धि कर किम लहु, रत्नाकर नो पार ।

फिर भी आशा पूर्ण, करुं कुछ गुण विस्तार ॥ ४ ॥

महा विदेह क्षेत्रे वप्रायिजये नगर गुणे शोभित जयन्ति नामे नगरी  
थी । वहा पर नरेन्द्र गुणपरिपूर्ण शत्रु मर्दन नाम का राजा था । उस महि-  
पति के ग्राम रक्षक क्षिती प्रतीष्ठान नामे ग्राम मे नय सार नामे सरल स्व-  
भावी चिन्त्यादि गुणोपपेत दया रस सहित परछिद्र देवने में अचक्षु साधु  
जन का सेवक था ।

एक समय शत्रुमर्दन राजा ने नयसार को सुन्दर भवन बनाने के लिये  
अनेक बार्धिक तथा सेवक सकटों सहित लकड़ी लेने के लिये वन में भेजा ।



प्रथम जन्म नयसार को मुनि शिक्षा

( ३ )

के पारगामी धर्म देशना कहने लगे—

अहो महानुभाव मानुष्यत्त्व कुशल बुद्धि पन यह पाकर धर्म के बिना धनुर्विद्या रहित बाण को छोड़ता हुआ राहवेध करने में कोई लाभ नहीं जैसे स्वर्ग और अपवर्ग रूप फल देने वाला धर्म कल्पवृक्ष ही है। इस वृक्ष का मूल सम्यक्त्व है मिथ्यात रूप पंक पटल से अविलुप्त ज्ञान रूप नयन को खोलने वाला सम्यक्त्व ही मनुष्य के मुख्य है। करुणा पर बुद्धिवत युक्त अयुक्त कार्य उपदिष्ट करते हुए भी तुच्छ मति नहीं ग्रहण करै अज्ञानावृत गुरु के उपदेश से कार्य न करे वह जैसे औरों के लिये कूप खोदने वाला खुद ही डूब जावे। मिथ्यात्व के उदय से राग द्वेष युक्त अदेव को सुदेव माने। कुगुरु को सुगुरु कर प्रहै जैसे सुवर्ण की बुद्धि से लेण्डु को प्रहै। अठारह दोष रहित देव। पाच याम अर्थात् पाच महाव्रतधारी गुरु अहिंसा सत्य अस्तेय अमिथुन अपरिग्रह उक्त पाच याम प्रहै दान शील तप भाव यह चार प्रकार के धर्म प्रहै। यदि सम्यक्त्व रूप कुठार लेकर भव तरु रूप वृक्ष छेदे ऐसे नयसार ने गुरु उपदेश सुनकर दाय जोड़कर गुरु चरणार्विंद में सिर झुका कर कहने लगा हे दयानिधे ऐसे अमूल्योपदेश से मेरे अन्तर हृदय में प्रकाश हुआ आज से सम्यक्त्व धर्म का ग्रहण किया। धर्म ग्रहण कर गुरु को पचाङ्ग नमस्कार कर सकटों को काष्ठ से भर कर नगर में प्रवेश कर राजा को प्रणाम कर कहा भवन योग्य दारु तय्यार है। अव प्रतिदिन जीवादि नव तत्त्व के ज्ञान से धर्माधर्म न्याय अन्याय को जान कर जूवादि मत्त व्यस्त रहित प्रतिदिन राग द्वेष रहित पुरुषों का बताया हुआ ऐसा रास्ता वह जिन धर्म का अभ्यास करता हुआ मुनिजनों की आहार आदि योग्य सेवा करता हुआ जीव दया पालन कर तो साधर्मि जनों का बहु मान कर जिन शाशान की प्रभावना करता हुआ काल बिता रहा है। अनुक्रमे क्षणभंगुर शरीर को छोड़ कर सम्यक प्रकार कर सम्यक्त्व आराधन कर पञ्च नमस्कार मन्त्र स्मरण करके सोधर्म स्वर्ग में उत्पन्न हुआ। देवलोक के सुख भोग रहा है और पिछले जन्म को याद कर सम्यक्त्व धर्म को प्राप्त कर जिनेन्द्रादि की सेवा कर जन्म का लाभ उठा रहा है। इति श्री वर्धमान चरित्रे नयमार १ तथा प्रथम सर्ग समाप्त

वस महा भटपी में साधु मार्ग अक्षय्य भूत व्यास से पीड़ित कोमल पद  
 वल अक्षते हुए स्वेद से शरीर मरत के समान भरता हुआ मुखार्चि पर  
 मिलित कक्षा के समान युग प्रमाण भूमी मोघते हुये ऐसे समुद्र सैन तपो-  
 धन को आते हुए देखकर नवसार ससंभ्रम मुनि के पास गया अक्षय्य  
 करुणा रस से हृदय परिपूरित आश्रयमी के चरखों का नमरकर किया और  
 पूछता हुआ हे भगवन् ऐसे विजय और वन का विहार कैसे स्वीकार किया।  
 असागर करने लगे हे मद्र एक साथ अर्थात् जनसमूह सम विहार करते  
 एक जगह स्थित हुए। हम ग्राम में भोजन पायी देने गये साथ पाछे  
 प छे मे हमें खाइ कर बस दिये। हमें पीछे आए साथ वालों के पीछे चलते।  
 मार्ग भ्रष्ट होकर इस महा भटपी में पड़े। ग्राम रक्षक करने लगा कैसे  
 कबलाहीन विश्वासपात्री दुष्टपात्री दुष्टकृतकी पाप मार बढ़ाने वाले सार्व  
 बाहक ऐसे धर्म मा निमग्न को छोड़ कर भले गये।

हे भिक्षु आथो मरे साथ मेरे स्थान पर पधारने की कृपा करो। ऐसे  
 करने पर अनुध्याय भूमी देखते हुए नवसार के स्थान गये। प्रत्येक  
 धर्म निधि के तुल्य पुत्र वस साधु के दर्शन कर तिष्ठ भया से धर्म प्रेम  
 उत्पन्न हुआ। विपुल असन पाख विधि पूर्वक ग्रामभिक्षक ने मुनियों को  
 प्रतिज्ञामित किये। मच्छ पाग को मद्र करके वहाँ से प्रतिनिवर्त होकर  
 नीब रक्षा करते हुए छत्र भूमी में बाफर ईर्ष्या पणिक प्रतिक्रमण कर मच्छ  
 पाखी को देख कर भगवान की स्तुति कर विधियुक्त आलोचना कर स्वा-  
 न्धाय वसा शुभ स्थान कर राग द्वेष रहित मुनियों से आहार किया।

ग्राम भिक्षक ने अपने को दान देकर कृतार्थ मानता हुआ साधु समीप  
 जीम वर आया और करने लगा हे मुने आथो आप जहाँ ग्राम भर में  
 जाना चाहो वहाँ का आप को रास्ता दिखलाऊँ। साधु भी वस के साथ  
 चले। उन साधुओं में छे एक मुनि वचनशायी वस्तु में जाना यह भयातु  
 धर्म योग्य हे इन का अवरोध धर्म का स्वरूप कहूँ। ऐसे विचार कर इस  
 प्रार्थित को करने लगे हे महा भाग्य तुम्हे हम धर्म शिक्षा देना  
 चाहते हैं। ग्रामरक्षक ने कहा हे धर्मांत को कुछ भी तुम्हे अनुत्तरित  
 करना चाहते हो आप का शिष्य समझ कर कहो। तब साधु भी धर्म शास्त्र

प्रथम जन्म नयसार को मुनि शिक्षा

( ३ )

के पारगामी धर्म देशाना कहने लगे—

अहो महानुभाव मानुष्यत्त्व कुशल बुद्धि पन यह पाकर धर्म के बिना धनुर्विद्या रहित बाण को छोड़ता हुआ राहवेध करने में कोई लाभ नहीं जैसे स्वर्ग और अपवर्ग रूप फल देने वाला धर्म कल्पवृक्ष ही है। इस वृक्ष का मूल सम्यक्त्व है मिथ्यात रूप पक पटल से अविलुप्त ज्ञान रूप नयन को खोलने वाला सम्यक्त्व ही मनुष्य के मुख्य है। करुणा पर बुद्धिवत् युक्त अयुक्त कार्य उपदिष्ट करते हुए भी तुच्छ मति नहीं ग्रहण करै अज्ञानावृत गुरु के उपदेश से कार्य न करे वह जैसे औरों के लिये कूप खोदने वाला खुद ही डूब जावे। मिथ्यात्व के उदय से राग द्वेष युक्त अदेव को सुदेव माने। कुगुरु को सुगुरु कर ग्रहै जैसे सुवर्ण की बुद्धि से लेष्टु को ग्रहै। अठारह दोष रहित देव। पाच याम अर्थात् पाच महाव्रतधारी गुरु अहिंसा सत्य अस्तेय अमिथुन अरिग्रह उक्त पाच याम ग्रहै दान शील तप भाव यह चार प्रकार के धर्म ग्रहै। यदि सम्यक्त्व रूप कुठार लेकर भव तरु रूप वृक्ष छोड़े ऐसे नयसार ने गुरु उपदेश सुनकर दाय जोड़कर गुरु चरणारविंद में सिर झुका कर कहने लगा हे दयानिधे ऐसे अमूल्योपदेश से मेरे अन्तर हृदय में प्रकाश हुआ आज से सम्यक्त्व धर्म का ग्रहण किया। धर्म ग्रहण कर गुरु को पंचाङ्ग नमस्कार कर सकटों को काष्ठ से भर कर नगर में प्रवेश कर राजा को प्रणाम कर कहा भवन योग्य दारु तय्यार है। अब प्रतिदिन जीवादि नव तत्त्व के ज्ञान से धर्माधर्म न्याय अन्याय को जान कर जूवादि मत्त व्यस्त रहित प्रतिदिन राग द्वेष रहित पुरुषों का बताया हुआ ऐसा रास्ता वह जिन धर्म का अभ्यास करता हुआ मुनिजनों की आहार आदि योग्य सेवा करता हुआ जीव दया पालन कर तो साधर्मि जनों का बहु मान कर जिन शाशान की प्रभावना करता हुआ काल बिता रहा है। अनुक्रमे चणभगुर शरीर को छोड़ कर सम्यक् प्रकार कर सम्यक्त्व आराधन कर पञ्च नमस्कार मन्त्र स्मरण करके सोधर्म स्वर्ग में उत्पन्न हुआ। देवलोक के सुख भोग रहा है और पिछले जन्म को याद कर सम्यक्त्व धर्म को प्राप्त कर जिनेन्द्रादि की सेवा कर जन्म का लाभ उठा रहा है। इति श्री वर्धमान चरित्रे नयमार १ तथा प्रथम स्वर्ग गमन रूप २ प्रथम प्रस्ताव समाप्त ॥

दूजे प्रगताय में बनिता नगरी अपमर्देय भगवान प्रथम तीर्थंकर का जन्म उस के सुमंगला सुनखा नामे दोनों अपमर्देय को अपमर्देयी भरतादि राव पुत्र तथा आक्षी सुन्दरी द्वा पुत्री का जन्मादि का विस्तार तथा भरतादि को राज्य दरर दीक्षा प्रदण कर केवल ज्ञान प्राप्त कर भरतादिक को उपदेरा दिया भरत बकी सम्मन्वय सहित भगवत् सेवा में अनुरक्त भरत बकी पुत्र पुण्डरीकरिक का दीक्षादि ध्यान जग्मु द्वीप प्रापति तथा अपमर्दित्र तथा पुण्डरीक चरित्र से जानन्त ।

सुधर्म स्वर्ग से हेम भव पूर्ण कर भरत सम्यक्ती की पर्मा रानी को कुच में सूर्य मिरोच भर्तात् किरणों का जलक प्रसारण करता हुआ प्रवेश किया अनुक्रमे समानो मास से जन्म हुआ स्वपन्नानुसार मरीची नाम दिया । अनुक्रमेण मरीचा कहा हुआ । एक दिन अपमर्देय भगवान विनीता भयोप्या नगर पवारे । अशोकादि अष्ट महा प्रति हार्थ की विभूती देख कर तथा श्लोकश्लोक स्वरूप भूत सर्वमान भविष्यत् का ज्ञानमय वाजिन गामिनी वाणी सुन कर विषयों से विरक्त होकर दीक्षा प्रदण की । प्रीति पंच सुमति तीन गुप्ती पंच महा व्रत की रक्षा में जिस का कदम दे शरीर से भी निरापेक्ष है । रत्नों का व्यापारी के समान गुण रत्नों का संरक्ष करने वाला साधु की जोरसी वपमा जो अनुयोग द्वार सूत्र में प्रयान है ऐसे गुण युक्त स्वधितों के पास शास्त्राभ्यास कर अक्षरशरीरी सूत्र पीठक का जानकार हुआ । अपमर्देय स्वामी के साथ विचरय कर रहा है ।

इस अवसर में भरत बक्रवर्ती के एक राज आमुख राजा में प्रकट हुआ । उस के द्वारा वर्ष उत्सव किये जाय में एक आमुख राजा से निकल कर कहा भरत बकी का देश साधन राजाओं को आह्वा मनामय तथा अष्ट नवति माईयों पर बढ़कर आन्य और अठामर्भे प्राप्त अपमर्देय भगवान के पास दीक्षा प्रदण करना और पाहुनकी पर, बढ़ाई करना और हनु के आम्ह से पाय प्रकार के युद्ध में भरत का शारता और बाहुबली गी को युद्ध विचार आन्त अपनी सुधी अपने सिर पर रखकर बोध कर स्वयमेव दीक्षा प्रदण करना अठामर्भे माईयों को छोटे जलकर दीक्षा में बढ़ है । उन को नमस्कार न करने के कारण मार्य मास वत में एकारज कायोत्सर्ग

मुद्रा में खड़े रहते हुये भी केवल ज्ञान नहीं पाना । आदि नाथ प्रभु ने ब्राह्मों मुन्दरी को समझाने के लिये जल में भेज कर प्रतिबोध दिलाना अठानवें भाईयों को वन्दन करने का धार कर ऋषभदेव स्वामी के पास आने के लिये एक पद आगे रखते ही क्षपक भ्रंशी चढकर केवल ज्ञान बाह्वली जी प्राप्त हुये । विवरण जम्बु द्वीप प्रग्यप्ति से तथा ऋषभचरित्र त्रिशष्टी शिला का पुरुष चरित्र से जानना ।

और भरत चक्री पट पढाधिप होकर राज्य करने लगे आदि में भरत चक्री हुये इस से भारत कहलाया तथा भरत नाम का देवता भारत का स्वामी है जिस से भारतवर्ष कहलाता है ।

अब मरीची दश प्रकार समाचारी समाचरता सिद्धान्तानुसार अष्टा दशा सहस्र शीलाग्रथ के गुण युक्त सयम पालन करते अनेक वर्षों के बाद ग्रीष्म समय महाताप से शरीर शोषित होने पर ज्वाला के समान हवा के झोले लगने पर और अस्नान के कारण मल मलिन तनु प्रस्वेद भरने से कष्ट मानने लगा चारित्रावर्णी कर्म के दोष से अन्तो कोटा कोटी सागर ससार परिभ्रमण करना बाकी है जिस से सयम अत्यन्त दृढ़ होते हुये भी गुरुकुल वास में बसते छठ अष्टमादि तप करते भी शुत्रार्थ जानकार होते हुये भी प्र्यास बस तथा मैल परिसद के कारण चारीत्र से मन विचलित हुआ ।

अहो कर्म गति विचित्र है जो मोहरिपु के चक्रव्यूह में फस कर अपने शुद्ध सयम जीवन से हाथ धो बैठे । मरीची ने मन में विचार किया कि भरतचक्री का पुत्र होकर भी मैं चारित्र से विचलित हुआ और उन्होंने ने समस्त भारतवर्ष अपनी मुजा से बस किया मैं वीर पुत्र होकर कायर बन रहा हु मुझे चारीत्र छोड़ कर गृहवास अंगीकार करने में वही लज्जा आती है अब क्या करना चाहिये ऐसा निचार करने पर यह विचार उपन्य हुआ कि भगवान के साधु मन वचन काया अशुभ व्यापार तीन दण्ड से अपनी आत्मा की रक्षा करते हैं मैं तीन दण्ड धारण करूँ बाह्य चिन्ह से प्रयत्न करूँ दु चरीत्र के कारण मुनी जन हस्त्रीय कषाय सिर लु चन करते हैं मैं भाव मुन्द नहीं होने के कारण सिर मिखा धारण करूँ

दूने प्रस्ताव में अनिता मगरी अपमर्देव मगवान प्रथम तीर्थद्वार का जन्म हम के मुर्मगला सुनवा नामे दोनों अपमर्देव की अपमर्दपी भरतादि शत पुत्र तथा ब्राह्मी सुन्दरी द्वा पुत्री का अगमादि का विस्तार तथा भरतादि को राज्य दण्डर हीचा प्रहय कर केयस ज्ञान प्राप्त कर भरतादि को उपदेश दिया भरत पक्षी सम्पत्तय सहित भगवत सेवा में अगुरवत भरत पक्षी पुत्र पुण्डरीकादिक का हीचादि पर्यन्त जन्मु द्वीप प्रकृपति तथा अपम भरित्र तथा पुण्डरीक भरित्र से जानना ।

सुषर्मे स्वर्ग से देव भय पूर्ण कर भरत पक्ष्यवर्ती की पर्मा रानी की कृष् में सूर्य मिरोष अर्चात् किरणों का जाल प्रसारण करता हुआ प्रवेश किया अनुक्रमे सयानो मास से जन्म हुआ स्वपन्थानुसारे मरीची नाम दिया । अनुक्रमेण मरीची कक्षा कुरम्ब हुआ । एक दिन अपमर्देव मगवान विनीता अयोध्या नगर पधारे । अशोकान्ति अष्ट महा प्रति हार्म की विमूढी देख कर तथा श्लोकश्लोक स्वरूप भूत वर्तमान भविष्यत का ज्ञानमय योजन गामिनी वाणी सुन कर विषयों से विरक्त होकर हीचा प्रहय की । पीछे पंच सुमति तीव शुभी पंच महा व्रत की रक्ष में जिस का कश्य है शरीर से भी निरापेक्ष है । रत्नों का व्यापारी के समान गुण रत्नों का संलय करने वाला साधु की चोरासी उपमा जो अनुयोग द्वार सूत्र में वर्णन है ऐसे गुण युक्त स्थिति के पास शास्त्राभ्यास कर एकमर्दगी सूत्र पीठक का जानकार हुआ । अपमर्देव स्वामी के साथ विचरण कर रहा है ।

इस अवसर में भरत पक्ष्यवर्ती के चक्र-रत्न आयुध शस्त्रा में प्रकट हुआ । उस के द्वारा वर्ष उत्पन्न किये जाइ में चक्र आयुध शस्त्रा से निकल कर चक्र भरत पक्षी का देश स्थापन राजाओं को आह्वा मन्त्रना तथा अष्ट स्वति भाईयों पर चढ़कर आया और अठमर्में अष्ट अपमर्देव मगवान के पास हीचा प्रहय करना और पाहुणजी पर, चढ़ाई करना और हनु के आग्रह से पांच प्रकार के युद्ध में भरत का शरणा और बाहुबली जी को युद्ध विचार जाना अपनी मुष्टी अपने सिर पर रख कर जोष कर स्वयमेव हीचा प्रहय करना अठमर्में भाईयों को छोड़े जानकर हीचा में बह ई । उन को नमस्कार न करने के कारण पाण्ड मास बन में पञ्चरत्न कायोत्सर्ग

मुद्रा से खड़े रहते हुये भी केवल ज्ञान नहीं पाना । आदि नाथ प्रभु ने ब्राह्मो सुन्दरी को समझाने के लिये त्वन मे भेज कर प्रतिबोध दिलाना अठानवें भाईयों को वन्दन करने का वार कर ऋषभदेव स्वामी के पास आने के लिये एक पद आगे रखते ही क्षणक भ्रमेणी चढकर केवल ज्ञान बाहूबली जी प्राप्त हुये । विवरण जम्बु द्वीप प्रग्यप्ति से तथा ऋषभचरित्र त्रिशष्टी शिला का पुरुष चरित्र से जानना ।

और भरत चक्री पट पडाधिप होकर राज्य करने लगे आदि मे भरत चक्री हुये इस से भारत कहलाया तथा भरत नाम का देवता भारत का स्वामी है जिस से भारतवर्ष कहलाता है ।

अब मरीची दश प्रकार समाचारी समाचरता सिद्धान्तानुसार अष्टा दशा सहस्र शीलाग्रथ के गुण युक्त सयम पालन करते अनेक वर्षों के बाद प्रीप्स समय महाताप से शरीर शोषित होने पर ज्वाला के समान हवा के झोले लगने पर और अस्नान के कारण मल मलिन तनु प्रस्वेद भरने से कष्ट मानने लगा चारित्रावर्णी कर्म के दंभ से अन्तो कोटा कोटी सागर ससार परिभ्रमण करना बाकी है जिम से सयम अत्यन्त दृढ़ होते हुये भी गुरुकुल वास मे बसते छठ अष्टमादि तप करते भी शुत्रार्थ जानकार होते हुये भी प्यास बस तथा मैल परिसह के कारण चारीत्र से मन विचलित हुआ ।

अहो कर्म गति विचित्र है जो मोहरिपु के चक्रव्युह मे फंस कर अपने शुद्ध सयम जीवन से हाथ धो बैठे । मरीची ने मन में विचार किया कि भरतचक्री का पुत्र होकर भी मैं चारित्र से विचलित हुआ और उन्होंने ने समस्त भारतवर्ष अपनी भुजा से बस किया मैं वीर पुत्र होकर कायर बन रहा हुं मुझे चारीत्र छोड़ कर गृहवास अंगीकार करने मे वही लज्जा आती है अब क्या करना चाहिये ऐसा विचार करने पर यह विचार उपन्ना हुआ कि भगवान के साधु मन वचन काया अशुभ व्यापार तीन दण्ड से अपनी आत्मा की रक्षा करते हैं मैं तीन दण्ड धारण करूं बाह्य चिन्ह से प्रयत्न करूं दुःचरीत्र के कारण मुनी जन इस्त्रीय कषाय सिर लु चन करते हैं मैं भाव मुन्द नहीं होने के कारण सिर मिखा धारण करूं

मुनी जन त्रिबिधे २ हिंसादि पञ्चाभय त्यागी हैं मैं पण अनुव्रत धारण करू मुनी जन अकिञ्चन अपरिगृही है मैं स्वयं पवित्री धारण करू जिस से उन के समान लोक न मममें । मुनी जन सहाचार शील सुगन्धी अपरित्यक्त रहते हैं मैं बन्धन के क्षेत्र युक्त रहूँ मुनी जन मोह रहित सदाकृपण रही रहीव तरस्वी हैं मैं शरार पीडा से बरता हूँ इस से लड़ाऊ रहूँ मुनीजन सूर्य ताप की रक्षा के लिये छत्र धारण नहीं करते मैं छत्र धारण करूँ तपोधन मुनी रंग रहीव स्वेत वण महर्ष्य स्त्री ऐसे मर्यादा सहीव वस्त्र धारते हैं मैं कपाम युक्त हूँ इसलिये गेह रंगे वस्त्र धारण करूँ जिस से साधारण आदमी भी मुक्त निम न्ध न समझे मुनि जन असंख्य जीवों का समुदाय ममक कर अप्राप्तुय सचित्त जल नही लेते मैं त्रिणादि परिस्थ कामर मर्यादा सहीव जल पीना स्नान करना हस्त पादादि प्रक्षालन करने के लिये मध्य करूँ गा ऐसे स्पृष्टुदि कसित निम न्ध धर्म के भेद से विपरित मुनि धर्म को त्यज कर परिध्याजक धर्म प्रज्ज्वाले अपममदेयभगपान के संग भगवान के प्रयत्न का सुनने के लिये मामामुमाम विचरकर कर रहा है । ऐसे मुनि संप में मुनि भेद से विपरीत नेपथ्य दूर कर लोको को आश्चर्य हुआ और प्रश्न पूछने लगे आप की प्रकृति के निरूप परन्तु मरीची अपनी अस्थिरता और साधुओं का शुद्ध धर्म कलुष रही व बना रहा है और मेरी आत्मा कपाम से कलुषित इन्द्रीय विषय चारों से प्रसमभन से मेरी आत्मा का बधित कर रहा हूँ पर मूढ़ मुनि धर्म तथा म-इत्थ धर्म मूढ़ा यैव वैशित औपधि के समान है तथा बिम्बामणि के समान धर्म अंगीकृत करो मैं तो दुर्गती दुःख राक्षसी के घर पड़ा हूँ एस भव विरक्त निपुण बुद्धि से भाषित आत्मा कर अनेक मध्य जीवों का निम ग्य धर्म तथा अणुव्रत धर्म अंगीकार कर रहा है और संसार दुःख राक्ष के ज्ञाने पाछ अपभक्ष्य स्वामी के शास्त्रार्थ मन में परिभाषित आत्मा साधु की स्तवना अपनी निम्ना स्पृष्टुदि परिकल्पित परिध्याजक भेद धरता हुआ अपमक्ष्य स्वामी के साथ माम म्परादि में विचरता हुआ काल स्पन्नीव कर रहा है । अग्यदा भरत पक्षी ने अपने अपमदेय भगपान के साथ अठानवे प्राद अण्डापद कैथरा पर आय सुन के वरपाताप करता

हुआ के भोगों की प्रथाना की मुनियों ने उत्तर दिया हे नरपते परित्यक्त भोगों को स्वीकार करना धीर पुरुषों का काम नहीं विपयों से निरापेक्ष देख कर पाच सो सकट पकवान से भर कर मुनि जनों के साथ संवा में रह कर निमन्त्रण करने लगे मुनियों ने कहा हे चक्रो भारत अधिपते साधुओं को अधाक्रमी उद्देश्य कर आहार किया हुआ तथा अभिहृत सामने लाया हुआ राजपिण्डादि दोषयुक्त आहार नहीं लेना । ऐसे अनादर के कारण भरत चक्री शोकाकुल हुये कि मेरा उद्धार कैसे होगा सुधर्म स्वर्ग के मालिक शाक्रेन्द्र शोक दूर करने के लिये ऋषभनाथ भगवान से प्रश्न किया भगवन् उग्रह कितने प्रकार है । सर्वज्ञ ने फरमाया हे देवेन्द्र पच विधे है देवेन्द्र उग्रह १ राज उग्रह २ गृहपति उग्रह ३ शय्यातर उग्रह ४ साधर्मी उग्रह ५ दक्षिणार्ध जम्बु द्वीप आदि में विचरते वह शाक्रेन्द्र की आज्ञा से । उत्तार्ध में विचरे वह साधु ईशनेन्द्र की आज्ञा से १ भरतादिक क्षेत्र में विचरे वह राजा की आज्ञा से जैसे भरत चक्री की २ गृहस्थ की आज्ञा से वस्तु ग्रहे वह गृहपति आज्ञा ३ शय्या दान से तरे वह शय्या तर की ४ साधर्मी गुरु आदिक की आज्ञा से वस्तु ग्रहे वह ५ शक्र ने कहा दक्षिणार्ध की मेरी आज्ञा है । भरत चक्री ने खुश होकर कहा भारत में विचरने वाले साधुआ को मेरी आज्ञा है । श्रावकादि को भोजनादि दान भरत चक्री ने शक्र वचन से प्रति दिन दिया यह भी उपब्रूह गुण सहायता है भगवान वृषभदेव अन्यत्र विचरण कर गये ।

भरत चक्री ने जिन स्तुति गृह कराया वहा पर जिस में गृह त्यजा तथा गृह कर्म करे ऐसे श्रावक जन प्रतिदिन भगवत स्तुति कर ( ॐ नमो भगवते ऋषभदेवाय ) ऐसे मन्त्र पढ कर तथा स्तुति कर कीर्तन कर रहे हैं जैसे ( ॐ ऋषभजिन भज वृषभजिन, भज मरु देवी के आदिजन ) जन्म धन्यवाद मानते हैं और जो ऋषभदेव भगवान ने दस प्रकार कलत्र वृक्षों ने भोजनादि दान देना धन्द करने के बाद चार वर्ण स्थापन किये थे जिन जिन मनुष्यों में जैसी २ कार्य की क्षमता थी रक्षा करने में सामर्थ्य थे उन्हें क्षत्रीय वर्ण में एकत्र किये १ जो विद्या ग्रहण करने में तथा विद्या दान देने में सामर्थ्य थे उन्हें को ब्राह्मण वर्ण में स्थापित किये गये २ जो स्वाय

पशुपति आदि को समझ कर उन की व्यापार द्वारा तराही कर सके तथा वस्तु की रक्षा कर चारों पक्षों को लेकर न्याय के साथ काम कमाय और दया दान की वृत्ति वालों को बेरम वर्ण में लिये ३ जो वस्तु को कर्पणी कर्मादि कर लाघादि पशुपति नियमावे उन को शूद्र वर्ण में कार्य करने यों म्य बनाये ४ जैसे किसान वार्षिक लोहार कुम्भकार आदि कर्म कर क्योंकि उस समय में मनुष्य बहुत कम संख्या में थे एक स्त्री पुरुष से जन्म भर में एक पुत्र पुत्री का युग्म जन्मता था अथमवेव ने ७२ कला पुरुष की तथा ६४ कला स्त्रियों की सिला कर मनुष्यों को कर्मक प्रवृत्ति करी थी क्योंकि मायी में सन्तान पड़ती जान कर उन ही विधा से भरत ऋषिर्वासी अथमवेव के जा प्रथम पुत्र थे उन्होंने ने चतुर्मुख रच कर चार बह रचे थे उन्होंने में गर्भादि सोलह संस्कार के मन्त्र थे बह चार बेव और सोलह संस्कार ब्राह्मणों को सिला कर बुद्धगुरु विधा गुरु के रूप में स्थापन करे थे बह तीनों पक्षों को विद्यादान तथा कलाभ्यास कराते थे तथा गर्भादि मर य प्रवृत्ति के सोलह संस्कार मन्त्रों द्वारा गृह शान्ति कर्म करते थे इस वास्ते इन को गुरु मान तीन बरों म बन वस्त्र अलङ्कारादि दान करते थे इस कारण से अनुयायि द्वारा सूत्र में ब्राह्मणों को बुद्ध भावक कहे हैं अथम वेव तथा भरत ऋषिर्वासी क रचे हुये वेव असंख्य वर्ण सुमुखि नाभ नोवा भगवान तक बाहू रहे ऐसे विजया नन्द सूरि जो कि आत्मा राम की कृप तत्त्व निर्वाय प्रासाद में सिला है । बाहू में ब्राह्मणों ने स्वच्छन्द मति से वेद शास्त्र रच कर पञ्च होम में अनेक पशु बध करने के मन्त्र बना कर हिसा की प्रवृत्ति की बहुत से मन्त्र अग्न बेदादि में मौजूद हैं भागवत पुराण में कई जगह पशु बध यज्ञ का लयबन भी किया है तथा उत्तराम्येन सूत्र में अध्याय २५ में कहा है पशुबध सम्बन्धेया इत्यादि ।

जैन सिद्धांत श्रुति सूत्र अन्तर्नि से मानते हैं और यजुर्गु ईसाई इस काम श्रुति को विष्णु १ होवा २ सुरा ३ द्वारा रचित गई पुराण १ बार्गव २ पुराण ३ में लिखते हैं । पर जैन शास्त्र अनुसार बुद्ध दानिबुद्धी श्रुति की मानते हैं शक्तिज्ञान पुरुष श्रुति में जन्म लेते रहते हैं यह अपनी इच्छा अनुसार बुद्धि दानी की प्रवृत्ति करते रहे हैं इस ही कारण से इरामा भगवान

य जी से लेकर सोलहवां शान्ति नाथ भगवान तक भगवती सूत्र  
अन्तर में कालिक सूत्र और दृष्टी वाद बारहवा अङ्ग विच्छेद  
वही ब्राह्मणों के रचे हुये वेद चले आ रहे हैं ऋग वेद में भी  
इह विश्वामित्रादि ऋषियों के अलग २ मन्त्र कहे हैं और शुरुक य-  
को ता याज्ञ बल्क रचित वर्तमान में भी वेण्णव शास्त्रानुसार वेद  
मानते हैं ।

इह वृद्ध श्रावकादि छ मास वेद परावर्त करते थे परिज्ञान के निमित्त  
चक्री अपना कागणी रत्न से तीन लीक खींच देते थे जिस में गर्भ  
में सदा प्रकाश रहता था । जन साधारण भगवान का कीर्तन स्वध्याय  
के लाभ उठाते थे । एकदा प्रस्तावे भगवान अष्टापद पर्वत पर पवारे  
गादि अष्ट प्रकार विभूति सहित वहां पर इन्द्रादि अनेक देवगण भी  
उड़े हुये थे । गणधर आदि साधु साध्वी श्रावकश्राविका साधारण मनुष्य म-  
ण्यणी भा वेठे थे उस समय भरत चक्री ने ऋषभदेव भगवान से वन्दना  
मस्तक कर विधि पूर्वक प्रश्न किया कि भगवन् जैसे आप धर्म तीर्थ कर  
म वक्त हो ऐसा कोई जीव आप के समोशरण तथा समोशरण के बाहिर  
कोई तीर्थ घर चक्रवर्ती वासुदेव होने वाला है । भगवान ने फर्माया हे  
भरत मेरे पिछे इस भारत में तेरे तीर्थङ्कर तेरे बिना एकादश चक्रों ने  
वासुदेव ने बलदेव ने प्रतिवासुदेव होंगे जिन्हों में तेरा पुत्र सरोची परि-  
व्राजक वेप में है वह इस ही भारत में त्रिपृष्ठ नाम से प्रथम वासुदेव हो  
गा और इस ही भारतवर्ष में चतुर्विंशतिम् अन्तिम तीर्थङ्कर वर्धमान म-  
हावीर स्वामी नाम से प्रसिद्ध होंगे वह महावीर भगवान तीन वर्ष सार्ध-  
अष्ट मास चतुर्थ आरे के बाकी रहने पर मोक्ष गमन करेंगे ।

ऐसे श्री मुख्य ऋषभ नाथ प्रभु के वचन सुन कर भरत चक्री जंगह २  
मुनि जनों को नमस्कार करता हुआ अपना पुत्र सरोची रह रहा है वहा  
पधार कर कुछ दूरी पर स्नेह परिपूरित हर्ष से रोमांचित हुये दोनों कर  
मिला कर त्रिप्रदक्षणा कर भूमी तल पर अपना नत मस्तक कर प्रणाम कि-  
या और कहने लगे हे वत्स तू प्रवर लक्षणोपपेत निधान भूत सुकृतार्थ स-  
र्व पुत्रों में एक तू ही है । यह इच्छाकु वश सर्वा वशों में श्रं ष्ट जिस की स-



पीतल नाथ जी से लेकर सोलहवा शान्ति नाथ भगवान तक भगवती मूत्र में सप्त अन्तर में कालिक सूत्र और दृष्टी वाद बारहवा अङ्ग विच्छेद माना है वही ब्राह्मणों के रचे हुये वेद चले आ रहे हैं ऋग वेद में भी कई जगह विश्वामित्रादि ऋषियों के अलग २ मन्त्र कहे हैं और शुल्क यजुर्वेद को तो याज्ञ वल्क रचित वर्तमान में भी वेष्णव शास्त्रानुसार वेद वेत्ता मानते हैं ।

वह बृद्ध श्रावकादि छ मास वेद परावर्त करते थे परिज्ञान के निमित्त भरत चक्री अपना कागणी रत्न से तीन लीक खींच देते थे जिस में गर्भ गृह में सदा प्रकाश रहता था । जन साधारण भगवान का कीर्तन स्वध्याय कर के लाभ उठाते थे । एकदा प्रस्तावे भगवान अष्टापद पर्वत पर पधारें छत्रादि अष्ट प्रकार विभूति सहित वहा पर इन्द्रादि अनेक देवगण भी बैठे हुये थे । गणधर आदि साधु साध्वी श्रावकश्राविका साधारण मनुष्य मनुष्यणी भा बैठे थे उम समय भरत चक्री ने ऋषभदेव भगवान से वन्दना नमस्कार कर विधि पूर्वक प्रश्न किया कि भगवन् जैसे आप धर्म तीर्थ कर इस वक्त हो ऐसा कोई जीव आप के समोशरण तथा समोशरण के बाहिर कोई तीर्थ पर चक्रवर्ती वासुदेव होने वाला है । भगवान ने फर्माया हे भरत मेरे पिछे इस भारत में तेईस तीर्थङ्कर तेरे बिना एकादश चक्रों नो वासुदेव नो बलदेव नो प्रतिवासुदेव होंगे जिन्हों में तेरा पुत्र मरोची परिव्राजक वेष में है वह इस ही भारत में त्रिपृष्ठ नाम से प्रथम वासुदेव हो गा और इस ही भारतवर्ष में चतुर्विंशतिम् अन्तिम तीर्थङ्कर वर्धमान महावीर स्वामी नाम से प्रसिद्ध होंगे वह महावीर भगवान तीन वर्ष सार्ध-अष्ट मास चतुर्थ आरे के वाकी रहने पर मोक्ष गमन करेंगे ।

ऐसे श्री मुख ऋषभ नाथ प्रभु के वचन सुन कर भरत चक्री जगह २ मुनि जनो को नमस्कार करता हुआ अपना पुत्र मरोची रह रहा है वहा पधार कर कुछ दूरी पर स्नेह परिपूरित हर्ष से रोमांचित हुये दोनों कर मिला कर त्रिप्रदक्षणा कर भूमी तल पर अपना नत मस्तक कर प्रणाम किया और रहने लगे हे वत्स तू प्रवर लक्षणोपपेत निधान भूत सुकृतार्थ सर्व पुत्रों में एक तू ही है । यह इत्थाकु वश सर्व वशों में अंष्ट जिस की सं-

तान न तेरी कहीं पताफा खहरा रही है तू मायी प्रथम बामुख्य महापरे  
हे चक्री इसी भारत में अन्तिम गिन मर्षमान महावीर स्यामी हागा श्व  
पमामु न कता इन तेरे भावी गुणा को याद कर नमस्कार करता हूँ इस  
तरह श्रुति कर अपना परिचार सखिष जयकुम्भर पर सथार हाँपर नारी  
में गये ।

मरीची भी अपने पिता के कहने पर अपने पुत्र की उक्ता का अभि  
मान न कर दाकर तीन बार मस्त की तरह छरू पर स्फाट लगा कर पा-  
स में बैठे हुये मुनियों को कहने लगा जो कि हम वंश में प्रथम श्रितरा  
श्रुपभेस प्रथम चक्री मरतेस और मैं बामुख्य चक्री तीर्थंकर तीन्त्र पर  
पाऊँगा घन्य है मेरे वंश कुछ नावी को और पेटा पश दे ही नहीं । पु-  
त्राभिमा । स नीच गोत्र बान्धव है । भगवान ने फर्माया है बुद्धभिमान  
स हीन कुछ कर्म उपायन करता है वह मरीची से उपजाया ।

भगवान श्रुपभेस पर सहस्रवर्ष कम एक कष्ट पूर्व कष्ट ज्ञान दुष्ट  
भूमयजल पर धिक्कर कर अष्टाष्ट पर्यंत पर इस हजार मुनि सहीत पापा  
पगमन सातार किया चढ़े भक्त का मथारा पूर्ण कर आमची नरुत्र  
चन्म मा पूर दिन में था तीन वर्ष सार्ध अष्टमास तीजे आरे क यात्री  
रह थ । पर्यटन रह हुये शेष चार कर्म गाम गात्र यज्ञो आनुष का  
अस्त कर हम हजार साधु वर्ग सहीत जम्म जण मृ नु रहीत माह का  
प्र प्त हुये महा यज्ञी प्रयादृष्टी के दिन इस समय चतुपटो इन्द्रादि दयता  
त्रिभुवन स्यामी क बियाग में व्याकुल होते हुये और भरतचक्री अत्यन्त  
शास्त्रकुल हावर भगवान का नमस्कार कर नन्दन यन स गारीर्य पापना  
चम्हन मंगता पर पूर्ण दिशा में मगपत बिता रचा । इच्छिण म गखरारी  
को बिता रचा । अपर दिशा में शेष मुनियों को बिता रच कर दाह संस्-  
कार किया ।

(आन चना) जैन शास्त्रा में अस्मिन् बह क्रिया में साधुओं के लिये  
तीन पात रटा है अमग मार्ग आमतीर पर दाह मथार ही लिया है  
क्य कि फावगु अमोत रुक और दही गई नहीं इन कारण से ।

अपराध न नि प्रेक्षी मुनि गुधार्ह म ध्यान करते हुये अथानक

पावे तो उन्हें की क्रिया मनुष्य नहीं करते क्योंकि उन्हें का करीन मनुष्यों को पता नहीं होता । स्यात् देवतादि दाह सस्कार कर देते हैं और ग्रामादि में कोई शिष्ट मनुष्य नहीं होने पर अन्य मुनि खुद ही लेकर एकान्त स्थान पजावादि में निर्वच्य भूमी में व्युत्पन्न कर देते हैं । ऐसा वर्णन बृहत् कल्प सूत्र वृत्ति में कहा है दाह क्रिया वर्णन जम्बु द्वीप प्रग्यप्ति सूत्र में कहा है ।

सर्व इन्द्रादि देवता नन्दीश्वर द्वीप में आटानिक महोत्सव कर सर्व अपने स्थान गये अन्तोटी क्रिया का विस्तार भी जम्बु द्वीप प्रग्यप्ति सूत्रानुसार जानता ।

और ऋषभदेव स्वामी का चरित्र भी जम्बु द्वीप प्रग्यप्ति तथा श्री हेमचन्द्र आचार्य विरचित त्रिपष्ठी शलाका का पुरुष चरित्र से जानना । ऋषभदेव वचनों से सुवर्ण रत्नोमय ऋषभदेव ग्रन्थ का स्तूप रचा और शेष अष्ट नवति आर्तियों के भी स्तूप रचे और जिन भवन करा कर सुवर्ण रत्नोमय अनावर्ण प्रतिज्ञा स्थापना कर अपनी राज्यश्री विलसते हुए धर्म उत्थान करते हुए पाप भीरुता से भरत चक्री राज्य कार्य कर रहे हैं ।

एक दिन भरत चक्री अपना देव रचित आदर्श भवन में रत्नोमयी स्नान पीठ पर बैठ कर अपने वस्त्रालंकार सर्व उतारे एक अंगुली में मुद्रिका से अंगुली गोभित दाख रही है बाकी अंग गतप्रभा देखने लगा बस शरीर को शोभाहीन देख कर अनित्य नाशवान शरीरादि वस्तु जान कर सुक्ल ध्यान में स्थिर होकर ज्ञानावर्णी आदि चार कर्मों का नाश कर केवल ज्ञान केवल दर्शन पाये और राज्य सभा में जाकर सिंहासनाह्वय भवविरक्त वाणी से दस हजार राजाओं को ज्ञान देकर दीक्षा ग्रहण करा कर महीतल पर विचरने लगे भरत चक्रवर्ती का जीवन चरित्र का वर्णन जम्बु द्वीप प्रग्यप्ति सूत्र तथा त्रिपष्ठी शलाका पुरुष चरित्र से जानना ।

ईहावसरे मरीची साधु समुदाय के साथ ग्रामासुग्राम विचरते अनेक भव्य जीवों को सत्य उपदेश साधु मार्ग बता कर दीक्षा दिला रहा है । एक दिन मरीची के शरीर में महा वेदना प्रकट हुई अपने को शिष्य के विना असहाय मानता हुआ साधु लोकों की सेवा से वंचित होकर मुनि

जनों पर अन्धो और द्वेष भाव प्रगट हुआ और मानन लगा कि यह तो सर्व स्वार्थी है यह नहीं विचारता कि मैं निष्काम किया बिहीन हूँ साधु क्या करें। तू इन के नियमानुष्ठान क्यों नहीं रहा जाने नियम विरुद्ध काम पर विचार नहीं करता। अथ मैं निरोग्य होने के बाद शिष्य बना कर परमात्मक धर्म इस की तरफ़ी करूँगा। पीछे मरीची रोग रहित हुआ परिमात्रक धर्म की सामग्री लेकर मलग विचारने लगा। अम्बिका कपिल नाम का राजकुमार मिला इस पहले तो निष्काम धर्म की स्तुति कर निर्मम धर्म के लिये मेरीव किया पिछे कपिल कहने लगा परिमात्रक धर्म क्या ससार करने का रास्ता नहीं है मरीची ने कहा यह भी तो ऐसा ही है कोई जुटो नहीं मरीची की अम्यया भावना हुई पहले दृष्टा के साथ शुद्ध परपण्य स तथा संयम वप की दक्षाक्षी से तीव्र कर नाम कर्म उपार्जन किया अक्षरी ही मन पारावार होने का रास्ता था पर अथ अशुद्ध परपणा तथा साधु धर्म पर रोग अवस्था में सेवा नहीं करने से द्वेष और कलुषित भाव पतपता पर अस्ताकाटा कोटी सागर मय भ्रमण करम के कर्म उपार्जन किये।

यत या दश आशेषे मुद्रि व्ययसायर्थः यादृशः, स्थाया यादृशयेवा तादृशी मयि तद्वत्ता १ जैसे अवश्य भोगन करने से रोग उत्पन्न हो वे से ही मरीची ने कुसम्पण्य कर सम्पत्तव को बमन कर मिरव्याप्त्य प्राप्त हुआ इस से वो मूढ़ उत्तर गुण रहित साधु वप जारी यथा वरम्य फलपणा करने वाक्षा भी तर सके और तार सके शरय्यागत भव भयवान जीव का पर कर्मार्ग दश नारो तीक्ष्ण राइ ग से शरीर छेद जैसे वेसे आरम गुण का नारा कर गुरु पाप करने वाला जीव भी ऐसा दुःख न पावे जैसे जिन वचना के विपरीत अमृत्र फलपणा करने से पावे इस कपिल ने सक्षीपाठ राग से अभिमूत्र प्राणी को ओपपी जैसे काम नहीं वेव ऐसे ही भ्रमण धर्म मरीची के करने पर नहीं रहा सम्पन्न धर्म कई भी महा मिरव्याप्त्य के प्रपन्न अव्य सम्यक ज्ञान इरान चारित्र धर्म अंगीकार नहीं किया मरीची ने विचार इस को बति धर्म नहीं रहने मुझे भी रोगादि अवस्था में सेवा करने के लिये शिष्य की आवश्यकता है ऐसे विचार कर परिमात्रक धर्म

... .. स्वसति से रथ दप रास्ताभ्यस्त करवाया कपिल निवा

तथा देवता व स्वामी के समान परोपकारी मरीची को मानता हुआ रत्नों के निधान सम जीव तन्व्य दातार मान कर ग्रामानुग्राम सेवा करता हुआ मरीची के संग रहने लगा मरीची चाराम्नी लक्ष्य पूर्ण सर्वायु पालन कर त्याग तप आत्म गुण की भावना से पाचवे स्वर्ग ब्रह्म लोक में मृत्यु पाकर देव पने दम सागर की स्थिति में उत्पन्न हुआ इति त्रितीय मरीची जन्म चतुर्था ब्रह्म कल्प जन्म समाप्त ।

कपिल भी अनेक सहस्र वर्षों तक भूमण्डल में विचरण करके आसुरी राज पुत्रादिक को अपना धर्म देकर हजारों वर्षों तक अपने अनुयायी बना कर ब्रह्म देव लोक में देव श्रद्धि प्राप्त हुआ वह कपिल अपने महजब के पक्ष में आंत प्रोत भरा हुआ ब्रह्म लोक स्वर्ग से आ कर आसुरिक शिष्यादिक को अपने त्यक्त देह में प्रवेश कर शष्टो तन्त्र आदि अनेक ग्रन्थ उपदिशे अपने महजब के राग के कारण फिर स्वर्ग में गया ।

अब मरीची पाचवें स्वर्ग देव भव से च्युत होकर कोलाक सन्निवेश में विप्रकुल में उत्पन्न हुआ कोशिक नामे वेद विचार ब्राह्मण के पट कर्म में कुशल यशवान हुआ विषय प्रशक्त द्रव्योपार्जन के लिए अनेक कार्य किये प्राणी ग्रह मृपावादादि गुरु पाप से निरापेक्ष हुआ अन्त में त्रिदण्डी पन को स्वीकार किया पर मिथ्यात्व से बुद्धि परा भवमति पन से ८० लाख पूर्व सर्वायु भोग कर मृत्यु पाकर सुलोक से सुख भोग कर फिर कई लघु जन्म सुरनर तिर्यच के भव में अनेक विवश पने दुःख भोगे फिर शुनाक सन्निवेश में ब्राह्मणकुल में पुष्प मित्र नाम द्विज हुआ। पुष्प मित्र भव में परित्राजक दीक्षा ग्रहण कर अनेक प्रकार तपस्या कर धर्म बुद्धि से ७२ लाख पूर्ण आयुप पूर्ण कर पचत्व को प्राप्त हुआ और प्रथम सुधर्म स्वर्ग लोक में उत्पन्न हुआ सुधर्म सुरलोक भवक्षय कर अग्निद्योत नामे विप्र होकर चतुषष्टी लक्ष पूर्ण चिरायु पाकर परित्राजक दीक्षा पालकर मर कर इमान दूजे कल्प में देव सुख को पाया त्रिदशपने मध्यम स्थिति भोग कर स्वर्ग भवक्षये मन्दिरा सन्निवेश में सोमिल विप्र को शिव भद्रा ब्राह्मणी कुक्ष से उत्पन्न हुआ अनुक्रमेण जन्म हुआ अग्नि भूति नाम दिया वारुण्यावस्था प्राप्त हुआ एकदा प्रस्तावे अनेक जगह फिरवा हुआ सूरसेन नामे परित्राजक वहा पर आया अनेक

मागरिक उसके पास गये ।

मुक्ति पूर्वक उपदेश सुनाया तब ग सुरा हा कर गये दूजे दिन अग्नि भूति प्रमुख अनेक जन आये उचित पिनय कर उपविष्ट हुये उनका अनेक तरह निज मतानुसार उपदेश किया रूप रूप पाये एक मनुष्य ने प्रश्न किया भवाम् मृग स ज्ञान बत जन नयान्तर्गकारी मुक्त वलाप मुक्त हिरसाही की भरने वाले नन्दन वन क रहने वाले बव समान विलास मुक्त बस्त्रों के समान छाषवय पुण्य बत पेसी तरम्यास्था में कठिन कष्ट कैसे पार या किया क्या कारण हुआ धन स्त्री परिजन मिय गादिक अरुशही कह मे जगा में कोसही नगरी में इविश भाजन हीन दुखी का दान दन बला या एक दिन मीलों का समूह आरर नगर पनों को रुट में भी गृह स निकल कर भागा आरुहित पुरुष ने मुझे उचित किया पर मैं मय से मृत क समान नीचेछा रहा बाकु जाने क बाद प्राप्त जन अपने २ गृह में अथ मैं भी अपने सोप में आकर दया ता एक वस्तु के खाने का सामान मो न रहा मैं निपरा हो कर विचार छोड़ो कर्म गति अथ आरोही वन पर सेवक गुरुओं के साथ विचरता था आज अकेला ही मिसहाय पैरुन फिर ता हूँ और जो मैं माई मित्रों को पापन करता था तथा अनेक असहायों भोजन वस्त्रादि देता था क्या आज मैं सहायता के लिए और से प्रा र्जना करू क्या दुर्भाग्य बरा लोका को दूर पचमोसुनु ऐसा विचार कर स्वस्थान को छोड़कर बरार हिरण में एक सन्निवेश में जाकर भिक्षा से प्राण्य वृति करी कुछ काल वहां रहते एक त्रिदण्डी मित्र मैं वस के कारण म पद कर गए गए हो कठ वस मुक्त का पूजा मैंने मरी अविचार सुमा ही मेरी हु त मरी गिरा सुम कर त्रिदण्डी ने मुझे कहा पुत्र क्षत्री अमित्य दे यह किसी की सहचारी मरी होती क्षत्री ७ स्वयं अपने कमल की भी की भी दिनकर ज्ञान पर खिलाती है सूर्य अस्त हान पर उस की शोभा मिटा देतो है इस लिये शाक त्यज धैर्यता मज धर्म ही असहाय के सहाय है पिबेक से वसका करना साची मनाओ मैं मनुष्य बचने संस्तुत हा सम्पाम धर्म पारख कष्ट ऐसी अतिव सम्पत्ति का स्वरूप सुन कर अग्नि भूति मरीजी जीव ने कहा मवान मैं भी वैद्यक्य प्राण्य हुआ मुझे परिणाम क ही प्राप्त

उसने त्रिदण्डी बनाया वहा ऋषन लाग्यपूव तपस्या कर सनत कुमार तीजे कल्पे उत्पन्न हुआ ।

इति कोशिक जन्म १, सुरलोक २ पुष्प मित्र ३ सुधर्म कल्प ४, अग्निद्योत द्विज ५ फिर ईसान कल्प ६, फिर अग्नि भूति विप्र ७ फिर तीजे कल्प एवम ८ जन्म चरित्र सर्व द्वादश जन्म समाप्त ।

अग्नि भूति जीव सनत कुमार कल्प से देव भव पूर्ण कर द्विज कुल में जन्म हुआ नाम भारध्वज रखा अनुक्रमे कुमार्य देशानुसार वृद्ध अवस्था में परिव्राजक दीक्षा ग्रहण कर चवातिस लक्ष पूर्व पूर्णायुभाग कर महेन्द्र कल्पे पचत्व पा कर देव हुआ फिर आयु क्षय मनुष्य तिर्यच नरक कुदेव में भ्रमण कर राज गृह नगरे कपिल विप्र की कान्ति मति ब्राह्मणी की कृत् से पुत्र पने जन्म लिया इस का स्थावर नाम दिया सत्वता तथा गात्र से कुमारावस्था व्यतीत होने पर जन्म जरा व्याधि से दुखा वह पीड़ित लोक देख कर कृतकामी बन कर धर्म मति हुई पर मिथ्यात्व मति से मूढ़ कभी भी त्रिप्त नहीं हुआ जिनेन्द्र देव तथा मुनिराजा से दुष्कर चरित्र तप निर्वाण मार्ग को । अन्य तीर्थीयों से ही जिसका प्रेम है ऐसे रह ते हुये अन्यदा त्रिदण्डी श्रमण को देखा चपटी नाशिका भग्नोष्ठपुट पुलित दर्शनवत अर्थात् आखें बैठी हुई तो भी अभि गृह मिथ्यामति के कारण जैसे कुमुदकज चन्द्र दर्शन से पद्म कमल सूर्य दर्शन से विक्रमित हो ऐसे देख कर नयन नलिन विकसित प्रमोद भर हुए अति दुर्लभ वत्सल्य के मिलने पर हो । जैसे प्रति जन्म में परिव्राजक दीक्षा ग्रहण के अनुभव से उसके चरणों को नमस्कार कर सर्व विधि से आदर करता हुआ धर्म का स्वरूप पूछा ।

### त्रिदण्डी और स्थावर की कथा

योग्य समझ कर त्रिदण्डी ने भी उसे कहा हे भद्र मैं अतर्क्य के वश विषय पिपासा वश हो कर रहा ऐसे मत रहना । स्थावर ने पूछा भवान् आप कैसे त्रिपर्याय बन कर दुखित हुये आप कहा मुझे वहा का तुहल है । हे भद्र सुनो तारुण्य रूप महाएव को मैं पा कर विषय रूप शलिल धारण कर अज्ञान रूप महा भयानक तरंग युक्त निर्लज्जता रूप जिस का तट

है। विश्वास रूप जिस का दुःखकर आवर्त भ्रमर है पाप विषरूप रूप जिस में पक है मरणा शीत प्रपञ्च रूप मकरादि है अभिमान रूप जिस का म हा नाह प्रचण्ड क इर्ष रूप बाह्य अग्नि है दोषों का घन पटल आवीर्ण है बर पयावर की बरने वाली महा माग शक्तिनी विश्वास नयनी अमल आवर्त के समान कपाल माग है जिस के ऐसी अङ्ग सैना अभिमान वाली बेग्या के साथ मोहित होकर परित्यक्त गृहवास कुटुम्ब स्वजन सम्बन्धी को छाड़ कर विषय विष घूट अमृत समझ कर मरता हुआ अपने अ-मृत्यु समर्थ को खो रहा था। पिता पितामह प्रमुख की विधि से भ्रष्ट दुःख तथा प्रचर भूषण वस्त्रोक्त प्रचर गन्ध अनुसन्धेन समर्पित करता हुआ जैसे महा दय से विपिन नष्ट हो ऐसे मैं वस्त्राभिमृत हाकर लक्ष्मी को ला कर निर्धन हुआ वेश्या ने मुझे साथी से पीड़ित किया वाकनी पी या हुआ मनुष्य के समान निधु रही बन कर जीमने के बाद अग्रोप मा-जन मोगता हुआ रहा फिर बार बार अपमान के कारण उस क्रोध कर अपने गृह आया वह गृह अनेक द्विज युक्त अनेक जगह गिरा हुआ शाला हीन पित्रु बन मरभट समान देख करुफिर विषया बरा हाकर बेशादन क-रता हुआ एक शून्ध मार में प्रवेश किया वहाँ एक भूमि पठित रहा वलय बेला उस को लेकर अनेक अल से निविड़ बन्ध किया हुआ मैं उदघाटन कर उन की रहा प्रम्बी में एक भोज पत्र मैं अचरबीकृत लिखी हुई का प ठन किया उस में ऐसा लिखा था। अमुकप्राम में अमुक प्रदेश अमुक बिन्दु युक्त जगह रत्न कोटी प्रमाण वज्र रत्न हैं मैं सुरा होकर उस वलय तथा उस क्षेत्र को गोपित कर सर्व प्रकार से वहाँ से बचता हुआ उस ही नि कत प्रमा ण स्थान में पहुँच गया बहुत प्रमोद प्रशस्त रात्री में दि.गार्भी को बलि वकर एक इत्त प्रमाण जमीन के प्रदेश को लोबने पर समुत्थित हुये लम्बट फनाटोप मीपय तटी सिक्कापक्षम्बी गिष्वा का बरने वालेमुख की पायु स अग्नि के अगारों के समान आम्वासाय मान शाल्म्य फैलते हुये पू जा-टोप कर जमीन पर लाइते हुये द्विप और सीढ़ रक्त नेत्र का प्रसार करते हुये तथा महा मुजङ्ग प्रगट हुये द्विप शेर सर्प न मु ह से तडवगाट कर नेत्र शरीर ठोड़ दिया नीचेष्टित महा विष के प्रकोप स जमीन पर पड़ा

जनी व्यक्ति हुई माने, मुझे परि करुणा कर दिन कर भी उदय हुआ प्रा  
जनों ने मुझे देख कर विपाकर्षित जान कर दया भाव से प्रतिकार किया  
। तथा विव आपध तथा मन्त्र क्रिया करने से मेरा शरीर निर्विष और  
पपीड़ा हुआ लोको ने मुझे पूछा । मैं भी बीती व्यक्ति कर सुनाई वहा  
छ दिन विश्राम कर फिर एक दिशा में चला एक दिन चलते हुए कां मेरे  
मान शीलवत एक पुरुष मुझे मिला मगी होकर रहे एकदिन उसे मुझे एक  
ताव में विवर प्रदेश जज्ञणी का तथा गाकिनी कल्प बताया अभ्यर्थि-  
क्रिया सर्व आदर से यदि तू महायज्ञ बने तो आपे विवर में प्रवेश  
रें अत्यन्त भोगों की लिप्ता से मैंने भी प्रार्थना प्रतिपन्न की तत अखण्ड  
याग करते हुए बलया मुख विवर को प्राप्त हुए द्वार पूजा रची उस की  
गलकिन योगिनि की मुनहूर्त नक्षत्र में प्रार्थना का सामान ले कर हस्त  
में प्रदीप धारण कर वहा ऊंचे नीचे स्थान को लावते हुए हलवे हलवे दूर  
देश भाग में गये । वहा पर विद्युत पु ज के प्रकाश समान एक जज्ञ कन्यका  
वह कैसे जिस के गण्ड भाग पर कुण्डल की फिरणा प्रसर हो रही हैं वि-  
स्तृत वदन है नाना प्रकार के मणी रत्नों से बने हुए भूषणों से देह रूप  
लता सश्रीक है दोनों मिले हुये अर्थात् समश्रेणी कर दोनों पीन स्तन मु-  
क्ता हार तथा माला से अवरोद्ध है प्रफुल्लित मनहर कल्प वृक्ष तरुण की  
शाखा समान पाताल की पद्मणी रति देवी वत् तथा आसरा समान मन  
को मोह उपार्जन करे सरोरुज की नाल के समान ललित कर कलित सुन्द-  
र अवयव की बरने वाली तीन भुवन में आश्चर्य भूत रूप देखा ऐसा क-  
भी भी रूप नहीं देखा । मदन से पीडित प्रसार विभूर हुये हम उस के पास  
गये सा बाला हम को देख कर पास में ही ज्वाला से प्रज्वलायमान कुण्ड  
में प्रविष्ट हुई ।

हम भी मुद्गर से बने हुये हो ऐसे विद्रूप वदन से चितवन बरने  
होगे क्या हमें वापिस आये उस स्थान को पहुँचने अथवा उस स्त्री के अङ्ग  
के सलग्न लगे हुये पुण्य से पतङ्ग ममान हो कर ज्वलन कुण्ड में आपे पड  
केवल दारु दहन में दण मात्र समय में देही को जलावे क्या जीवते हुये  
फिर उस भद्रा को देखेंगे इतने में ही एक हस्तिवत् शरीर गुरु भार धर

ने पाश धरनी तल को मेदित करता हुआ महिल का तावता हुआ प्रवि  
 शम्भु हजारों ठठे हुए विश्राम में और कम्पल समान कृष्ण प्रभा को  
 प्रमारन करता हुआ कर में नर मिर की कपास का धारण कर अमास  
 की रात्री के समान अम्बुकार को लम्ब देता हो ऐसा धन का दण  
 माह में धूमे का शिला का मुक्त करता फुकारन करता हुआ मुक्त  
 के समान कृष्ण केरों का भार धारण किया हुए उस प्रदेश में चत्र न  
 स एवता मठ प्रगट हुआ यह अत्यन्त राशारुख अक्षी से देख कर हां  
 कहने लगा । अरे इन को पकड़ कर बिना शीख समाचारी कायर इरपो  
 क यह बित के लज्जा बरा शरीर । क्या अपने पित में अपन धैर्यता नई  
 जानते जो पक्षां पर भायें हैं यह दुःखिनय का फल मागें यों कह कर स्वा  
 सोस्वास भी इमारा बन्द हुआ भय में कापते प्रज्ञाहीन हम में मर सात  
 पकड़ कर बालक जाग को उरु बग से उस प्रदेश से उद्धात विष बलवा  
 मुक्त विषर द्वार क मूल स्थान पर आ कर पड़े जैसे महा निद्रा के आ  
 से से यामिनी ठपनीन हो एने रात्री गई और सूर्य अय हुआ नभत कम  
 स जब उचड़े वा विचारने लगे यह स्थान कीन मा है वहा किसने पहुँचा  
 ये कैसे धरनी पर आ कर साये कहा यह बिबर कहा यह सुम्बरोंठम्बा स्वप्न  
 माया पत् जान कर अयर्थत मति विभ्रमवत ऐसे बिर समय पा कर उस  
 का प्रमार्थ समझ । यहाँ से चल कर बना छट नगर को प्राप्ता हुये । क  
 हां भी एक विद्या सिद्ध शिव सुम्बर नामे मित्रा उस का अनेक प्रकार प्र  
 यन कर यिनय से आराधित किया उस ने जुरा हो पर मैं ने कारणपूर्ण  
 वृषी का मन्त्र दिया उस मन्त्र की आराधना विधि भी कही तब मैं  
 जबड़ीका के मन्त्रि म गया विद्या सिद्ध ने उपदिशी ऐसी विधि से मैंने काम  
 किया पर साहस रहीव एक वृणा के हिलन पर भी क्याकुल हो छट्ट पृष्ठ  
 पमे से मन्त्र साधत जल्दी ठाक थिरकास बेठाक रात्र से परिभूत एक महा  
 पिराच अकरमात प्रगट हुआ महा मयानक उस यन्त्र ऐसे थिरकास बरा  
 न लम्पन होने पर मरबा भय से विभुर हुआ मन्त्र का एक थिरकृत हुआ  
 मैं भाग जाता होम के स्वा । से पिराच कहने लगा अरे धृष्ट मन्त्र दुषित  
 से तू हमें बरा करमा चाहता है अब समय पिराच ने ऐसे कह कर बिगत

शाका अति लम्बे हाथों से घीस कर शिव पुरी ला कर एक मुष्टी ना पर मारी मेरी नाशा चपटी हुई इस वास्ते हे महा भाग्य स्थावर तेरे पूछ ने पर मेरा पूर्व चरित्र तेने कह सुनाया तेने विश्वास न आवे तो मेरे मुख की आकृती को देख हम कारण मैंने सन्यास लिया ।

अब स्थावर कहने लगा भगान् प्रत्यक्ष दिव रहे हैं भाग विनाशा के फल कौन मतिवान प्रनित न करें तुम ने युक्त कार्य किया मैं भी तुम समीप परित्राजक दीक्षा सम्प्रति ग्रहण करू उम ने स्थावर को त्रिदण्डा दीक्षा दी वह धर्म करने मे दृढ मन से दुबकर तप किया पर तत्व मति न होने के कारण चौंतिम लक्ष पुर्न सर्वायु पाल कर पर्यन्त में मरण पा कर ब्रह्म लोके भास्वर देव हुआ स्थावर का जीव ।

इतिसनत कल्प देव भव । द्वीज भारभ्यज भूतिर महेन्द्र कल्पतिर  
स्थावर इति ब्रह्म कल्प जन्म सम्पूर्ण —

इति श्री मज्जेन वीर मार्गीय मुनी ऋषिरामेण कृतम् हिन्दी भाषा-  
याम् श्री वर्द्धमान चरित्रे द्वितीय प्रस्ताव समाप्त ८

अब विश्व भूती का जन्म जैने बिता कार्य साधन किये वह ये हैं इस ही जम्बु द्वीप मे भारत वर्ये सिर का सेखर ममान जहा प्रति दिन मने-  
त्मव होते हैं नगरो में विख्यात राज गह नगर मे बलवन्त चक्र मे प्रथ  
म गुणी जनों को बल्लभ है और प्राकृत लोगों पर समवृत्तिवन्न प्रनि  
जन को प्राण प्रिय अपनी मुजा दण्ड पर लीला के साथ भूमि भार वा-  
रण करा है विशुध बुद्धि प्रकर्ष कर सोचा है धर्म विचार विश्व नन्दी  
नामें नरविप हैं मदन रेखा नामा राणी है विशाखनन्दी नामे पुत्र उम ।

राजा के विशारद भुति युवराज भाई हैं उस के शरीर से अलग हैं पर  
प्रेम राग से प्रगाढ बन्धे हुये हैं उस युवराज के रूपादी गुण रत्न को  
धारण मे रोदनगिरि के समान वारणोरानी है । इस अवसर मे मरिची  
जीव स्थावर ब्रह्म लोक से च्युत हो कर चतुर गती ससार कान्धार में  
प्रयटन कर अन्तर भावों से तथा विध पुण्य सचय कर धारणी कुल में  
पुत्र पन में उत्पन्न हुआ शुभ लग्न आदि में प्रसूत हुआ विश्व भूती नाम  
दिया क्रमता से वाल्य भाव से मुक्त हुआ पिता ने कक्षा ग्रहण करा

वर वृक्ष बनाया तरस बच प्राप्त हे ने पर बतिस सुरांगनात गारागी राज्य कन्याओं से विवाहित बिया सुन्दर छलनाओं से पंच इन्त्रीय विषय सुख विषसता हुआ बाल बिता रहा है अन्यथा । तरुण्य को गृ गारित करता हुआ त्रिमुन में वर्तनीय मधु माग आया है ।

वत् प्रथम वत् नवल श्वेतु आई सुश्रुत चेत वैसाख सोहार्त ।  
जम्बून जीर पक्षिरि घनी जगा मेनुर दीन विहीन मरी मगा ।  
बुझम हार और परिमलदासु मलयागिरि, क्षिरका कबिलास ।  
सौर सुयेती फूलन जाली घनी और कस्त मिस सुख वाली ।  
सुगन्ध समिरन प्रसार हुआ मधु कर गुंथ रह है, पक्षिगण कक्षरव करते हुये बिरहि गय को अनेक वहे ने क्या सोहीत थिये ।

ऐसी श्रुत में विरह भूति कुमार अपने मन का रमाने वाली रमलीयों से पुष्प करम्बक नाम बाग में क्रीड़ा करने के लिय कबली गृह में मगर ने लगे अनेक मधुर गायन हाँव तोतलाम सप्तस्वर २१ मुकुना सहित वृक्ष तीक्ष्ण राग रागनी बतीसदिग्ध नाटीक हो रह है । मध्य दिन में कुबेर सरा वर में मन्मोदरी तरुणी संगर्हस इम्मली सम जल क्रिया कर स्व निवास स्थान गये । इह अदसर में गगन हुआ मणि दिवश नाथ अस्त हुआ कमल महुट को धारण कर अनक सुख सेनी तरुणी सहित अपने गृह में प्रदश बिधा बक्र बाक बक्र बाकी का बिरह नाद प्रकट हुआ सकलीदयक संबुधित बली निशा प्राप्त हुआ पक्षिगण स्व स्व स्थान गये मुनि जन भी प्णान्त स्थान आध्याय ध्यान में लग । कु वर भी मुग्धमण्या में मयन बिधा क्रम रखनी दिती मड भांसु प्रकट हुआ एमे अपने बाल को कुमार लीला सहित दित रह है । अथवा विरह नन्ही महाराजा की मयन रेखा अग्रमदपी का बामी रंग पुष्प करम्बक स्थान में क्रीड़ा कर ने गई वहाँ पर विरह भूती कुमार का रग वर दापिम आग परन्तु मन में हर्षावत हुई और पटरानी रु बहा रहा ता विरह भूती कुमार क्रीड़ा कर रहा था क्या तुम्हारा पुत्र पिमाग नन्ही बाग में क्रीड़ा नहीं कर सकता क्या आपका हाथ दितार क्या दिमय क्या आपकी प्रभुता मधु वैर्यक एमे दामी रंग के बहमे पर ली स्वभाव अदूर दरी मति के या

रण महा कोप प्राप्त हुई स्नान भोजन शरीरशृंगार को त्यागकर दासी वर्ग को स्व २ स्थानान्तर कर कोप गृह में प्रवेश किया रजनी समय विश्वनन्दी राजा महल में पधारे मदन रेखा को नहीं देखने पर कचुकी पुरुष प्रमुख परीजन के पुछने से मालुम हुआ कि रानी कोप गृह में किसी कारण से सूती है राजा मुन कर सहस्रभ्रम वहा गये रानी का कोपमें जा ज्वलायमान देख कर पुछा हे प्राण प्रिये यह क्या अवस्था है तुम्हारी क्या कारण है मुझे मालुम नहीं दासी वर्ग तथा परिवार आज्ञा का अति क्रमण किया है या शरीर व्यवस्था अच्छी नहीं है मदन रेखा ने कहा और कोई कारण नहीं विशाखनन्दी कुमार को पुष्पकरडक उद्यान सुप्रत करो राजा ने कहा क्यातेरे लिये कहती है रानीने कहा मेरा कु वर विशाखनन्दी के लिये नुपने कहा रानी क्या कुल क्रम विरुद्ध कह रही है हमारे राज्य कुल की रीत है आगे कोई राजा राजकु वार वाग में हो तो दूसरा प्रवेश नहीं करे। इस लिये कदाग्रह छोड़ अन्य कार्य कोई कहं तो स्वीकार करूंगा रानी कहने लगी सामान्य प्रार्थना भी स्वीकार नहीं करी तो अन्य प्रार्थना क्या पूरी करोगे। हे नाथ तुम्हारे प्रसाद से इस जीवन में विशाखनन्दी को पुष्प करडक आराम में क्रीड़ा करते को देखने से जीव तव्य को सफल गिनु गी हे नर नाथ तुम्हारे समक्ष भी मन के मनोरथ पूरे न होंगे यदि तो फिर पीछे तो भोजन प्राप्ती का भी सन्देह है। आप वक्त्र घड़ीत हो जो कि एक पुत्र के पराभव दुःख को देख कर सुखे तिष्ठ रहे हो वही शोक की बात है ऐसे सलील वचनों से नरेन्द्र के मन में नदी के तट सम प्रगाढ़ प्रेम को दो विभाग कर दिये ऐसे बहुत २ कहने पर राजा ने कहा प्राण प्रिये सततमत हो ऐसा कार्य करूंगा शेष बात दूर रही तेरे जीव तव्य को आलुप्ति हो तैसे यों रानी को धैर्य दे कर नरेन्द्र अपने आस्थान रुभा में गण मन्त्री को बुलावा दिया मन्त्री के समक्ष रानी का कोप करना और अपने कुल क्रम की व्यवस्था समग्र व्यतीकर कही मन्त्री ने राजा से कहा देव स्वस्थ रहो मैं देवी को जा कर समझाऊंगा मन्त्री राजा की आज्ञा लेकर देवी पास गया अनेक प्रकार से देवी को शिक्षा दी पर देवी को सद्बुद्धि हुई न अज्ञ सुख माराध्य सुखतर माराध्य विशेष ॥ ज्ञान तव वि-



देकर समितनी ने व्यर्थ पृथ्वी पर भार बढ़ाया इस लिये हे पितामह मुझे बढ़ा दुःख है सामर्थ्य पुत्र निचेष्टा बैठ कर पिता को युद्ध भूमिमें ठैले ऐसे पुत्र को धिक्कार है मुझे आदेश दो भुजा दण्ड से उसे खदेड़ कर आप की आज्ञा शिरोधारण करवाऊ तो जीवन मेरा सफल गिनुंगा ऐसे प्रणति करने पर राजा ने प्रयाण करने का आपदेश दिया विश्व भूति भी प्रणाम कर सैना के साथ गमन किया अनेक नृपतीगण की भेठ प्रती छता विन्ध्यगिरी समीप एक स्थान में स्कंधावार का प्रस्थान किया प्रधान विचक्षण परिवार से विन्ध्यगिरी को देखने के लिये चला कोतुहल से गिरी को देख रहा है कहीं पर हस्ती सु डादण्ड उल्लाल रहें हैं कहीं किन्नरी नाच रही हैं कहीं भरने भरते हैं कहीं पुछा टोप कर शेर उछल रहे हैं विश्व भूति चारण जन का कीर्तन अपना सुनता हुआ और दान देता हुआ निज आवास आकर सेना के साथ प्रयाण किया । अनुक्रमे चलता हुआ सीमा प्रान्त नगर में आकर प्रस्थान किया और वहा का रहने वाला श्रेष्ठी को बुला कर ताम्बूल अपने हाथ से देकर कष्ट का त्रिवरण पुछा श्रेष्ठी ने कहा हे देव आप जैसे भुजा बली की छत्र छाया रहते हमें स्वप्न में भी परचक्कर का कष्ट नहीं पर साक्षात् में तो होई कैसे यह सर्व असत्य है कुंवर ने भी प्रजा जन को प्रमुदित गाय महीषी बकरी और कर धर यानी कुरकट प्रचुर धन धान्य समृद्धि वंत प्राप्त नगरा दीक को देख कर विसंग्रह प्राप्त हुआ फिर सेठ ने कहा हे देव जीवित केशरी के नखावली तथा गल के कैसी को कौन तोड़ सके तथा सर्प की मण्डी क्रीन लेसके जहा प्रतिदिन साधु जन विषयों के दोष बताने वाले नित्य उपदेश देते हैं उनकी तन मन भोजन वस्त्र आदि से सेवा भक्ति पूर्वक नर नारी करते हैं गृहवास में रहने वालों ने भोग उपभोग सामग्री व्यापारादिक में लाभ मिलता है यदि कष्ट है तो तरुणी गन के नयनों के चाप बाण मुक्त करने से होता है ऐसे युक्ति पूर्वक वचन विलास कुंवर सुन कर मुग्धराया तम्बोल का दान देकर सेठ को विसर्जन करे और दूत को बुला कर पुरुष सिंह राजा को कहलाया विश्व भूति कुंवर आपके दर्शन करने के लिये उत्सुक है नर सिंह महीपति ने कुंवर को पथ राखण के लिये अपने प्रधान पुष्पों को भेजे राजा के अनुरोध से कुंवर

विरहभूति ने पिथनम्हि का कपट जाना

( २४ )

ने भी समागमन बिधा राजा ने बुझरवा परम बिभती के साथ प्रवेश क  
राया करनादि कहीम प्रकार भोजन पराय करव हरती पालकी प्रेमपुत्र  
रक्षादि द्रव्य उपान्त बिय हु दरपो बिठा कर ककट पर पर रम्पुड कर  
बहा आप मेरे भजन में करण बसल पेर क पवित्र बिधा मेरे पर पडुत ही  
अनुमद करा हुद बि आप यही रहो आपके दशन पुनरपि दुखम द कु  
पर ने राजा से । मरनू आपका प्रेम प्रपञ्च सार गमित द्विय केकेभ्य  
है तथा बिनय व्ययहार अनन्य आरज्य भूत है प्रति पत्नी मन में भी आ  
चितनिय सम्जनता ह दुम्हारे गुन गय से मघ चित किचित दूर म ही  
दुरा हुआ यदि में कतिपय दिन दुम्हारे साथ रहने पर हो निश्चय मेरे चित  
का मेरे पास नहीं रख सकता आपके पास ही कर लेता ।

यत् अतपसाहि नेष्टति साधय सत् समागमम् तद्वियोग सिलुप्तस्य  
मनसोनास्ति भव्यम् ।

आपकी आज्ञा है जिज्ञा जाने की राजा ने कहा आप क विभाग के  
दुख से मन दुमित शोकातुर होता है इस गय रख समग्र सामग्री के साथ  
कु घर को पहुँचाने के लिये कुछ दूर जाकर पुरुष सिंह राजा निज स्थान पर  
आया कु घर भी अत्यन्त प्र्यान करता हुआ राजमोह संमुख बहा ।

जिन्हें स विरह नग्नि राजा ने बिराह नग्नि को कहा ह परस अथ जाकर  
वन कश्मी का प्रवेश करा निज ५९ ब्रा प्रमाण इस दधान में अब ता शक  
का भी मन नहीं ऐसे आज्ञा पाने पर बिराह नग्नी कु घर के आनन्द रुदाह  
नर्भित हुआ शेष व्यापार का व्यवहार अंतपुर समेत छोड़ा करने क क्रिय सं  
स्थित हुआ क्रिया करने लगा अब विरह मुती नित्य प्रयास करता हुआ राज  
मोह नगर को सम्प्राप्त हुआ सामन्त वर्ग सनापति प्रमुख सेनिका का प्रेषित  
किय अतिराग के बरा विरकास से पुण्य करेबक दधान के बरौम की उत्कण्ठ  
ता से प्रवेश करम को उत्तर हुआ । द्वार भाग प्रवेश स्थित प्राविहारी ने क  
हा है कु घर बहाँ प्रवेश करना युक्त नहीं बिराह नग्नी रानी वर्ग नर्भित  
क्रिया कहा कर रहा है विरह भूति ने पूछा कितने अरसे मे कसमे कहा आप  
के गमन करने के बाद ही प्रवेश किया ऐसे नामने के बाद विरहभूति के नेत्र  
तिम आप के बस अर्धत हुए मात्र तट पर त्रिपत्नी भूडटी कर प्रकाश हु

आ तत्काल श्वेत के बहुजन ने शरीर करने लगा कुवर ऐसे विचार कर  
 ने लगा राजा ने प्रत्यान्त राजा का एक करिषत पपच रच कर मुझे उद्या-  
 न में निकालने का निज बुद्धि में चनाया था । निज पुत्र विशाह नन्दि को  
 क्रिडा कराने के क्षिण अपना श्रम्यग का दूर करने के लिए यह कपट रचा  
 मिनें दृष्ट दे जवर्ति ग्राम नगरादि सीमा में मन्दुड तथा चार परचक्रादि भय  
 हन लोका को निज नयनों में देखे यदा युक्त कार्य निज ईच्छा से राजा  
 ने आचरण किया परवस हानर हृदय में माचारचि तो फिर ऐसा का क्या  
 विश्वामण्ये बुद्ध क्षण प्रचार कर विश्वनन्दि के सेवक वर्ग को कोपा वेश से  
 होकर तर्जित किये रं रे दुर्गचार आचर ने वाले मैंने इस उद्यान को बिना  
 नजे ही तुम्हारे न्यामि सहित तुम को प्रवेश करने का किसी कहा यह  
 तुम्हारा क्या मदाचार है मेरे प्राक्रम को क्या तुम नहीं जानते जो स्वेच्छा  
 से क्रिडा कर रहे हो मेरे हनने पर कौन परित्रान करेगा कहो असहाय हो  
 कर अभिमान से यहा रम रहे हो निज बल दिग्वाने के लिये कपित्य वृक्ष  
 की मारवा के प्रकृष्ट मुष्टि प्रहार किया उस मुष्टि प्रहार से पाम के पर्वत  
 तथा वृक्ष तथा मेढनि भी जापने लगी उस मुष्टि के प्रहार से कपित्य वृक्ष  
 के फल सकल फल टुट भूमि पर पड़े निविड वन धन में थे विशाह नन्दि  
 के पुरुषों को दिखा कर के गर्भ से कहा रे रे सेवकों जैमे वृक्ष के फला  
 का पाटन किया ऐसे तुम्हारे मुन्डों का गीराऊंगा दुर्विनय शील को दूर-  
 करु उद्यान रमणकोतुहल का फल प्रगट करूं पर तात में लज्जाता हू नि  
 ज कुल मलक म डरता हू लोकोपवाद में शकता हू ऐसे कह कर तत्काल  
 तिव्र कोप वेग उपशान्त हुआ मवेगमार्ग को प्राप्त हुआ ऐसे चितवन करने  
 लगा विषय परवस जन क्या हिलना को नहीं देखता और दुष्कर से दु-  
 ष्कर व्यवसाय प्रवर्तता है त्रिवुधजन निदानिक तुल्य कार्य विमुक्त मर्या  
 दा क्या नहीं करे विषय प्रणक्त जोय क्या दुर्विनय न करे यदि युवाते  
 में विमुक्त होकर देखता है जो मनुष्य उसका दुर्गति दृष्टा में म्यपन में  
 भी पड़ना कदापि नहीं होता ।

चत कुरग मातग पतग भृ गा ।

मीना हता पच भिरेव पच ॥

एक प्रशस्तेन सततं निरुन्यते । य संयते पंच कथं विद्ययु ?

जिस का मन सरसू अतु के कामकी पुर्णिमा के चन्द्रवत् विरच के सम्बल मुख को मन म भी चितवन नहीं करे ऐसे पंच बाण यानी धन-गवत दलने वाले धैर्यवत का मन बिच लित नहीं होता विरचभूति विचार रहा है । धीवन रूप विमिर से विबंक रूप नैन को आचछान्ति करके गृह में बसवा रहा अद्यपि मेरा बुद्ध नष्ट नहीं हुआ सद्धर्म को धारण करू ऐसे विप्र दैयाग विषय विरक्त प्रवद्ध मान से संसार का मिश्रण अस्वार मानता हुआ संभूति मुरि के पास गया गुरु कैसे है अति प्रशस्त गुण रत्न के सागर तीन लोक को प्रकाश करने में विचार है सौम्यता कर सम्पूर्ण भद्र है जो विशुद्ध मुख अर्थात् मुक्ति मुख दमे मे बेल के फल हैं और मेरा सिद्धर समान निराल है धर्म में । पतुर बिच संघ के कार्य भार बहन में प्रकाशित है सुरेन्द्र सुरेश्वर को भी शारत्त करने वाले पुष्ट काम रूप तम अन्धकार पटल को नाश करने वाले ।

प्राकृत माराच दर्श

तबगि हट ब पादओ विमुद्ध भाव भावओ  
सयाति गुप्ति गुत्तओ पसस्थ शेष सुत्तओ १  
पर्यब दबड पग्गिओ, गिर्या मग्ग रंजिओ ॥  
पण्ड माण काइओ बिखीय माय महाओ २  
अणायबोद कारओ बुतिवि-वप्प दारओ  
अपुग्ग कप्प रुग्गओ पण्ड सलू पक्कओ ३  
मुखिण बिब वविओ असेस सोय नंविओ  
अयोग द्विज संसओ पण्ड सम्म दोसओ ४

अर्थ तप रूप अग्नि से पाप दग्ध किये निर्मल भाव से आत्मा भाषित है सदा तीन गुप्ती कर गुप्तवत प्रशस्त क्षमता युक्त है (१) प्रचलक मन बचन बाया अशुभ दबड । से आत्मा पग्गि है जितेंद्र राग द्वेष रहित पुहपो का बताने मार्ग म रंजित द प्रनष्ट कोष मान दूर किये माया लोभ मोह का (२) मनु पो को घे घ कारक है बुतिविओ के सुमार्ग को बताने

विश्व भूति को गुरु उपदेश

वाले अपूर्व कल्य वृक्ष समान है आत्मा के शत्रु पक्ष के राग द्वेषादिक को प्रनष्ट किये है (३) मुनिवृद्ध से वन्दित है अशेष लोकों ने स्तुति की है। अनेकों के अनेक सशय छेद किये हैं सर्वदोषों को प्रनष्ट किये। ऐसे गुरु को देख कर सर्वादर से अपनी आत्मा को कृतार्थ मानता इन्द्रा प्रणाम कर चरण कमल प्रति। गुरु सन्मुख उपविष्ट हुआ गुरु ने भी समस्त शास्त्र पार गामी मधुर रस से भरे हुये पचानन सिंह समान रव अर्थात् वाणी से धर्म देशना दी।

यत् नसाजाड नमाजोणि, नंत ठाण नत कूल

नजाया नमुआ जत्थे, सव्वे जीवा अणत्तो ?

दुल्लभेखतु माणुसेभवे, चिरकालेणानि सव्व जीवाण

गाढाय विवागकम्मुणा, समय गोयस मप्पमायए (२)

न ऐसी जाति योनी स्थान कुल जगत् मे है जहा इस जीवने जन्म मरण न किये सर्व जीव नै। अनन्त अनन्त बार किये (१)

चिरकाल मे भी सर्वजीवियों को मनुष्य जन्मपाना निश्चय दुर्लभ है क्योंकि जीवियों के कर्म विपाक बहुत कठिन है इसलिए किंचित् प्रमाद हे गौतम मत करो।

यदि मनुष्य जन्म मिल जाये तो फिर आर्य भूमि (२) यदि आर्य भूमि मिल जायेतो पचेन्द्रियन पानादुर्लभ है फिर निरोगता फिर उत्तमधर्म भ्रवण (४) तथा धर्म पर श्रद्धा (५) तथा धर्मधारण करना इत्यादि गुरु उपदेश सुनने के बाद समुष्मिक्त यानी दूर किये सर्वरत्नाभरण पोशाक को अंगीकृत गुरु चरण शरण हो सिद्धांत पद ने के विधान से गान्ध पाठ शुरु किया आसेवन किये पंच महाव्रत तीन गुप्ती रूप शिक्षा ग्रहण की पंच सुमती आदि ग्रहण शिक्षा रूप जिनेद्र प्रणीत दिक्षा ली प्रति दिन क्रिया कलाप का ज्ञान दिया शिव सुख देने वाला सयम धन दिक्षा सामायक सूत्र आदि का पाठ पठन करना आरम्भ किया।

इहावमरे कुमार प्रव्रज्या ग्रहण सुनकर स्वजनों पर मानु इन्द्र के हाथ मे से वज्र अश्वनी पात का ताड़ना से शोक उत्पन्न हो ऐसा हुआ अन्तेपुर देवीओं के सम विष्णु युवराज नरहित विश्व नन्दी राजा सम्राट्

विश्व भूति मुनि का वच

दुष्मा गुरु का राविमय वस्त्र गर प्रखाम किया और विश्व भूति में साधु के उपासक दिया । समस्तता में कहा है पुत्र तुम्हारे जैसे प्रथम पुत्र में समस्त का अनिवर्णीत अपनी पाव न। जा एमी दुष्कर साधु किया को धारण करना युक्त है । ह धरस प्रग क्या तुम्हें विश्व निरुति पा एतु बना रगा क्या हमारा दुष्ण प्रतिपन्न धारण किया किस ने तुम्हारे वचनसे प्रतिपन्न विषा कैसे एक प्रत्यय अनिच्छित फन म अभ्युप गत हान में विश्वा स्त्री क्या व्याप्त कष्ट तरे बिना दुष्कर काय कैसे साधन हाने विपत्ति अवस्था में हम क्रम आलापन होगा को कुछ हुआ सो सर्व्य समा परा अधपि पत्रया परित्यक्त कर राभ्यभी को स्वीकार करा पुण्य परदफ ध्यान म स्त्रीका करा गद्युजन क मनारय पूर्ण हा पसे मत करा क्याकि एमा करने में शत्रुओं का भय पूर हा जाता है तेर वियोग में कमल नयी बाल ओ को अनाथ न बनाओ सभीरु यद्युजनों कीउपहा मत करो पूष पुरषों का सुरक्षित जन फ को रक्षा करो निज दिल को कठोर मत बनाओ विश्वभूति मुनि ने प्रशान्त चित्त से कहा सन्ताप को त्यज कर आप धर्म कार्य करा अथ और कहने की जरूरत नहीं स्वजन का स्नेह में म हीत हाने से पाप कर्म का बन्ध करवा है दुर्गति गमन कर कटुक पत्र का मागता है ऐसे कहने पर अपने दुरचरित्र को बाह कर दिल में अधि क रुताप हस्त हुआ यजाने मुनि बरणों में नमस्कार कर निजस्वान गए । सम्जन के संस्व को दूर कर विश्व भूति मुनी गुरु बरण की सेवा में तत्पर हुए । श्रीर तम्य और मरण की निरापन्नता साधु धर्म में सम्पन्न प्रकृति अधिगत हुए पंचे त्रिष दिष्ट शत्रु का पित्रय परायणहुए । परचू र कास गुरु सेवा कर शास्त्रज्ञ हुए विधिवत् मम परिष्कर्ण योग द्वारा वि र प कर बस किया गुरु की अनुज्ञा से एकत्र विहार आगीकार कर पष्ट अष्टमाहि मिष्टूरतपू करते हुए सम्पन्न परीसाह चमू के कष्ट सहन करके दूय बीतरागवत् माम मगरा दिक में अममत्यपण्य प्रतिहण बीरासन व र टाघनादि प्रति दिन सूर्य अमिसुप्य आतापना से रह हैं अपनी आत्म गुरुप प्राप्ती गण साम्ने पत रहे हैं रक्षा करते हुए क्यालीस दोप रहित रस लीन आह र लेकर क संयम का पाल रह हैं शरीर का भावा मात्र आहार

देते हुए प्रामाण्य प्राप्त प्रति विचरण करते मुरेन्द्रपुरीवत् मथुरा नगरी में समागमन किया स्त्री पशु पण्डक रहित स्थान में उत्कृष्टतप कर रहे हैं निज परिवार संग वह कैसा

धीरज तात क्षमा जननी, परमारथ मित्त महा रुचिमासी ॥

ज्ञान सो पूत सुता करुणा मिति, पुत्र वधु सुमता प्रति भासी ॥

स्यम दास विवेक सहोदर, बुद्धि कलत्र रु सुहृद दासी ॥

भाव कुटम्ब सदा जिनके दिग, यो मुनि को कहीये ब्रह्म चासी । १ ।

एकात प्रदेश में निवसते हुए एकदा परम सम्पन्न मन में निजजीव के निज मन को उपशान्त करने क लिये चिन्तवना का आरम्भ किया रे जीव सुख को चाहता है दुःख से विमुक्तता वचता है यही तुच्छ मुक्ति है पर ऐसे नहीं जानता कि धर्म संग्रहना मुक्ति नहीं होती भोगों को इच्छता है रती करता है प्रशस्त भोगों में मुद मति सीतादि परोसहों को प्रामादवस साम्य भाव से नहीं सहता ऐसे सम्प्रधारण कर एक मास क्षमण किया विशेष कर उद्यम वत प्रतिदिन शुभ ध्यान ध्याते हुए अकुशल मन को रोका है वहा पर प्रतिपूर्ण मास क्षमण कर प्रति लेखित भण्डोप करण को ले कर अत्परित अचपल युग मात्र भूमि को चक्षु से देखते सूत्रार्थ पौरुष काल के पर्यंत में गमन किया भिक्षा चरी के लिये उच्च मध्यम अवयव मिहोमे गोचर चरीयामें सोलह उदगमन सोलह उत्पात सोलह दम ऐषण दोषों की उपेक्षा करते लाभ आलभ में रतिभरति परिहरते प्रकृष्ट तप अनुष्ठान कर कृप किया शरीर हिल रहा है परिशापीत किया मास भोगित को । प्रगट पन में दिग्ग रहे अस्थि नशा चर्म से माद हुआ उज्ज्वल प्रतिपदा के चन्द्र प्रति विम्ब सम कला का अवशेष वहा राज्य भार्ग पर स्थित एक आचाश में मथुरा के राजा को धूता अममहेशी की विवाह के लिये पिता की आज्ञा से पहिले आया हुआ था निज परिकर के साथ विसाह नन्दी रहा हुआ था उसके पुरुषों ने विश्वभूति मुनि को जाते हुये देख कर विसाह नन्दी को कहने लगे हे स्वामी आप जानते हो इस प्रव्रजित को वह कहने लगा सम्यक नहीं जानता उन्होंने ने कहा हे कुवर यो विश्व भूति मुनि जो पहिले दिक्षा लो थी उसका,


पूर्व अमरस के कारण कोपवत हुआ इसमें मे ही यह तपस्वी बर्ही को  
 बाधे हुये ईर्ष्यापिच्छ अक्षिण चिन्त से अक्षिष्ट भाषों से वक्षते हुये  
 अमिनव प्रसुत गाय के पटकन पर जमी पर पड़ देख कर उस वक्त  
 यिसाह नन्दी प्रमुख पुरष वदं हविष हुये और सिंह नाह किया चीन बार  
 ताक्षि का आसन्न कर कलकलाट किया मुनि का उपहास्य करते हुए कहने  
 लगे भाभो विश्वमूर्ति मुष्टी प्रहार से काँबट के फला का पाटन किया या  
 बाबल कहा गया आज गाधमाश्रनेही निपातित किया पेस पचन सुन कर  
 विश्व मूर्ति मुनि कोषित हुए ऊँचा प्रसन्नान कर तब वल्ले यिसाह नन्दी  
 प्रमुख प्रत्येक का अभिज्ञात कर एक ब्रह्म यक्षपान सकम्भर प्रसन्न हुआ  
 उपराष्ट्र परिणाम अपगत विवेक महाकोप प्रगट हुआ समुत्ससित वीर्यवत  
 भाग कर गाय को सिंगो से पकड़ कर पवाका के समान सिरापरि भ्रमा-  
 कर मूमि पर प्रक्षिप्त की ऊँचा को कहने लगे रे रे दुराचारियो प्राक्रम हीन  
 सर्व प्रकार सत्त्वहीन मेरा परामर्श कर रहे हो नदी जानते पंचानन दुर्बल  
 होते हुये गृ गाल हजारे मिल कर भी उसके बल को नदी लांघ सकते यिदग  
 राज गरम पक्षी छोटा होते भी मुजंग के चटख चंशु प्रहार नदी सह मछला  
 तथा यद्यपि निष्ठुर तप करने से दुर्बल वेद्य मर मुझे परामर्श कर रह हा  
 तथापि मुन्हारे जैसे गीमको से ता फिर भी यक्षपान हूँ ऐसे तिच्छल पचन  
 से निश्चिन्त कर निज स्थान पर जा कर मुनि चित्तपन करने लगे अद्यपि  
 मन से भी पूर्णानुभव मति को नही त्यक्त मैं प्रसन्नित हान पर भी निज  
 कारण ही बैर रख कर पापीपावन करत है अथवा इन अशासीयों का  
 बया हाथ है जा मैं ने पूव शुमारुम कर्म किया कला यह विप्राक है अब  
 मैं पस कर संप्रति अपमान हुआ स्वप्नाम्तर म मेरा परामर्श नही हो पस  
 कह सकम्प यह उस समय शास्त्रा के प्रमार्थ का विचार नही किया और  
 हस्तर स्तर वकार भ्रमण तु य परम परा का चित्तपन नही किया भक्त  
 प्रत्यार्यान कर निदान ८५ परत का उद्यत हुए प्रत्यामन मुनि जन के  
 समक्ष गम बहन लगा गया मैंने पण्ड अण्मादि दुष्टर तप किया और  
 हाथ रतिन यह उपपन्न नात्र भाजन किया और शास्त्राय चीन सर्व  
 कायर सहित विष मुदा चित्तपन में तस्पर शुभजन का विनय काचरण

किया पंच महाव्रतादि मूल उत्तर गुण पालन किये का फल अतुल्य है निश्चय तो जमाने के अन्य जना से अतुल्य बल कलित मैंने प्राप्त हो पुन ऐसे निमित्त कर शिला तल पर स्थित हुए निदान वन्द्य विश्वभूति मुनि का सुन कर इतर समीप वर्ती मुनि आए बहुत कहा । हे महानुभाव आप स्वयमेव जानते हो युक्तोयुक्त को यद्यपि आप को कहने की कोई आवश्यकता नहीं क्यों कि आप विद्वास हो तथापि निवेदन करते हैं एक लोहे की कीली के लिये देव कुल का पाटन कोई न करे कोटि रत्न के बदले में कोई एक पैसा मात्र को क्रय न करे गोशीर्ष चन्दन के गरुप-समुह सार अग्नि में बाल कर इगाल करना बुद्धिमत्ता नहीं ऐसे निःफलक-ता से चरित्र तप को चिरकाल तक आचरण कर किम्पाक फल के समान निदान वन्द करना प्रयान्त में भयानक फल है क्या पवन के गुजने पर मन्दिराद्रिकाम्पति होता है ऐसे ही दुर्जना के वचना से साधु जन का मन क्या चांभित हो सके चिरकाल से धारी हुई मयोदा को क्या जल निवि अतिक्रमता है तिमिर का प्रसार होने पर क्या मृगक तथा सूर्य का प्रकाश रुकता है निर्मल गुण रत्नों के महानिधान तुम्हारे जेने सत्य पुरुषधर्मकमलश्री को यद्यपि ऐसे पतन करेंगे तो सामान्य पुरुषों का क्या कहना इत्यादि विविध वचन भाषित करने पर भी प्रति वचन नहीं दिया तब निज २ स्थान पर निरानन्द में मुनिन्द्र गए ।

विश्वभूति निदान वन्द्य के अध्यवसाय अविचलित आलोचना प्रतिक्रमणा किया बिना काल अवसर में काल कर महाशुक्र सातमा कृत १ सतरै सागरोपम स्थिति देव पते उत्पन्न हुआ इति अष्टदशम् भगवर्णन सम्पूर्णम्

तत्पश्चात् यहा से चवन कर जैसे प्रजापति राजा के पुत्र वामुदेव अब होवेंगे वैसे अब कथना करत हैं इम ही जम्बू द्वीप नामे द्वीप में भारतवर्ष पोतन पुरी नगरी में प्रजापति अभिवान् तथा रिपु प्रति शत्रु नामे राजा उसके सकल अन्तेपुर में प्रधान भद्रा नामें पट्टरानी अग्रमहेषी थी हस्ती १ केशरी २ चन्द्र ३ सूर्य ४ यह चार महा स्वप्न देख कर पुत्र गर्भाशय में स्वर्ग से आकर उत्पन्न हुआ स्वप्नानुसार जन्मोत्पन्न कर अचल

नाम स्थापति किया।

अचल कुंवार अत्यन्त बलवान् पू.यी में विख्यात हुआ एकदा एक राज  
 कन्या मृगावात सोषनाम्ह का देख कर रीपु प्रति रात्रि चितवन करने लगा  
 'कृष्ण स्निग्ध चिकुर बाजों का जय हम का छतमाग है बदन हनुविभ्रम  
 युत विटप (घृष्ट) मम शामित है माल तल में ललित अति कुटिल चिकुर  
 बली है जिस के धनुष के समान बिजय प्रशस्त हय रेखा आक्षिपित है  
 सरल नत्र है चंद्रकान्त कपोल युक्त रत्न स्थान मुख पर पहम राग समान  
 रक्त अधर शामित है शंखभक्त रत्न मलय लम्बी कन्ठ प्रीषा कम्प  
 न्न निर्मल है। विचित्र मल्ली रत्न प्रन्वित संस्थित शामायमान जिस के  
 गाल स्तन कठिन कर्पूर नरम्ह का निवास स्थान है वहां हार अपेहार  
 लम्ब मान का आर्चन है। यिपय सुख महा मदन के युगल बंध स्थान  
 समान छागते है रमा के सम आभिराम मंस उपचित हर युक्त कनक  
 कमल सम कान्ती वस्त है कच्छर समान कमल सान्निधत पाद कर शामि  
 त बलीम गुण युक्त कन्या को दत्त रीपु प्रति रात्रि राजा व्यासाहित डाकर  
 मंत्री गण अपमदपो प्रजा जन के निषेध करने पर भी गोपबं पिताह से  
 प्रण कर अपमदपी स्थापन कर विपय सुख बिहस रहा है। मन्नादेवी  
 नाक विन्दु कार्य दत्त हर चित्त म सम्ताप उत्पन्न हुआ अचल पत्र को  
 लेकर रिधि बिलार से प्रधान पुरुषों समत इच्छिया पथ गई वहां प्रशस्त  
 माग का दंग नगरी निमित्त की सुरागार राम घयल गई स्थापित क्रिय।  
 पराय ई पाकर गापुर आदि या नगरी महती उधरी बली ने बसाई इस  
 से महेश्वरी नाम गुण निव्यपन्न बरा प्रवश में प्रमित्त हुआ जिस का अ  
 धमसुर उठते है अचल पत्र मन्ना माता का छात्र कर विनु पास आ गय  
 एन पास व्यवहार कर रहा है। अभ्यहा बह विरह भूती महा शुक्र बल्लभ  
 से आबुष पूर्ण कर मगावता रानी की बुद्ध म पुत्र पणो उत्पन्न हुआ गुण  
 से प्रकुण रामी का सप्त महा स्पन्न बर कर प्रति बाधित हा कर हवय  
 म प्रहृष्ट हुई राजा के नाम जाकर स्पन्न भूतांत व्यक्त किया राजा ने  
 रामी को कहा इ दूषी निरचय नेने भयत बिहयात यशस्त माल पल  
 मडल का मण्ड निज मुख में कमल। प्रतिपन्न प्रतिदत्त  नेना

प्रतापवत कुल केतु (ध्वज) समतुज पुत्र होगा। जिस वास्ते ऐसे स्वप्न हे देवी महा पुन्य से किसी को दिखते हैं। महिपति ने अग्रमहेपी का अभिनन्दन किया। रानी सुनकर हर्ष भर निर्भर अगवत हुई। प्रातःकाल स्वप्न शास्त्रज्ञों को निमन्त्रण करा वह शास्त्रज्ञ उज्ज्वल वस्त्र पहन कर नृपशाला में आकर राजा को नमस्कार कर पृथ्वीपति के आदर सहित आसन्न पर उपविष्ट हुये। भूधवने रानी के स्वप्न कहे। रानी को परेचान्तर श्री फलादियुत भद्रासनोपरि बिठाई। स्वप्नशास्त्र की पुस्तक का सशोधन कर कहा हेमहाराजाशास्त्र अनुसार आपका पुत्र महाबलवत शख चक्र धनु गदा-खड्ग धारी एक ही वीर पृथ्वी पर प्रथम वासुदेव होगा। अर्धभारत का स्वामी अष्ट हज़ार यज्ञसेवित सौलह हज़ार नृप का स्वामी वै क्रिय शक्ति वत नरासह आदि रूप करने में शक्तिवत सुभग सुशील सुलक्षणवत ललनाआंके नैनमाला से आलौकिक होगा। राजा सुनकर हर्षधर आजीवीकायोग्यधन दिया। स्वप्नपाठक पण्डितों ने जो कहा वह देवी को पूर्वानुपूर्वी से कहा। मृगावति सुनकर अहलाद प्राप्त हुई। स्वप्नों का अर्थ सुनकर अनुक्रमे गर्भ दोष रहित गर्भ की पालना करते प्रतिपूर्ण समय से प्रशस्त दिवस महूर्त घटिका चन्द्रकर्ण योग लग्न में प्रसवित किया। पुत्ररत्न के सुकुमार है पाटल वृक्ष पुष्प सम पाणीपाद के तल तमाल दल के समान कृष्ण शरीर सकल पुरुष मणि के एक शत अष्ट लक्षणवन्त है।

त्रिपिटक करडक आढम्बर सम अभिराम वन्त सुत प्रसूत किया प्रजापति राजा सुत जन्म से प्रेरित हुआ। कराये है महलों में महोत्सव नगर को शुद्ध कराकर इषत् जल छिड़कवा कर खड़ी से धलवा कर धूप उत्क्षेप किया। स्थान स्थान पर राष्ट्र मार्ग पुष्पों का पुंज किया है। दीन दुखी बदी जन को भोजन वस्त्र सुवर्ण रूप्यकदान दिया। सधवा स्त्रियों ने राज महिलादि में भगल किये प्रसुति गीत गाये त्रिपिटक करडक दर्शन अभिराम पन से अन्यदा अशूची टालकर त्रिपिष्ठ नाम स्थापन किया। पच धात्रियों से हस्तोदस्त सचारित करते गिरी कथरा स्थित चम्पकलता के पुष्पवत् निर्विघ्न पण्डे वृद्धि पा रहा है।

अनुक्रमे कुमार मावडो पाने पर प्रजारविराजा ने त्रिपिटक को कलाचार्य के पास कथाम्यामकरण दक्षिणे शुभतिथि बार दिने पठाया। अपनी बुद्धों के प्रावश्यता स तथा सक्रियता स अस्तमज में ही कलाकुरात हुआ अभ्यापक ने नृप मन्मुख उत्पन्नत ठिथा। महीवर ने बुद्ध प्रकल्पन से कला कलाप कथार अभ्यापक का रत्न सुवर्ण पुष्प वस्त्रादि से सत्कार कर विवा किया। कुमार ने निज महल में प्रवरा कर अचञ्चल साम कृष्णध्वज के साम रखने लगा। अरक्त प्रेम युक्त क्षणमात्र भी वियाग नहीं सहन हो गया। आदि में झाड़ा करते विचरने लगे। निज इच्छा से कोमल कथा होते भी कुमार पर मुजा बल प्रेरण कर मयातुर प्रमिष्टान बदन कमल स सङ्ग मस्त भी कापते हैं। झीलाके वसपर्वकित को कही पोर स टकते ह। वहाँ यहाँ भरनी वसाइत इय मरुहरती गाड़ी कापती है। पाखास्य समी छिस्ती के मुष्टिभात कुमार ने जिसके किया निभयासुवसम निश्चय सैस पर गृहणी का पुत्र वह जाये नहीं जिसपरदृष्टिपात करे तब सावर विनय से प्रखत हो बटे। बिप्र बिप्र सु'ग' भावें। ठेस ठिठर सर्व व्यापार जोड़कर भावें अनाहरसेमी जिसका आदरा (वितरती) करे। कुमार यह सेबक अपन का कृष्य कृष्य मातता हुआ वह निधान प्राप्त हव मानता ह। कुमार जिस न्यान का कार्य आदरा करे। शेष कार्य का झाड़कर बही करे पुनरुक्त वाछने की शक्ति नहीं। पुनर्भासित मुद्रा मे यह वर्तमान मुख मिले अचञ्चल कुमार के साथ त्रिपिटक के बासर व्यतीत हो रहे हैं।

इत राज गृही नगर में अर्ध भारत समुद्र का अविप मग्नि मडुट बन् प्रलय काल भारतकर्मबलक समद्विशि चक्र में प्रताप का न्यस्त करता हुआ मुठाबड स मिश्रक नक्षत्र र्धक मयव समान राख लक्ष्मा मुम्दरी के साथ बिभाम कर रहा है। मग मार्तण कुम्भस्यल के निहत करन पर मुत्ताफल निकलकर पृथ्वी पर सुराभित हाता टै। पक्ष नोट- श्री जैन विगम्बर महावीर पुराण में विराह नदी का गीव अल्पप्रतिवासुदेव बना कहा है किसी जन्म में तप करन से पुरु में सीमावर्ती राजाभा का मात्र मार्द्रिव करन पर राजाओं में चाक

भूरे हैं। महानगरीकी गपुर परिव (अर्गलासम) बाहु दृढ वीर बलवान है। वीरों को प्रीति का चक्र रत्न से निकालिक छेदन कीहे तथा (निशित) कायरों की प्रीति पकड़ ली है। ऐसा अस्व प्रीति नामे प्रति बासुदेव राजा प्रवर पंच प्रकार रमणीक विषय श्री को भोग रहा है। इस ही वर्तमान कालमें विसाहनरी कुमार चिरकालतक राज्य कर पाप पुञ्ज एकत्रिन कर मृत्यु पाकर नरक गति में उत्पन्नहुआ। फिर तिवच में ऐसे जन्म मरण कर एक गिरि कन्दरा में सीहणों को कुत्त से सिंहपणे जन्म लिया। बाल भाव से मुक्त हुआ। इत उत हिंडन करता हुआ हम अस्वप्रीति के राज्य में उद्भव कर रहा है। प्रधान सालोक्षेत्र निवासी कृपक जन को वह उद्भव करना हुआ कृपक जन मिलकर राजा अस्वप्रीति के पास आए अत्यन्त सिंह का कष्ट राजा से कहा हे देव कृतावत् शेर के डर से हम इन सालोक्षेत्रों को रक्षा नहीं कर सकें हम अन्य स्थान जायेंगे अस्वप्रीति ने उनसे कहा तुम क्या कातर हो रहे हो यह दुष्ट तुम्हारे मन को भी पीड़ा न पहुँचा सके मेरे सोले सहस्र राजा प्रति वारी २ सिंह गुफा पास सिंह हटाने को भेज दूंगा कृपक जन प्रहृष्ट होकर निज स्थान गए। अन्नदा अस्वप्रीति राजा सुर सुन्दरीवत् विभ्रम करने वाली दे वीवों के परिवार से मुर्छित

हावा मुख विकारस्यात्, भावोचित्त समुद्भव

विलासो नेत्र जोगोइयों विभ्रमा भ्रू समुद्भव । १ ।

वैश्रमणवितघन भट्टार मे करितुरी मुरपतीमम आज्ञा ईसरित्त मे मुर्छित होकर चितवन करने लगा क्या मैं ऐसी सामग्री परीवृत की अन्य किसी का मन भी न पहुँच सके। नित्य अप्रमत्त चित्त वाले अ ग रक्षितों से रक्षित मेरे याद करते ही करतल में चक्र आयुध का प्रादुर भाव होने वाले पर कोई प्रकार विनाश करने का कृत्य हा सके अपितु न हो सके। यदि हो सके तो उस को जानने के लिये मैं कोई उपाय करू और प्रतिकार कर अपने की रक्षा करू ऐसा सम्प्रधारण कर नैमिनक को बुलाया एकान्त में आसन दिलाया। वह वहा बैठ गया मत्कार पूर्वक पूर्वक सावदिरसे पूछा।

इ मद्र मेरा मूसु कारी हागा कि मैं आप ही मरन पाऊ गा एम्मा निमित्त  
सम्यक् प्रकार विचार कर कहा समन भी निमित्त वग से अपलाकन पर  
कहा इ देय अनिष्ट अमंगल प्ररन कैस कर रद हा छ। वा एम्मे निमित्त क  
आम्र को । राजा न कहा हे भू वन स कुचित मत हा गी कैस पूछा है  
वर कहा । नैमित्तक न कहा यदि आर का ऐसा ही निश्चय द वा आप  
का मूसु कारी है राजा ने कहा मैं कैस जान सकूँ । यावपी ने कहा है  
एय जो साली चेत्र क पास सिंह का भ्यापादेगा वर हात सँव राजाओं मं  
सम्मान पाने वाला बंड बगवूत को हनेगी यही निश्चय आप का मयु  
कारी ज्ञान लेना । सब प्रकार से उससे बचत रहा । ऐसे सुनकर राजा न  
नैमित्तक को विसर्जन किया । आम्बान मरुप स्वय एपिष्ट हुआ आमा  
त्य आदि को पुछा । अहा मन्त्रीयों सम्प्रति नरपति बंडाबिप क्या बु  
मार अतुस्य बलि कोई सुनने में आता है एम्हों न कहा वं दय सुम्हारे स  
अधिक कौन अतुस्य बलि है । इस लिए उस का (अभि क्यति) इस आप  
को करें पृथ्वी मंडल पर सूर्य विमान फिरता हुआ भी (विरूथि) सत्रों  
वाता है आप से बलवान कौन है राजा न कहा इ मन्त्रिया पसु बरा  
बहु रत्न धारणी है बलवान न हो ऐसा यहाँ सम्भव नहीं मन्त्री गन  
ने कहा हे महिप हमें नहीं जानते जोका से कर्यों में सुनने में आता है  
प्रजापति नरेन्द्रकेकुमार अमन्यसेऐसा मान्यप्राप्तमयत है रोप बलवान सौ  
बिरों को क्षीसा से बल का बलने वाले हैं । ऐसे कर्यों स आक्रिया कर  
अरपमोय ने बंड बगवूत को बुझा कर कहा हे मद्र खाओ मर, अमूक  
प्रयोजन राज्य प्रजा पति से साबन कराओ । इत बोला वा आप कहोग  
वह मैं करुणां अरपमोय की आवा का अ गी कूच कर वहाँ से निकला  
माते पुरुष परिवार के परीक्षित पीतनपुर के अभिमुख्य बंड बग बर्हा ।  
इत प्रजापति राजा परिभूत्य महा मुख्य वस्त्रों का पहन कर कृत्य प्रवर  
शृंगार कुमार प्रमुख परिवन अनुगत अन्तेवर क मध्य रहा बैसा है ।  
बहा (प्रेक्षक) नृत्य हो रहा है वहकीमा काकिल वठ से गावन करती हुई  
रूप स्वर् तीन घाम मुखना युक्त मौरव १ माकल कोस ९ दिग्दाल ३  
१ क ४ मेघ ५ भीराग ६ एवम् पट राग युक्त ।

तृष्ट का के प

देहा — भैरों की धुनि भैरवी, वगांली बैरारी, मधु माधव, पुनि सैन्धवी, पाचो बिरहनी नारी, । १ । टोडो गौरी गुनकली, खम्भायत पह-चानी, और कुंकवि कहत है, मालत्र कौश की जानी । २ । राम कली पट मजिरी, और कह देवसाग्र, ऐ नारी हिन्दोल की, ललित बिलावली राख । ३ । वेली नट अरु कान्हड़ो कैदारों का मोद, दीपक की प्यारी मवे, महाभ प्रमोद । ४ । आसिरी आसावरी, मारु बहुरी वसत, श्री राग की गगनी माल श्री है अन्त । ५ । भोपाली अरुगूजरी, देश कार मल्लार वक वियोगनि कामनि, मेघराग की नारी । ६ ।

टेक — वन आई गोपिया कान्ह २ सारे गम-पथ नीसा, धप मगरे सा वन वन । छी छी छोम छन-न न-न नन् चाल चलत प्यारी न्यारी न्यारी दर्शत, गोरे से ददन पर मुकट की छइआ वन । १ ।

प्रेम सप्त स्वर पटराग तीसरागनी युक्त हाव भाव विलास विभ्रम सहित वेस भूषा सम पूर्वे अट्टरूप पूर्वक परम रग के साथ शरीर का मकुचन सप्रासरन निप्पन्दन करते हुए रज्जु नृत्यआदि हो रहे हैं । चित्र लिखित पुच्छली का सम हो कर देख रहे हैं । इहावसरे चड वेगा भिधान दूत जीर के मथन करने पर बुल बुले उठें ऐसे खुश होता विख्यात प्रभाव वत मानु-वि बुध देवताआ के शस्त्र धारण कर अनिवारित गमन मे महलों में प्रविष्ट हुआ उस को देख कर रिपुप्रति शत्रु राजा स्वामी के दूत को जान कर ममभ्रम समुत्थित होकर महति प्रतिपत्ति करी अश्वघ्रीव राजा के शरीर की आरोग्यता पूछी । शासन को सीरो परि प्रतीक्षित करी नृत्य वद किया प्रेक्षणक नृत्य व्यापार निज गृह जन गए रंग भग करने के कारण तृपिष्ट कुमार ईर्षान्त हुआ । किसी पुरुष को पृच्छा करी यह कौन है किस कारण से इस ने आगमन किया जिमसे तात अभ्युत्थित हुए । प्रतिहारिक ने किस कारण द्वार पर ही प्रवेश करते को नहीं रोका । उस पुरुष ने कुमार को कहा नृपाधिप नृप का प्रधान दूत है इस को स्वामीवत् मान कर राजा खड़ा हुआ प्रतिहार ने भी इस लिए नहीं रोका ऐसी अनुवृत्ति से ही सुन से यहा निवेश हो स्वता है । प्रभुचित्त अनुवृत्ति से रहना सेवक का धर्म है कुमार ने कहा मैं जानना

बंद वेग दूत को सिखा

चाहता हूँ कौन सेबक और कौन स्वामी है क्या इन का अनागर करने में  
कार्य बिफल हो सकता है निर्गन्ध तुलसीमन्त्र अन्तर अनुचित है भुक्त  
के बल का अभिमान अनुक्त नपथ्य बेम सूपा का फगटाप हम कारक  
से यहाँ प्राप्त फल में इस का आना अनुचित है जब यह अपने नगर के  
अभिमुख गमन करे इस पक्ष हम का पछड़ा जिससे इसका प्राहुण्य पतन  
सम्मान कर सेवकोंनेकहा है कुंवर आपकी जैसी आशा है वैसेही हागा यों  
कहकर वह पुरुष अभ्युपगत हुए वह दूत राजा का गुण दाप बतलाकर अ-  
श्वप्रीवक प्रयोजन का अ गीकार करा कर विविध प्रकार (प्राभूत) उपहार  
प्राप्त कर सतकार सम्मान करने के बाद वह अपने नगर सम्मुख बना ।  
मार्ग के अन्तर जाते हुए को जान कर रास्ते में राक किया अचल दृष्ट  
आत तथा तृपुष्ट कुमार ने जा कर उसे कहा रे दूत अति दुष्ट दुष्ट  
पापिष्ठ कहा जावेगा जो हमारे देखते नृप के रंग का भंग किया । उस  
समय बड़े राज का प्रभूत काल से सेवा करने जाणा भी प्रस्ताव अप्रस्ताव  
क्या नहीं जाने तुम्हारे त्वाभी पास तुमने क्या सीखा जो नृप भंग कि-  
या बचन बिम्बास से निज जन प्रमुद के विस्तार पूर्वक कह कर जब ते  
रे पाप का फल दुष्ट चेष्टा सहित वृक्ष के जो फल सहन करने मुश्किल है  
तेरे दृष्टदेष को धाव कर अक्षय धर्म निरूप्य मरेगा । ऐसे कह कर वृष्ट  
ष्ट कुंवर ने निन्दुर मुष्टि प्रहार करने का आरंभ हुआ । तब अचल कुमार  
ने कहा दूत को मारना राजनीति बिरुद्ध है तथा राज भौंड को कुछ अप-  
राध करने पर भी हमने धाग्य नहीं तृपुष्ट कुमार ने सबको से कहा रे इस  
पापिष्ठ को भीषित छोड़ कर शीघ्र बस्त्रादि इरण करो । कुंवर के कहने  
सेबका मे यष्टि मुष्टि प्रमूर्ता से मार कर समस्त धन वस्त्रादि पकड़  
कर अग्रत किप । भय से व्याकुल हो कर अपने वस्त्रादि से रहित भूमि  
पर निपतल से भूख से अंग लगे मर गए जैसे बिम्ब से चिहु पाँड़ रंग  
होवे ऐसे हुआ । वह बंद वेग दूत अपने माखो की रक्षा के लिय गया ।  
राज परिवार शत्रादि जाद कर कुंवर के शरीर मात्र से ही भीषित का  
अ काँचा कर इसी विरी फलापन हुए ऐसे दूत को दृष्ट जाँस कर कुमार  
दोनों दृष्ट आप रिपुप्रतिशत राजा को बार्ता माहम होमें पर भय से

चंड दूत का सत्कार

व्याकुल हुआ चित्त में चिन्तन करने लगा अहो कुमरों ने अशोभनिक कार्य किया। इस दूत की प्रति कूलता से इस का रहस्य है अश्वघ्रीव को ही प्रतिकूल किया अन्यथा बल भार से मूल का विनाश होता है। कुमरों के अपराध से मैं निर्दोष नहीं हो सकता वचन के कहने से कोई नहीं प्रति ब्रजै प्रति विनय यह प्रकट व्यवहार लिया जाता है जो भृत्य के अपराध से स्वामी को ढढ यह लोकाक्ति है यह विषम बात बनी। अथवा निश्चय विचार कर एक उपाय उपयुक्त कारण कर दूत को वापिस बुलवाया। विशेष पति पत्नी कर महा मूल्य प्राभृत समर्पित किया दूत को चतुर गुण दान दिया। राजा ने दूत से कहा हे महा यशवंत बाल अवस्था में निर्विवेकता सहज होती है जो योवनमया में मर्याद हीन की चेष्टा राज्य कुल में जन्म लेकर सहज में होता है दूर ललितपन से यही कुमारों ने तुम्हारा बहुत अपराध किया तो भी तुम सर्वथा चित्त में सताप मत करना इर्षा भाव न करना मेरा इस में दाप नहीं समझना तुम बालक तथा दुर्बल अपराध करने पर समझदार चित्त में सताप नहीं करे मैं इन का जनक हूँ उत्तरोत्तर प्रकर्ष कर गुण रोपने में सहायक हाना तुम्हें ऐसा प्रशान्त करो और अपमान को त्याग, दूत ने कहा हे महाराजा आप व्याकुल मत बनो क्या अपने बालक के अपराध से कोई आसकता है प्रेम के बस हो कर हृदय में एक भी अविनय को याद करता। राजा ने कहा मैं भी तुम्हारा चित्त वृत्ति का लक्ष को जानता हूँ शुद्ध हृदय में प्रतिपन्न करो यथा अश्वघ्रीव कुमरों का अविनय नहीं सुने ऐसे करना। ऐसे कहने पर दूत ने अगक्रार करा चंड वेग पोतन पुर से चला चलता हुआ अश्वघ्रीव नरेन्द्र के समीप पहुँचा। अथ पूर्वागत नरो के कहने से कुमरों का वैर सुनने पर राजा रोमवत हुआ राद्र रक्ताक्षी कर भाल पर मृकुटि आवद्ध कर देखता हुआ पूर्वगत शिष्टता तथा वैर राजा ने जाना जैसे हुआ था। दूत भी राजा को प्रणाम कर निज स्थान पर उपविष्ट हुआ उस समय कहने लगा यद्यपि हे देव बाल्यत्व से मेरा कुछ अपराध किया कुमरा का आने सुना तथापि प्रजा पति नृपति इन कार्य का शोक मान रहा है और आप के शासन का विनय युक्त चूड़ा मणि वत्सिरो धारण कर रहा है। सदा निज भृत्य सम भृत्यभाव विशेष

पन दिखा रहा है। मागध शोक ईस के महलों में आर क गुण बचन में  
 लग रहे हैं युवतियों के वस्त्रादि ख सुनने का नहीं आते।<sup>१६</sup> बहुतों महि  
 पति, को मैंने अच्छी तरह समझा। परप दे ।<sup>१७</sup> १ । १ । १५५ ३५  
 तुम्हें कोई और नहीं देखा। अब अरवभीव प्रति वासुदेव नैमित्तक बचन।  
 को स्मृति कर मन में, परिकल्पित हुआ यह एक नैमित्तक बचन का निर-  
 चय हुआ आश्चर्य के साथ विचार यदि द्वितीय बचन को ऐसे होब ता  
 नरचय मैंने अकुराह है प्रभावित हो कर, दूखे, वृत्त को फिर, बुझा कर क  
 रे वृत्त प्रजापति राजा के पास तू जा मैं कहूँ जैसे बचन कहना जो सखी  
 क्षेत्र के पास मेना युवत का कर केसरी की परिचयना करा (हटाओ) जो  
 आप आजा व रह हा। ऐसे कहूँगा या कह कर वृत्त राज महि से, तिहा  
 समता से प्रजापति के भवन को प्राप्त हुआ राजा ने वृत्त का सत्कार कि-  
 या आगमन पूछा सिंह की रक्षा रूप नरेन्द्र की आजा राजा ने स्वीकार  
 कर प्रजापति स्वस्थान आया वृत्त को प्रेषित किया, हमरों को बुझा कर पे  
 से कहा है पुत्र। जो तुम ने अरवभीव के वृत्त का विरस्कार किया उस से  
 प्रभावित तुम को करता हूँ मेरा अकाश ही सुसु है, क्यों कि पंचानन की  
 रक्षा के लिये आजा वी है यह भयानक है पुत्रों ने कहा है तात किस लिए  
 प्र य मृत्यु है। राजा, ने कहा अरवभीव प्रतिवासु दव प्रति वर्ष बारी बारी  
 में एक राजा माघी क्षेत्र के पास सिंह के मय की रक्षा के लिये भेजता है  
 तुम ने वृत्त का अपमान किया हम से मेरे लिए ही अप्रस्ताव म मैंने जाने  
 के लिए आजा वी है। इस कारण मेरा मृत्यु मैं कहता हूँ। हे पुत्रो वा  
 स्वत्व से अद्यपि नहीं आमते, कार्य अश्चर्य को इस कारण से मेरा ऐसा अ  
 मिप्राय ह मैं ही बहा अऊगा। हमरों ने कहा हम सर्व सेना के साथ  
 जान ह। हम महत आश्चर्य है यह केसरी कैसा है। अपरय हम भी जायें  
 ग। १ पुत्रा हरिणांक (चन्द्र मंडल नि बलंक बुझ में जिस की उत्पत्ति  
 अर्थात् हरिणों म न वृत्त एक ही है अदिक्रम ऐसे युद्ध कहा के जानने  
 बालों में कुबेर के सम घन मंचय अर्थात् बल रूप घन का सर्वय मय आ  
 हा गदरी वी की बला बलाप में युद्ध कहा म भी निपुण है निमल से  
 निमल है सुत्र अर्थ म समर्थ है उस म युद्ध बला की जान कारी है) सर्व

प्रहरण अर्थात् शस्त्र में शम्भुगारो है। परम परिश्रम करने वाला है निरूपम वीर्यगारो अप्रतिभारो नन्पी वत तेमे गुणों का धरने वाला एकला हाता हुआ भी उन मार्ग प्रार्थन में समर्थ है। क्या होगा ऐकत्र समवाय से अर्थात् चमू में। ये गुण कहे जो सर्व तुम्हारे में है पर ये याते बताई तुम्हारे में उम को प्रनिश्चनना करने में कौन सी शक्ति है। हम वास्ते मन्त्रर वन बैरा उन्थोख। जिम को अभिवर्जनीय है और आन्त्र है प्र। दा तुम अ यन प्रमत्त वित्त वन हो न जाने इस कार्य में क्या विचार होवे इति। अष्टा पृष्ठा इष्ट का छड़ा गुन कहने लगे हे वात च हे कुट्ट भो हा हम निचर। रर करेग। कुमार निगारतेभ ये अनेक राजाओं के परिवार से चने करे, अश्व, रथ, पायक चार प्रकार की सेना से परि वृत प्राप्त हुए सालीनेत्र को जहां वह केसरी रहता है लोगों में पूछा वह कैसा है। अन्य राजाओं ने पूर्वे सिंह को कैसे रोका चार प्रकार की सेना के साथ कर वानि वरण कर कौत आदि शस्त्र लेकर प्रमाद रहित गुफा के वारण रह कर रक्षा करी। फिर भी प्रतीक्षा सिंह नाद होते हुए प्रति शब्दा की आकीरणता करके नहीं गिनते-तीक्ष्ण अकुसप्रहार को गुल २ शब्द तथा मध्य जल प्रनष्ट हुआ मातगों का कुभ स्थल कौ फोड़ता हुआ अश्वों की भेगी दिशों दिश भाग गई पुरुषों ने अभिमान विमुक्त कर इष्ट देव का समरण करते दिशो दिशी पलायन हुये पायक।

ऐसे सिंह की ख्याति सुन कर त्रिपिष्ट कुमार कहने लगा बड़ी आश्चर्य की बात है एक तिर्यन्च पशु होकर ऐसे महा प्राक्रम धारी है जिमसे प्राक्रम धारी पुरुष शकते हैं कुमार त्रिपिष्ट ने पूछा की ऐसा कष्ट कितने काल तक रहता है कृपक पुरुषों ने कहा सर्व कृपक साल को निकाल निकाल कर गृहों में न ले जावे बड़ा तक रहता है कृपकों से कुमार कहने लगा रे इतने समय तक शीत ताप वर्षा का कष्ट तथा वर्दम में सेना का पड़ा रहना अपनी स्त्री पुत्र परिवार के वियोग को सहना इतने काल तक बनप्रतिपालक बन कर रहना अच्छा नहीं कहा रहती है वह केसरी

वह स्थान अभी दिखाया कूपरों ने कहा आपकी जैसी आवाज है दूर से ही सिंह के निवास स्थान की गुफा दिखा दी अरे इसका चित्त परियार है और चित्तन शस्त्र पास में है कूपरों ने प्रशुतर दिया निज शरीर मात्र त्रिपुष्ट कुमार ने कहा यदि ऐसा है तो निरर्थक राग्यों का सेना बिस्तर धिक्कार दे पायों के बल को सम्भाहीन है निज मुग्ध बल से गर्जोर केरत है और बुद्धिपरों से आपके बल का गा-क्याते हैं अतुरंग सेना को से कर एक असहाय शेर को नहीं चाह करते कि मित्रपरिवार निराश्रित है ता हम क्यों रहें सब कायर हैं ऐसे पुत्र की माता को भय है बही पुत्रवती है जिसकेगत गर्जोरय मात्र से बल से बड़ा मी जीविष की आश से रहित होता है जिस का ऐसा धीर्य का घरा अनिधाय महितल पर पमरता है एकाकी होते हुए मोहपचानन की तरह प्रसिद्धि क्यों नहीं पाता भयम्बपाता है ऐसे शेर की प्रेक्षा कर आश्चर्य मामता हुआ शेष परिवार निवार कर भेष रण पर आरुह होकर बल गुफा सम्मुख कम्परा द्वार पर पहुँच कर वह अवसर छोड़ देने का कातुं बहा हा कमवारां बल स्थित हुए और महान कोलाहल किया भय कलकलान राग्यों से विगत निद्रा हुआ नम्माई देने से बदन के रङों का विकास हुआ अतुरंग मास रुधिर के मङ्गल से बाढ़ा ऊँगा संभ्यादय शरीरकलाबत् दिखाता हुआ प्रतिधुनित कसर बटार को वह तुरभट कम्परा का घरने पाछा बही है जांगुल रूप बेल (पूज) हस्त तक से बरती तक को ताड़ता है जिसका नम दिगंतर में फैला है प्रथम धावूट अतु गर्जोरय के समान गर्ज रहा है ऐसा केसरी अश्वित हुआ धीर्य के साथ मम्बीनवर से कुमार के सगुग्य अवलोकन कर रहा है त्रिपुष्ट भोमिष्यत्रय फन स्फुरत मरने के शब्द को मणय कर रहा है चिह्नार रचित जनों का समूह उसको आवाप कर रहे हैं रम्य घनन में देखता हुआ गया सारंगापी जब तक सुगोचर पड़ा शेर को देख कर कुमार ने बिचार कहा! यह महातुभाव महितल पर चरखों से लड़ा है में तरंग सहित विभिन्न शस्त्रों को धारण कर रण मय किङ्कनियों के जाह संपर्कस्थित रण पर अभिरुद्ध यह तो युद्ध विपरित है अतम पुरुषों को युक्त नहीं ऐसे चिन्त

कैरत  
त्रिपिट कुशिल कृतान्त समान कराल जिन्हा निकाल कर अलसी पुष्प सम  
ऐसा है खड्ग दक्षिण हस्त में ग्रहन कर बायें हस्त में प्रतिपूर्ण चन्द्रमण्डल  
के सम ढाल को ले कर रथ को छोड़ा त्रिपिट कुमर भूमि पर स्थित रहा  
फिर विचार दिया यह पशु तो फक्त तीक्ष्ण दाढ़ नखा का शस्त्र से यु-  
द्ध करता है। मैं खड्ग कर फल को हस्त में ले कर युद्ध इस स करु यह  
युक्त नहीं ऐसा विभाषित कर खड्ग फलक को त्यजें ऐसा अन्तर में त्रिपि-  
ट की वास्यवय ऐसी दृढता देख कर पृष्ठ क्रांघ उत्पन्न हुआ शेरको  
और विचारने लगा अहो ! जो राजा चार प्रकार की सेना लेकर महिपति  
मेरे से बचने के लिए अपनी रक्षा करते थे। प्रकृष्ट बल दर्पवत रण कर्म  
में सुप्रमी मेरे दर्शन मात्र से सेना आर्कीण पथ पर खेड भी न रहते  
कहां यह दूध मुंह वाला नवनीत कोमल देह भारी चतूर ग चम रहित र-  
थ से उतर कर अनावरण वितर्क विना लीला के साध बोलता महितलय  
पर खड़ा है। शस्त्रों को छोड़ कर भुजा बल मुझे ससक के सम अकेला ही  
मानता हुआ मेरी गुफा में प्रविष्ट कर रहा है। क्या इससेने मेरी ख्याति  
नहीं सुनी मेरा अल जीवन में नहीं देखा। जो ऐसा होता हुआ संप्र-  
त मेरा अपमान करना चाहता है। मैं मत्त गधों का सिर को विदारणे  
वाला मेरे कुटिल नश्वों का विशय देखते हुए भी खड़ा है तो इस के गर्व  
का फल दिग्वलाऊ। और अपने कर्तव्य का फल भोगें। शेर ऐसे चित  
कर गल के गर्जित रव से ब्रह्माड नल भेदता हुआ पुच्छ का छटा आन्जो  
— टन कर मेदनी तल को मानों विधार र-विड वित वदन कर दाढ़ महोघ  
निबन्ध में मात्रा रहित काप के प्रभा युक्त करने के लिए गगनान्तर में उ-  
च्छल कर रक्त नै उन प्रभा रूप क्षर के विद्युत के दण्ड वत् तड़ितड़ाट क-  
रता हुआ दिशी चक्रवाल में वेग आगमन के कारण केसर भार विस-  
स्थल हिलावे, हुऐ बढ़ते अन्तर में यहा सज्जित किये दीर्घ पारद  
सल्लास बस विशेष क्षमा उदर करके अन्तर में दुट कर अप काया से  
प्रिसिन करने का इच्छुक एक चपेटे पर भुवन जन का कवल करने के  
लिये कृतान्तवत बोलता हुआ भट त्रिपिट धुमार के पास शीघ्र प्राप्त

## त्रिपिण्ड के मर गुरु का गुण गान

४४

हुआ मूलाह के सम कामल कर कमल के आगे तब त्रिपिण्ड ने एक  
 कर से निपटता अमर एक कर स इच्छा आप्टपुट मर्य कर बीर्य पद  
 के समान तथा बीर्य पांडुरपत्र बन्, तब की भुजा सम (स्यता)  
 तबतबाट फुंद कर जमी पर सुकृष्ट किया इस अमर में जोको मे  
 एकदृष्ट सीढ़ नाह कर त्रिपिण्ड कुमार की नय २ कर मम गुणाबा  
 पक्षस एकदृष्ट किन्तर' दपगाय विषयपरो का बन् गगन तब रहे  
 विक्रम का देखत कर द्वर्पवरा प्रकृष्टिस्त नयन हुये प्रवृत्त किने रेव  
 सुभुभि तथा बटहः काहसी मुदगोदो बादित्र । बन्वाये पंचपरस पुन  
 सुगन्ध रोहते हुये । कुमार को देखगाय मं मखिमय मकुट कर्नक कुम्भक  
 कटि सुत्र तुटित (कठे) हार मसुल प्रपल आभरण दाम (मसुल) गुह  
 की माया अ गावन कर रहे हैं गोपजन विविध विह्वल युक्त क्लेश  
 सीधित तर्कणियों के संग नृत हा रहे हैं सुप्रस्त राग्य के । यह सिंह  
 पिण्ड अमीमान बस इस समय द्विषा करम पर भी प्रवस फाय शरीर को  
 दिखाता बिन्द रहा है इन प्रकार मुझे बिन्द युद्ध किने अयुद्ध रहित  
 अकसे मे बीजा क माय मारा अहा मरा बन्वा सत्य है अहो में असर्मा  
 है अहा मेरा शरीर निस्स्तार है सर्वथा निरवक मय बराबा सारेग  
 राज इतने कास तक ऐसा बिय तथ्य हुआ है ऐसे इस के पुर पुराण  
 मान स बुधन बु. के सारथी ने उस क अमि माय को जान कर कहे लगा  
 मपुर सब से भी सारंग राज बीजा क माय निरवक किने मरवन्त  
 मार्तग पुगंदसमह का निप्रतिम शक्ति (प्रमाण रहित) विप्रासित किने  
 विपक्ष प्रति इकारा मरपि प्रभुतसैना बल स सविन्द भी जिस के बल को  
 लब्धी क्षाया सके वह पुरप किस क्रिय ऐस्य निरवक अमरस बहता है  
 मय कामल इस बाहक मे मुझे मारा निव हुवा बप मम का जो वह  
 एक बन् है कमानव कारी परवर लक्षकवन्त समप्रवीरा में अमेरवी  
 गच्छे का गुहि निष्ठुर भूना दवक बलभारी त्रिपिण्ड कुमार जेष्टाई  
 मावीकाज में अमरता क भूमि अ म्यामी जानी जो मे बराबा प्रथम  
 पाहुदय रथर्ष अमरप्रव ९ पाठको मे, अहा तू मगा में सिंह कुमार पुत्रों

में सिंह शेर शेर को हणें। इस में क्या अपमान है और क्या अप्रसिद्धि हलकापन है अथ वह केसरी यह सार्थी के वचन मधुवत् अमृत सम अवण पुट में सुन कर चित में शान्त हुआ। सर कर नरक में नैरयक पने उत्पन्न हुआ यह शेर महावीर स्वामी को उपसर्ग कारी नाग कुवार देवता होकर फिर कृषक होकर गोतम स्वामी का शिष्य बनेगा जो वर्तमान काल में यह सार्थी है वह महावीर स्वामी के तीर्थ प्रवृत्ति काल में प्रथम गण धर गोतम स्वामी नामें होंगे।

त्रिपिष्ट कुमार भी उस शेर की चर्म लेकर नगर सम्मुख चले जाते हुए कां कृषका ने कहा यथा रे रे यह चर्म ग्रहण कर घोटक प्रीव को देना और कहना यह उस शेर का चर्म है। निर्भय से शाली भोजन करो जो सम्प्रति आह्वा देता है कृषको ने वह चर्म ग्रहण किया त्रिपिष्ट कुमार निज नगर में प्रविष्ट हुए प्रजापति को नमस्कार कर सकल वृतात कड़ा। पोतन पुर में हर्ष हुआ। नगर जनो ने खुशी मनाई वह कृषक अश्व प्रीव के पास जाकर प्रजापति पुत्र ने सिंह के विनाश का सर्व वृता-पुर्वान पुर्वी निवेदन किया। ऐसी जानकारी होने पर राजा अश्व प्रीव मन में संभित हुआ। मन में चिन्तवन किया आश्चर्यवन्त होकर नैमित्तक वचन जो पहले कहे थे सम्प्रति दोनों प्रत्ययसिद्ध हुए। इससे निश्चित ही प्रजापति पुत्रों से मेरी मृत्यु है। फिर क्या करना चाहिए इस वक्त यमराज का दण्ड मेरे ऊपर पड़ेगा गुण रूप रज्जू से निगद बन्धी हई राज्य लक्ष्मी विघटित होगी दान भान से बम किये सेवक सर्व लौट जायेंगे। विधि विसुख होने पर क्या क्या न हो अपि बुद्धि तथा पुरु पाकार पराक्रम रहित न होना जिससे यह पूर्व कही भावी के अनर्थों से भी उपहनन करेगी तो भी हिम्मत से गलित सम्प्रदायों का पुनर्पि प्रादु भाव होगा तस्मात् कारणों से युक्त कार्यों की उपेक्षा न करनी चाहिए। छोटी व्याधि की भी चिकित्सा जल्दी करनी चाहिए।

दोहा— शत्रु नै बलिरोग, आम पन ही छेदना।

बढ़े बढ़ावे सोग, ऋषि राम नीति लहो ॥

अग्नि का किञ्चित् अगार का हिस्से से कैलाश गिरि काष्ठ सम शरीर

को भी भस्म कर देता है। तथा दृष्टि बिपमुर्खगो का बचना बरामभ पाठे हुम का बिश्वास न करना यह बिनारा न करेगा। तो इस प्राण्य का ज में प्रजापति पुत्रों का प्रोभन पूर्वक यहाँ मुहाकर वान सम्मान से बिश्वास अपना कर यहाँ बिनारा करमा जरूर है ऐसे सम्प्रचारन कर उन को बुझाने के निमित्त दूत को बुझा कर कहा अरे प्रजापति राजा के पास जा कर कहना तुम बूढ़ता के कारण सेवा करने में अममर्ष हा इस वास्ते कुमारों को शीघ्र प्रेषित करो अन्य सामन्तों न जैसे बापिस भेजे जायें यदि कुमारों को नहीं भेजो तो मुख के शिप तैयार हो जाय्या। स्वा मी की आज्ञा को अगीकृत कर दूत नगर से निकला क्रमता से पोत न पुर प्रति प्राण्य हुआ राजा ने दूत को देख कर स्तकार किया आसन पर उपविष्ट वह हुआ प्रजापति ने आगमन के कारण की पूछा की। दूत ने राजा से कहा अस्वमीष की आज्ञा है आप जरा अर्जित हो अस्थान परिस्रुत नयनस्त हो आदेश करने में अनुचित हा। इस शिप निज पुत्रों को प्रेषित करो जिस से अस्वमीष ने कहा है मैं स्पृहस्तो से पुष्पनीष कर्ष प्रवर गज तुरग रथ ग्राम आवि बँकर बेराभिषों में बड़कर स्वाप्। ऐसी आज्ञा सुन कर प्रजापति ने बिचार अस्वमीष अनुस्व है। आराधनीष है असमीक्षित तीक्ष्ण द्रव्य मिपाठ करता है। वह दुःस्व है। मेरे पुत्र ग्रामन नही देख सकते बिरोध कर त्रिपिष्ट। ऐसा बिचा र कर दूत से कहा हे मद्र कुमारों को सेवा करने का ज्ञान नही पक्वतम्प बि शेष का क्षय नही उचित अनुचित आदेश अनुष्ठान की क्षम्यता मही इस लिए स्वयमेव सबल बाहन स्वामी के पास सेवा में रहूँगा। दूत न राजा से कहा वह प्रभु का आदेश मही क्या तु सभा धर्म काग ही जाता। यह तुम्हारे है यदि अमृतबर में रहा हुआ बिषय सुख आगन्य चाहता है तो कुमार का यहाँ प्रसित करम में तुम्हें क्या अकरमान है। बरिष्ठ कुमार यहाँ गम हुए स्वामी के प्रासाद से राज्य करमी का प्राण्य होबगें सिंह का बच किया जब से अस्वमीष परम संतुष्ट हुआ। महा मरदक प्रति का अमिपक रफ मा अष्टदुक हैं स्पृह गम मूपणी से मूपित कर पाणि मरण करना चाहता है अ नी कर्म्यान्ना से। राजा प्रा

जापति दीर्घ दृष्टि से विचारा अहो ! यह दूत बाहिर में इन्द्र वारुणि (मद्य) फलवत् रमणिक अभ्यान्तर में दुःख विपाक रूप उभय रूप बोलता है । इम कारण यह सर्वथा दुःखा वह है । सम्यक् प्रकार प्रयाय आलोचनीय है और रहस्य कृत कार्य प्रयन्त में दारुण परिणाम होता है । ऐसे निश्चय कर वूत को निज आवास में प्रेषित किया स्वय ऐकात में स्थिर रहा तीक्ष्ण बुद्धिवन्त मन्त्री को बुला कर बिसमर्थ निर्णय वास्ते सुखासन पर आमीन हो कर मन्त्री से कहा अहो अश्वघ्रीव मुझे ऐसी आज्ञा देता हूँ दोनों कुमारों को मेरे पास शीघ्र प्रेषित करा । इस लिए मोच कर कहा इस समय क्या करने योग्य है मन्त्री ने कहा हे देव महा पराक्रम वन्त अत्यन्त गूढ़ रहस्यनय प्रचारवन्त (माया वन्त) अश्वघ्रीवहै और तुमउसके सेवक अनवरत आज्ञा आदेश वर्ती हो आत्म बलवन्त हो इस लिए उस से कौन विरोध करे सशक्ति वान से अपने तुल्य नहा उस से कोप करना निश्चय विनाश का कारण है ।

राजा ने मन्त्री से कहा तो क्या कुमारों को प्रेषित करूँ मन्त्री ने राजा से कहा असजात बलवन्त ताकत प्राप्त नहीं हुआ सेवा विधि से अनभिज्ञ को कैसे भेजे जावे विभुश्रुति प्रति विस्मयार्थ युक्त प्रसाद मे कदाचित लक्ष्मी भी प्राप्त हो तो पिण्डद्रु भुजग का बोल में बुद्धिमान अपने कर को प्रक्षेप्त नहीं करें गम्य अगम्य कार्य में विकल्प रहित कलुष दोष नर पति चित को बिना जाने कैसे करे जैसे जलाशय के पानी का निश्चय किये बिना प्रवेश नहीं करे ऐसी सेवा न करने पर कार्य स्वाधीन जैसे कपास लोड कर विनोला निकालेअर्थात् अपनी कपास कोले,ढ़कर रुई अन्य जन से कनका अपने पास रहे दोनों तरह विनाशकारी सेवा नरेन्द्र की नहीं करे जैसे सिथल चरित्रवान् पुरुष विधि परागमुख दुःसाध्य विद्या साधन में तत्पर हुए तो विनाश पावे जल्दी ही ऐसे ही गूढ़ माया चारी राजा की सेवा जानना इसलिए हे देव कुमार स्वामी की कोई सेवा योग्य नहीं ऐसे कह कर दूत को स्नेह युक्त मिष्ट दन्त बद्धकर पिछा भेजा मन्त्री के कहने पर प्रजापति राजा ने दूत को बुलाकर कहा न्यामी वचनों से

यथा इ भद्र तुम बाण्यो भरवमीव स कश्चो कुमर तुम्हारी सेवा करने क्ष-  
 यक्त मही प्रजापति स्वयमेव सेवा में आकर सेवा करेगा । दूत ने राजा  
 से कहा मी प्रजापति पित्रो को बुलाकर फिर पादिर निकालें क्यों ऐसा करते  
 हो कुमरों को प्रेसित करो परन्तु युद्ध के लिए तैयार हो ऐसा स्वामी की  
 आज्ञा है । ऐसा कह कर दूत चला गया । बीच में दुरवचन के कहने पर  
 विविष्ट कुमर रुष्ट होकर कबठ पकड़कर दूत को निन्दुर पमै धष्टि मु-  
 ष्टि के प्रहार कर पीटा । पिछड़े द्वार से पकड़ा बेकर निकाला । क्रमता  
 से चकता हुआ भरवमीव के मन्दिर द्वार को प्राप्त हुआ । राजा प्रजाप-  
 ति की स्मृति कर निर्विशेष पमै निबदन की दूत की बाणी सुन कर  
 अत्यन्त आधित हुआ कस्तूर पर त्रिजली मकुटी चड़ाकर इस अवसर में  
 भरवमीव कहने लगा अरे दुरमाचारी मेरी आज्ञा की उपेक्षा करे । ये  
 सी तेरी आज्ञा है परन्तु इस का क्या दोष है इस के ऐसे ही कार्य हैं ।  
 पहले कन्या को गाम्भीर्य विवाह से प्रसन्न कर अपनी बटवग्य का अपमान  
 किया तो स्वामी की आज्ञा का अपमान करे क्या अनुक्त है फिर भी  
 इस बराक को इस वक्त में भी निवारूँगा ऐसे महा पापकारी को ।  
 अपने सबक स कहा अरे राज विजय मेरी (विगम) बादित्र को बग्यो  
 और चतुरंग बमू को तैयार करो सब राजाओं को मिमन्त्रण करो । ये  
 बड़ जन का आदेश देकर राजा मार्जत मह में आकर स्नान विधि से  
 किया सुन्दर कुन्द के पुष्प समान वस्त्र पहने पञ्च वर्ष पुष्पी की दाम ५  
 इनो मुरमित चन्दन से गात्र का चर्चित किया अक्षिपौष शान्ति के  
 लिए पदाहित से विधि पूर्ण शान्ति क्रम विधि कराई फिर पर द्वात्र अ-  
 चन चन्द्रक धारण कर अपने गमन करने के मार्ग में धर्म कतस कमल  
 पुक्त प्रतिष्ठित किये अष्ट मार्ग आलेख किये जब कुम्हार शृंगारित  
 किया सिद्ध स रक्त किया कुम्भस्थल को तथा कपोल भाग से मद बल  
 भरता हुआ बैरी बल का दखने वाला उस दस्ती पर भरवमीव आरुह  
 हुआ दूत के पैन पुम्ब के समान अवस्था परिपूर्ण चन्द्र मन्दकवत् ब-  
 स्वयान मुक्ताफल कलाप मुक्त आत पत्र द्वत्र चारुय किया दोषी  
 पम्य स्थित चमर मादक चमर हुआ रहे हैं गजों का गह गजा रव

दिशाओं में गम्भीर हो रहा है अनेक तरह के रणतुर बाज रहे हैं राज पथ में पार्थ भी स्थित हुआ ।

छन्द नाराच ॥ चलंत कन्त चामरा, पयड दप्प दुद्धरा, गलत गड मडला, तमाल नील सामला ॥ अलघ निज्ज विक्कमा, महा गिरि न्द विब्भमा, रणान्त वद्ध घटया, महा गयाणु पटिठया ॥ पलम्ब पुच्छ सोहिया असेस सिक्ख गाहिया, सुवेयतुट्ठ सामिणो, समीर वेग गा मिणो, विसिट्ठ लक्खण किया, परेणानो निगक्खिया, दिग्गिद वाई विब्भमा, पयाहिया तुरगमा ॥२॥ विचित्त चित्तवधुरा, महा उहोह निम्भरा, जत्थोव लम्भ पच्चला, रणात् किं किणी कुला, विलीण भुर सत्थया, पगिठ केउ मत्थया, दुसज्ज वेरी प्सदणा, पया हिया पाजद्धवा ॥३॥ सरासि चक्र धारिणा, विपक्ख सूर दारिणो, ससामि भति मत्तया, अट्ठेय जुत्ति जुत्तया, जणक्क लाभ लालसा, अचित्तपिज्ज साहसा, सरीर बद्ध ककड़ा, पयटिठया महा भड़ा ॥४॥

अर्थ कर्ण रूप चामर चलते हुए प्रचण्ड दर्प है (गन्ध) गाल मण्डल मध्य में (गलते) झरते हुए तमाल के सम नील श्याम वर्ण वन्त है । अलन्वनीय विक्रम के धरने वाले, महामेन्द्र का विभ्रन उपजाने वाले, रण की घन्टा रण मण्डल करती हुई बन्धी है, महा गज अनु-प्रस्थित हुये चले । जिन्हों के प्रलम्बायमान पूच्छ शोभित है, अशेष शिखा ग्रहण की है, सुवेग वन्त स्वामी को तुष्ट करने वाले, (समीर) वायु वेग गामी है विशिष्ट लक्षण अलकृत है, मानो अन्य को कभी नहीं देखे दिनेन्द्र के अश्वों के प्रेतिवादी ऐसा विभ्रम करे परध्यान करा घोड़ों ने विचित्र चित्रयुक्ता (बन्धुरा) धूरावन्त (मह) महोग प्रथगमन निर्भरा जय प्राप्त हुए शीघ्र गामी युधरियों का रण रणाट कर आ-किरण है भूरि शस्त्रा से भरे हुए (परकृष्ट) ऊचिकरा कतुर ध्वजा शि-खर पर दुश्पादय वौरियों के मान का मर्दन कर गमन हुआ परसदन्त रथों का धनुष बाण चक्रधारी विपक्ष के दलने वाले (शूर) शुभट्ट स्व स्वामी की भक्ति में मस्त, अति युक्ति युक्ता एक जय लाभ की ला-लसा (इच्छा) है अचिन्तनिय साहसवन्त है, शरीर को गाढ़ा कसा है

बाग्या है पर्यटन कर महा मटो न ।

अ ग का कोरल महाराष्ट्र कच्छ गुजरात आदि दशाभिष स्र  
 रोम्य आकर अस्मगूष को स्वामी मानकर युद्ध में जब कराने के लिए  
 युद्ध सामग्री युक्त शीघ्रता से भ्रमत्कार किया ऐसे बलवाहन युद्ध लक्ष्य  
 भाषार का चलन के लिए जयद्वका की वाहना करवाई । उसी वस्तु  
 एक दम रज वृष्टि महा पायु हाम सगी त्रिपतिव जत्र दृष्ट मम  
 हुआ गगत स अनेक इच्छा पाठ होने लग दिवस में तारे दिवने  
 जग क्षिरि वर्षा हान सगी जय दुग्जर अकमात् पिछे चलन जगा  
 बाग्य तुरगमों के पुच्छों में अग्नि व्याप्ता कक्षाप से बहने जग जय  
 पताका अकस्मात् पड़ कर चूर चूर हुई इस्ती मण्डली महीन हुई विरप  
 आ म तिमिर जा गया चित्र पुतली परस्पर ईसन सगी एव प्रतिमा  
 का आलों स आसु भरने गुठ हुये वीमस्वर स उद्ध मुन्य कर सारमेय  
 रान जग भुङ्ग्य हाम जगा इत्याद्यनेक अपमकृत हुए अकाल वृष्टि  
 स्तत भूमि कम्पो निर्वात छका पवन परचट इत्याद्यनिष्ठानि तथा  
 पुमबु निर्वाण्यर्ष सुद्धौ बयैव ॥१॥ मन्त्री बर्ग आदि तुरल्ल व नराजा  
 से प्रार्थना की हे महीपते पेश अशीष सङ्गता स युद्ध में गमन करना  
 अयस्त हे मन्त्री बर्ग के करने पर राजा करने जगा क्या तुम जानते  
 हो गये मेरी दोरुंड के बल का नहीं जानते क्या तुम भुक्त गव स  
 समुद्र पृष्ठी पर विजयपताका फहराई वृति पक्षियों पर प्रभु स्तुता का  
 नहीं देखी जो मुझे बुद्ध गमन करने स राकते हा धीर वृक्ष कार्य  
 प्रारब्ध कर नहीं इटते इस लिए बैब रहा प्रजापति के निर पर दुर्मि-  
 मिच्छका प्रभाव निपाटन कर गा ऐसे कह कर निमित्तक के वचनों की  
 अस्मृति कर अवश्य मजितम्बता बस मरख के नजवाकपन स दृष प्रात  
 कुलतापन ये बद्ध पुष्पों के बहते हुए भी और हुसकनों के बजते भी  
 निमित्त शास्त्राज्ञों के मग करने पर भी मर्ष का आगुण्य कर आगे  
 बढ़ा क्रमता से बहते हुये स्वयंवंश की सीमा के अन्तिम प्रवश में  
 मैना का प्रस्थान दिया दूत की बुद्धा कर बढ़ा करे जा प्रजापति राजा  
 स इसे कहो अरवमीष युद्ध करने के लिए तैयार हाकर तेरे देश

के समीप आ गये हैं शीघ्र सन्मुख आओ कुमरों को भेजो क्यों  
अकाल में ही कुलकाक्षय तथा जनकाक्षय कराता है स्वामी की आज्ञा  
मान कर राज्य निर्भय से करो। दूत अपने स्वामी की आज्ञा को सिरो  
धारन कर वहा से चला अनुक्र में प्रयान कर प्रजापति के पास सकल  
वृत्तान्त कहा अश्वघ्रीव का आदेश मानने को प्रेरणा करी। त्रिपिण्ड  
कुमार सुनकर कांप से कहने लगा रे दूत तू अवध है निर्भय चित से  
मेरे उपरोध मे अश्वघ्रीव के पास जाकर मेरे वचन स्पष्टता से कहा वह  
परिवार को देख कर निर्भय मत बनो गुफावासी शेर सम तुने त्रिपिण्ड  
कुमार प्रलाक प्रयान करायेगा निजनाम की प्रेगट पनै स्मृति कर घोटक  
गृहधारी दुनिया मे अस्ति चाहता है और अपनी रक्षा चाहता है तो प्र  
जापति नृप पर अद्यपि निष्ठुरता परिहर प्रणतता से रहो शुण्डु कहते हुये  
भी अभिनिविष्ट मति से दोष धारेगा तो तुम्हे शिक्षादान भी निरर्थक है  
तत्पश्चात् दूत कहने लगा अद्यपि तुम्हें कुशिक्षा की दृढता से अश्वघृव  
के बल को अन जानते अशकपने उल्लापते हो प्रजापति ने दूत से कहा  
भद्र जाओ निज नरेन्द्र के पास कहो जो कुमार ने वचन कहे हैं वह  
धारण कर मैं चमू लेकर आता हूँ ऐसे सुनकर दूत वहा से निकल कर  
अने स्वामी के पास जाकर वृत्तान्त कहा राजा ने भी अपनी सैना  
तैयार करा कर जय भेरो वजावाकर चढाई कर चले उस वक्त शुभ  
सकन हुए सवत्स गाये सन्मुख आई सुतन्त्र धारण करी हुई सधवा  
स्त्री ने राजा को वधाये अनेक पात्रजन जय के गायन मन्मुख कर रही  
है हरे जवों से सकट भरा हुआ सन्मुख आ रहा है मालन फल युत  
छषडा भरे सामने आ रही है वाम पथ पर ग्वडा हुआ गर्धव पूर्ण स्वर  
आलाप रहा है दाहिणा पथ वृक्ष पर बैठा हुइ स्वर्ण चटिका भरे स्वर से  
बोल रही है हरिणों की टोली वाम पथ से दाहिना जाकर दूर खड़े हुए  
हत्यादि अनुकुल मङ्गलों से प्रेरित होकर अनुकुल मन्द २ समीर चल  
रही है ।

चातुर गँवल मे परिवृत्त जय कुन्जर गल गजोरव करते हुए आगे  
कर प्रजापति नृप नगर से गमन किया अचला कुमार सामन्त गण

शे मीस्र भव्य भागे सहजाते निसाम्बर धारण कर हजमुसल्ल वतुप  
 शस्त्र रत्न युक्त समरांगन को चढ़े गगन समान शरीर परण्य कृतिबन्ध  
 उत्सव के दोमो स्तन पर मुष्काफ़ हार सुरसरितावत् ध्वज धारण  
 करे तस्मै तरणी के किरण सम युगल बल पहन कर बलपि की बह  
 नामक ज्वाला कक्षाप के समान वेहो पर रैला प्रसार करते हुए उत्सव  
 स्वर्ण युगल में स्वर्ण बटित मण्डि रत्न बद्धि कुम्हल कान्ति प्रसार होते  
 उत्सव सिंधु राग सहित पुरत बादित्र बाजेते बन्धुजन गुण भाष्य  
 करते हुए गाम्भीर्य गण गायन करते चले रहे हैं। कनक रत्न लट्ठी पर  
 स्थित सुवर्ण रंग बल पर गरज चिह्नबन्ध ध्वजा पर फटाते हम का  
 पबन्ध त्रिपिष्ट कुमार गण्ड भव्य रथ पर आरुढ़ हुये संक्ष गदा वतुप  
 धारण कर चले त्रिपिष्ट कुमार शीघ्र बल कर प्रजापति पिता ने कहा  
 आप रहो हमें युद्ध का आवेश करा आप की कृपा से घाटक गृह का हम  
 ही हरायेंगे इस का बल वृष्टता मुक्त है ना भोजन मात्र की परसदाव  
 चाहने वाले कि क्या मात्र है बहुत सहाय की आवश्यकता है प्रमाण  
 से मैं पकड़ि इसलिए बहुत हूँ बलक ने कुमार से कहा क्षीबाबन्ध कृ  
 कष्ट केसरो किसार प्रतिपक्ष के लक्षों का आगुण्यता लक्ष करता है  
 ऐसे ही तेरे प्राकमधारी पुत्र ने क्या अस्त्रध्व है केवल मैं तो दूर स्थित  
 आरक्ष्य को देखता रहूँगा कुमार ने कहा तबास्तु कबिगण तथा बल  
 जनों को तापित कर अनवरत प्रयाग करते हुए रबावर्त पर्वत समीप  
 ममप्राप्त हुए परस्पर मजदीकवर्ती बलत हुए अपनी अपनी सैन्यबल से  
 अपनी १ भव्य क्षण भागे करके दोनों तरफ की संगम सैन्य बल हुई  
 युद्ध प्रारम्भ हुआ वतुप कोन्त लक्ष कुठार त्रिशूल आदि शस्त्र धारण  
 कर कई हस्तो पर कतिपय अस्त्रा पर कई रथ पर चढ़ कर चार युद्ध  
 यात्रा कर रहे हैं प्रथम दिवस से अरबमीष की पञ्च कटक प्रजापति पर  
 दुष्ट कर पड़ बमू फलावन होने लगी। अचल बलदेव अपनी सैन्य को  
 भागवी बल कर भाग पर भुङ्कटी चढ़ाकर दिव्य हजमुसल्ल धारण कर  
 शीघ्र बग से अपने बीरा का पीछे कर आप सैन्य के अमर्षी बन कर  
 युद्ध करने लगे अरबमीष की सैन्य अम भाग स्थित नरेन्द्र चिरकाव से

युद्ध की जय गर्वित हो कर कहने लगे अरे मुसलधारी शिशु गुह जाओ धान्य का खंडन करो और हल धारण कर कृषक वन महीतल को भेद कर बीजारोपन करो ऐसे कहने पर अचल क्रोधारुण होकर बोले प्रति पक्ष के नरेन्द्रों को सिररूप धान्य का खंडन करूंगा और उन के उदर रूप महीतल चीर कर साहयता करने वालों की साहयता करनी चाहिए ऐमा बीजारोपन करूंगा ।

यों कह कर धनुषवाण से बेरीगण को भगाये और युद्ध में खड़े रहे उन्हीं के सिर पर पटापट कर मुसल पटक रहा है हलरत्न से उदर चीर दिया कर के फैक्ता है ऐसे हजारों विराग्रीणि भट नरेन्द्रों को भूमि पर बिछात की है ऐसे प्रतिदिन घोर युद्ध होते हस्ति अश्व पायक लाखों का सहार हुआ हजारों नरपति मुकुटधारा गिर पड़े देख कर त्रिपिष्ट वासुदेव ने दूत को बुला कर कहा जा तू अश्वग्रीव के पास क्यों चाहियात जनक्षय करा रहे हो तेरे और मेरे ही परस्पर वैर है मैं निम्न-व्रण देता हूँ आओ आपें दोनों रणभूमि में युद्ध करें भुजा बल से एक-काकि सेन्य साहयता को पृष्टि करो ऐसे जाकर बोले । दूत वासुदेव के वचनों को स्वीकार कर अश्वग्रीव के पास जाकर निवेदन किया प्रति वासुदेव ने भी इस युक्ति की मान्यता दी प्रवरतुरंग रथ के युक्त कराकर एक साथी ही परिकर है और सर्व परिकर पृष्टि में खड़े हुए अपने २ स्वामी का बल को देखने को कोतुक वत हुए अश्वग्रीव और त्रिपिष्ट अपने २ प्रहण धारण कर युद्ध भूमि में आकर रण करने समय अनेक योगनी समुह स्वपर लेकर गगन तल में अटट्ट हास्य कर रही हैं तथा यक्षमराक्षस देव तथा सिंधर गण मिर की जटा तोप छोड़ कर गिलखिलाते हुए युद्ध दग्धन को गगन में स्थित हुए ।

इस अवसर में नारद मुनि आकर अश्वग्रीव से कहा सत्य कहा तथा त्रिपिष्ट को कहने लगे भोः अश्वग्रीव त्रिगुफा में रहा हुआ मिह को क्या आप रोग में घिरे हुए थे व करुण वश होकर नहीं मारा तथा मरने के डर से किस कारण से नहीं मारा प्रथम ही लीला के साथ फिर तुम क्या बल का मद कर रहे हो यदि जोर पर करुणा भी नो कर-

जय वयवन्त को भी मारना पुस्त नहीं त्रिपिट ने कहा यदि तू वृष  
बहन रद आश्रित है तुझे कक्षा सिखा कर कृषा नही किया तू क्या  
ऐसे मुझ से युद्ध सम्मुख हुआ इस कारण तुम घट परागमुख है ना ही  
अश्वमेध है अश्वमेध ने कर अपेट कल्प घुसि में नही मार सके ता युद्ध  
करन की कुबुद्धि देने वाले को अपेट से मार तथा जो यदि तेरे मन में  
नर जम्हा बाहुमल युद्ध पड़ा है निश्चय कर तेरे वध के लिए मरहा है  
उम का प्रहाम कर उम पीड़ा करने वाला बन तथा तेरे से युद्ध प्रथ  
पति राजा के पुत्र को हल करके मारने के लिए जिस से तुम्हें है मद्र !  
कहा है उम पीमुन को निश्चय कर विनाश के लिये घुमरतु के समान  
बन कर मारा ।

त्रिपिट ने कहा यह अश्वमेध वयवन्त से तेरे पहले प्रगट प्रादुर  
मृत हुआ था देने क्या ईर्ष्यानाश्रय करन का तेरा रूप है तथा क्या  
सन्निहत कृत मग से तेरा स्वभाव निन्दुर हुआ निमायाई स्पीयर के  
सम्मुख में । अश्वमेध करने का साहस मत कर रक्तक्रम पट्ट पवने पर  
म उत्र जा मा तुम हा ता कैसा वीर है धैर्यता रखने पर शामता है मरों  
न प्रन रा पाता हुआ हमलिर नारद के उबनों में संवृत हाकर वध  
मात्र देर कर जहाँ तहाँ परिधमय कर तेरे महत्त्व युक्त बाण अपरिह्य  
महान है महावगवन्त है अश्वमेध न पुन कहा यह त्रिपिट वासक है  
मेरे हस्त से बाण नहीं छुटता मा ने क लिए हम लिए है त्रिपिट  
तुम ही पहले बाण मुक्त करो त्रिपिट ने कहा मा अश्वमेध का  
ज से पहले मेरे रिता तुम का स्वामी राज्य से बांधते थे इस वास्ते तब  
नुवृत्ति करके निश्चय अतथति कमखीय धननों के कारण अत अथ  
है कताम्ह दृष्टि वत वृःमह जिसने परमपरा मुक्त ऐसे बाण पड़ेगे ।  
गम कह कर कादवड (बनुप) बोवा आकण्णों के लीच कर रथर्मनाट  
कर कतन (स्थान ग) मुक्त किया कादमय मममवकारो गव २ ल्लंरत  
निन्दुर शैरा को भेणी ।

तब अश्वमेध भी अनुरवेष्ट कक्षा की कुरातता से अर्धमार्ग का  
पान का हो ग्य वजन ि या तीक्ष्ण शूर प्रपाण से फिर घुमर न भूय

वत् निरपेक्ष कर मृष्टगानी समुग्र खड़ा हो कर नाराच का निवद किया (छेड़ा) उन को भी निपुण्य मनुष्य के मनोरथ मम अश्वघ्रीव ने प्रतिबलित किया कि बहुना जो कोई शस्त्र कमर नरेन्द्र के समुग्र चिपन करे अश्वघ्रीव दाक्षिणा पन ने उन्हीं की प्रति स्मलना करे (हटादे) अश्वघ्रीव भी प्रचण्ड कोप में जो २ प्रहरण दमर मंमुत्र मुत्र करे कुमार पिण वैद्य रोग का नाश करे ऐसे उम के शस्त्रों को हणै अथ भरतवाहु बलियत् गाढे अमरम भरे प्रहरण चलाए क्षय समय में राहु और शनिश्चरवत वह दोनों परस्पर लग रहे हैं एवम् परस्पर युद्ध करते वह दोनों प्रकृष्टदर्पवन्त चराचर जीव सहित वरणी थर थराई बलकर पद को धरते वक्त में इहावसरे अन्दरत पणै शस्त्र उच्चक्षेपते सर्व अश्वघ्रीव राजा के निष्ठित हुए शुभ्रत रामियत् उस वक्त में व्याकुल चित्त से खेद में अस्थिर हो प्र विचारा मुझे क्या करना अश्वघ्रीव प्रमर रिपु का दर्प दर्शन वृद्धि हुआ कोप से विचार रहा है मेरा धन तथा दृढ प्रणत् चित्त वाले मित्र तथा प्रिय कलत्र विस्मावस्था में पड़ा हुआ नरवर अश्वघ्रीव चक्र को याद किया अथ वह चक्र जलन सम जा जनायमान सहम्भ किर्पवन् प्रेसयता हुआ यूगादि में ऊगत हुवा भारतण्ड मण्डल सम जिस के मन्मुग्र देवना मुशिकल है ऐसा रुद्र तथा गम के अरुण रक्त नेत्र वत् तथा विश्रुत पटल विशेष मिलते हुए हों ऐसा अश्वघ्रीव के क्रूर में चक्र रत्न परित्वरित आया तदनन्तर प्रहर्ष युक्त तड़ तड़ात कर ब्रह्म बन्धन को तोड़ता हुआ वह चक्र वय कर्णार्थ शीघ्रता में त्रिपिष्ट पर मुद्रत किया तत् चक्र शीघ्रता में जा कर त्रिपिष्ट कुम्हार के निकट वक्षस्थल रुपाट के चिरकाल से वलम्भ के दर्शन का उत्पुङ्गव को तरु तुम्ब क्रूर के मन्लग्न हुआ, इस अवसरें रुद्र चक्र की नाभी लेंबर में स्पर्श होने पर अक्षीपट मिले मुझी पाकर दमर वरणी तल पर पड़ा उस वक्त अश्वघ्रीव अपने बल से बहुत प्रम दबन्त हुआ जय २ शब्द के नाद में कोलाहल सहमात् हुआ यावत् गडु भूत के प्रहरण नहीं पडे तावत् त्रिपिष्ट कुमर मुझी विगत तत् क्षिण हुआ भा घोटक प्रद अब नाश होने वाला है ऐसे बोलता हुआ

वही शक उस क अभिमुख मलमल्लाट यम् मुक्त किया तब बहता  
 व पृथ के फल प्रदे के सम विषय धारा स अरवमीय का क्षेत्र कर त्रिपिट  
 कुमार क कर पर आकर स्थित हुआ अथ अरवमीय निवृत्त होन पर हवन  
 सविस्तार प्रमाण रामाय लड़े हुए तत्काल वय १ का मुर अमुर करन  
 लग रसमुक्त पारिजात वरु की मायार सुगन्ध निजरस पर आई हुई  
 मारम मरा हुआ पर अमुरगण शार करता हुआ गंध लुभ्य हा कर  
 सधुर बाह्य बोले ऐसे अमपरत जाबता हुआ मय मकरन्द बिम्बु व  
 सन्तोह सकल विराट में विस्तार प्राप्त हुआ कमल कुमलयमाजती प्रमुख  
 पञ्च वर्ण कुसुम वृष्टि मुक्त करी महत् शक्तों से भाषणा करी है जैसे  
 मोः २ प्रार्थियों परित्कृत करो कोप उप कांटा का (झाड़ो) दुर्बल दुर  
 विनय प्रकृती को अरवमीय के पक्ष को परिहरो असाम्य कार्य का क-  
 म्मिल कर सव आदर कर के त्रिपिट का प्रणाम करा यह निश्चय  
 इस भरतपत्रे समग्र बलवन्त पुरुषों में प्रधान है पूर्ण मनों म समुपार्जन  
 किया सुकृत का समूह इस ही से विस्तार पाया महान कल्याण का नि-  
 धान प्रथम पासुदेव व्यस्त हुआ ऐसे विषय बाणी गगनतल मे हुई  
 व वम कर्णों में बाणी आर्चित कर सम्प्रान्त रामों कार्त्तनों स वल  
 कर परियुक्त किये प्रहण वय का अथ मह मृगवत् प्रतिस्तम्भ मखि  
 मकुट काटि अर्थात् हासता हुआ मन्द १ कम से (पैरा के) मल मही  
 पर रज्जते माझ पर कर वलों को मित्रा कर बहाप है पंचाङ्ग नमाकर  
 त्रिपिट के आगे प्रणाम किया हजार राजाओं म विगष्ट करी ह  
 वेय पर आबत (आज्ञा से) युक्तायुक्त अजानते हुे जा काई हमें आ  
 राय किया हम वंद्धानीय हमवक्त निरोप सर्व जमा करा हमारे वर  
 प्रभाव करो आप के करण मैक्लि की सेवा करने का ह न्याय एक तुम्-  
 हारे बिना और अम्ब काई हमारा माय नहीं ऐसे वचन सुन कर त्रिपि-  
 ट न कहा मा २ नरेशूरी क्या ऐसे जर्मपते हो तुम्हारा इस में क्या  
 अराध है पर आयत में रहने वाली की यही गति है मुक्त करी मेरा  
 मय प्राप्ताम्ता स वपद्वय रहित अपना राज्य करो मेरी वज्र बाण परि-  
 पुरेन्द्र वेव राजा भी तुम्हारा फामब नहीं कर सकता इस

अवसर में त्रिपिण्ड के सेवक उपगत नरपति युद्ध अवलोकन करने हुए अश्वघोष का विनाश निश्चय होने पर खुश होते आये उस स्थान पर नजदीक आकर देखा है गल कटा धमनियों से रुधिर निकलता हुआ जिस से कर्दम हुआ पक लिप्त गात्र अश्वघोष का अन्त पुर रक्त चन्दन के लेप युक्त हो ऐसे देखा नृप के उपर मासगृधि पक्षी भ्रमण कर रहे हैं रविकर प्रसार हुआ है धूप में पड़ा है धरा है महा प्रमाण छत्रवत् मस्तक सन्निवे पड हैं प्रधान पुरुषों के वर्ग मृतक सुख अस्तवत् अश्वघोष नरेन्द्र अथ अन्ष्ट पुर्व अत्यन्त तीक्ष्ण दुखावह ऐसी अवस्था तर में देखा कर अ क्रन्द करना आरब्ध किया रानियों ने हाः २ खेद युक्त शब्द कह रही हैं हे कृतान्त निष्करुण क्या तुम ने पाप कर्म आचरित किया जो ऐसी विधि से पृथ्वी पति को भी इस तरह हतास को मार डाला क्या इतने सुभट्टकाटि को मारने पर तुने तृप्ति नहीं हुई है निपुण्यक जो इस राजा का भी सहार किया हे चक्र निश्लिख अर्थात् घोर, अपने स्वामी का विनाश कर कैसे अयश तूने कमाया तूने भी क्या जत्नों ने निघृण हो उपेक्षित किया ऐसे अर्थात् दयाहीन बनाया इत्यादि विलाप करती निर्दयपन से वृत्त स्तन को ताड़ रही है जिससे गले के हार टूट गए वैद्यक्य दुःख से भरी हुई अपने हाथों के बलियों का का स्फोटन किया है आसुओं की वारा अंगवण्ड पड़ते रुदन करती हुई आगों का ममलती हुई ने वहा रहे पक्षी गण को भी रुदन करा दिया है उम वक्त अनुजिवित् परिकर परिवार करुणा स्वर से पुकारते हुए अश्वघोष के शरीर को विधिवत् चित्ता में क्षिप्त कर अग्नि-ज्वाला से जलाया इस अवसर में तरुणीगणके वैद्यक्य दुःख असहन करता हुआ प्रचण्ड रण क्रम को देख कर भय भित्तवत् तीक्ष्ण असिखण्डित मुण्ड गण का रुलते देख कर अपने तुरंग सहित रथ को खड़ा कर (समीर वायु चलने से रुधिर के फवारों के सशय महित हा कर कभी मेवा मण्डल के ही लग जाये सहस्र क्रिण भट्टचक्षु गोचर से अलग गया महीप सृ ग का मध्य अलिंगण तथा वज्जल समकृष्ण तिमिर छा

गया तारा रूप नयनों को विकाराती हुई खूब रूप ज्वलुझायमान अ गार निरन्तर पाइती हुई सुमदों के रुधिर का अतिरिक्त पीकर (गर्भरुस) प्रति ज्ञान मुक्ति करती महाराजीबद् मयात्मन करने वाली। जननी वत्।

रजनी प्रसरित-हुई मनुष्य निज २ स्थान स्थित हुए अमुकमे प्र भाव समय हुआ त्रिपिष्ट न निज पुरुषों से कहा भा सम्भाषन जाओ सभांम मूमि प्रति याद्याओं के शस्त्र प्रसार लगे बम्हों के औषधि की पट्टीका परित्राय कर निरुद्ध करा पाहों पर अब कर राजाओं के सा व अवन अम्मे-वर ६ सम मनुष्य नरपति बर्ग परिपुल तैयार हा पाठन पुर प्रति प्रयाण करें।

तत मगर जना न बजयन्ति ज्वला ह्जार पठाकाओं सहित करी हैं स्थान २ पर सम्भाती मन्त्र करे जगह २ रमणिक न्त्य हा रह हैं पं जवर्य पुष्पा ६ बुद्ध विद्याय हैं राज मार्ग म पटह प्रमुल जय ६ तूर बाज रह हैं महति विमुक्ति सहित त्रिपिष्ट न पाठनपुर राजधानि में प्रव श किया अपने २ स्थान सकल परिवार रहने लगा कितनेक वर्ष बहा रहकर फिर चतुरंग सैना तैयार कर एक छत्र मणि माला गत राज्य रान सहित त्रिपिष्ट दिग् विजय निमित्त निजका क्रमता युक्त अथ भा रत का स्वाधिन किया अग्रणत राजाभा का मा ममाय सया वृति गु ह्य की प्रधान गज अरय रान प्रमुख संकर प्रामुत किया (अपार-क्रिया एवम अमुना प्रक रेख निराप मन्त्रकाधिप स्रष्ट्रा सहित अमुकमे माग चलता हुआ ज्व मा १३ अ ग अनन्त जा अपूर्व दृष्ट अम्ब अम्ब रा- जाभा ६ प्राण ह साराष्ट्र सदाही राज्य राज्य जय विषय म काटि शि- ला उस शिखा का मुठा बत्र स लीला ६ साथ पामी मुजा ह्वा म ३ चित्त पर छत्रयत्न शरापर करी ह हरि का अमुक्य बलवत्त अवकाशन कर प्रवृत्त्य न जन म राजाओं ने जय जयरय कहा ह मागय जनों न अनन्त तरह संस्तवमा करी मरपति न काटि शिखा का बमी ही स्थान पर स्थापित कर अवन मगर प्रति बस राखे में गमन करत ह्वाहक बम पास पहुँच पदा स्वर्गाधार निबरा किया बहा रहत कई दिन हा गये पद

दा रजनी समय निर्भर निद्रा में सूते हुए सेवक जन अनुरक्तवृत्ति से चारों तरफ परिवार उपलभ्य है कर चक्र कलित है वासुदेव ने अपना वेश प्रावृत्त कर पहरेदारों की नजर अगोचर हो कर अ ग रक्त रहित एकाकि निकले अपने तम्बु में किमी ने पद प्रचार भी नहीं सुना इत ततः परिभ्रमण करते यावत् सैना के निवेश स्थान को अतिक्रम कर जा रहे हैं तावत् कानां से शब्द सुना कुछ दूर पर मन्द २ कोलाहल हो रहा है उस वक्त कालाहल को सुन कर आश्चर्य उत्पन्न हुआ उस के सम्मुख परिधोये क्रमता से वृक्ष बाहुल्य एक कानन को प्राप्त हुए वहा पहुँच ने के पीछे वह कोलाहल उपशान्त हुआ उस वक्त विचार किया क्या विभिषिका आश्चर्य की बात है तथा मेरी मति में विभ्रम हुआ मन में ऐसा चिन्तवना कर रहे हैं उसी ही काल में कानन के अभ्यन्तर में एक नरका दुख से भरा हुआ शब्द समुत्थित हुआ तन् अनुमान से त्रिपिण्ड फिर गूँडे हुए (वक्षस्थल) छाती पर प्रकाश करता हुआ कोर-तुभ मणि महोद्यम अन्धकार का विध्वंस करता हुआ उस प्रदेश में स्तो-क दूर हरि आगे गये देवता है वहा विविधबन्धन से बन्धा हुआ एक वृक्ष के उचित आचार से उम से पुत्रा भो तुम कौन हो ? यह अवस्-था किस कारण से पाई उस ने कहा हे महाभाग्य सुनो कठिन बन्धन बन्धा हुआ हूँ, इस वास्ते कथन करने में असमर्थ हूँ, बन्धन दूर हने से मैं कह सकता हूँ । त्रिपिण्ड चक्रकर बन्धन का छेद किया । जब विर-वस्थ हुआ अपनी कथा कहने लगा अहो ! मञ्जन निष्कारण उपकार कर परम बन्धुवत् हो मेरा वतान्त सुनो । मैं रत्नशेखर नामे विद्याधर हूँ रूप लावण्य गुणापपेत मिहिल राजा की पुत्री विजयवति नामे पहले ही बहु प्रकार प्रार्थना कर ने पर रिस्ता किया मैं परिणि जन के वास्ते समग्र सामग्री सहित उबर ने चला इस स्थान में आने पर वायु वेग नाम का विद्याधर वैरी सर्व साथ का अपहरण कर दुखे मृत्यु होगा ऐसे बन्धन से बान्ध कर ऐसे विचार कर परियुक्त कर मुझे गया । त्रिपिण्ड ने कहा तुम विद्याधर होकर किस कारण से भूमिचर की धृता का व्याह के लिए स्वीकार की । उस ने कहा हे महानुभाग्य उस का रूप कुछ अपूर्व

१  
 १  
 दे अमरीसलायम्पवस्त है । त्रिपिष्ट ने विचार किया यदि यह सत्य है  
 तो एसी गुणवान मरे लायक दे मैं हो उस ने बिबाह कर वेस विचार  
 कर उस ने कहा यदि तू उस का पाणि ग्रहण कर सबाग ता बह तुम्हा  
 रा वैरी उस मुन्दरी का हरण कर लंगा ता छिन्न निर्धक व्याह करन म  
 क्या प्रयाजन है । विद्याभर न कहा यह मस्य द आप न जा कहा यदि  
 आप की शक्ति हा ता आप ही उस प्रण सोंग मैं पमे छाड़ी त्रिपिष्ट  
 म प्रतिपन्न करी उस की बात का त्रिपिष्ट न समझार कर विद्याभर  
 मित्र स्थान गया बामुद्न यह पवार कर सिद्धे नसर का अनक प्रसार  
 न समझा कर विजयवती ग हस्मग्रहण कर उमे मंग लकर अपने मगर  
 पधारे महाराज्यभियक हान पर इसारों सुन्दरी युवतिया से राज्यभी का  
 बिलस रह है त्रिगयह अरु भरतक्षेत्र का राज्य करते हुए काक व्य  
 तीत कर रह है पर विजयवति स एसी पूछा कल्पन हुई उस का नाम  
 सुमन में सो राजी नहीं विजयवती भी त्रिपिष्ट पर हर्षाह्वेय बह रही  
 है विषादयम्त रह रही है दुःख से काक व्यतीत करती हुई इस अवसर  
 में भेषास्त नाथ मगवान इग्वारयां वहां पधारे देवताओं ने रक्षा है  
 विराज प्रकार युक्त समायशरण बिचित्र मस्मिन्मय अ मरामबन्ध सिहा  
 सन भवमय स सत्पथ प्रोक्षियों को पक ही शरव्य है सुरेन्द्र निज कर  
 तीव्र कर परमेस्वर की स्तवना करी है मगवत् मिहासन पर लपिष्ट  
 हुए इस अवसर म जननिमुक्त पुरुषों ने आकर त्रिपिष्ट बामुद्न ने  
 जिलागमन को बर्षापन करी त्रिपिष्ट बामुद्न बर्षापन आकर्षित कर  
 ह्व नर रामाच लक्ष्मीत हुए प्रीतिवाम म सखि बारह काटि स्वर्ग दिये  
 उम्ह पुरुषों ने । समस बल बाहन सम अचल वलदेय बल प्राप्त समेत  
 यन्त्रन करने का गप त्रिजाति छत्र आवि जिनेश्वर के आतिरोप द्वा १२  
 र यचिन्द् वर किय बुर स ही पाव प्रचार करते हुए हपत् भिर १। मुक्ता  
 उर चाये आकर जिन चरणार्थिन्सु मे पंचाग कर नमस्कार किया ऐम  
 कोर्तन करस लगे मय हा महोष संसार समुद्र म पकते हुए प्रोक्षियों को  
 पार करने क क्षिप बान पात्र हो शिवसुर का इन पाव कम्पन माशक  
 काय अहि बिप के हरमे म महा मणि मह माया उप सत्त्व हरन पाले

जय हो सयंम श्री के वल्लभ को धाग्नि दाह को शान्त करने में जल्द  
तुल्य हो केवल ज्ञान युक्त सकल जीवादि पदार्थ के प्रगट करने वा  
ले त्रिकाल चित् त्रयलोक के प्रकाशक हे करुणा के चारीधिकर्म द्रुम को  
उन्मुल्लन करने वाले सुर असुर देवादिप के वन्दित् जय हो वचनामृत  
वर्षा कर समस्त दोषों को हरने वाले इत्यादि स्तुति कर उचित स्थान  
उपविष्ट हुये भगवन्त भी योजन गामिणी वाणि से नारायण आदि  
को धर्म दर्शना प्रारम्भ की यथा ।

भां २ दवाणु प्रियो जहा तहा संसार रूप कान्तर में अनादि  
काल से जीव प्रयट्टन करता हुआ बड़ी दुर्लभता म यह मनुष्य जन्म  
मिलता है आर्य जनपद पचेन्द्रित्व आर्य बुल आर्य जाति आरोग्यतादि  
मामग्री पाना दुर्लभ है ऐसे योग्यता को पाकर समुल्लसित हो कर सद्धर्म  
भावन करो अनादि मिश्र्यात्व अवृत्ति का संग तजो सम्यक्त्व ज्ञान  
चारित्र सम्यक ग्रहण करो सुकृत आराधन करो यतः सुचिणा कम्मा  
सुचिणा फला, दुचिणा कम्मा दुचिणा फला ।

शुभ कर्म के आचरण से शुभ फल पाता है अशुभ कर्म आचरण  
से अशुभ फल नरकादि दुर्गति में भोगता है ऐसा उबवाई सूत्र में कहा  
है ।

यतः विसयेसु मणुन्नेमु पेमं नाभि निवेसए, अणिच्च तेमि  
विन्नाय, परिणम पोगगलाणय । मनोग्य विषयो में प्रम स्थापन मत  
करो क्योंकि विषयों को अन्तित्यता को पहचानो पुद्गलों का परिणाम  
है ऐमे दसर्वकालिक सूत्र अष्टवा अध्यन्यन में कहा है क्या तुम्हारा  
काल मित्र है तथा उस के पास से पलायण करने में शक्तिवन्त हो या  
उस को भार गिराने में सामर्थ्यता रखते हो जो तुम्हें निश्चिन्त होकर  
धर्म रहित अमूल्य समय को खाते हो । यथा

सच्चे हि भुयाणु न्याणु कपि, खति ग्वसे मज्जम वभयारि, सा-  
वज्ज जोग परिवज्जयतो, चरिज्ज भिक्खु सुसमाहि इ दिए ॥१३॥ अहिंस  
सच्च च अवेण ग च, तता अबभ च अपरिग्ग ह च, पडि वज्जि-  
या पच न्ह व्वयाणि, चरिज्ज धम्म जिण देसिय विऊ ॥१४॥

अहिमा मय अस्वय ब्रह्मचर्य मन्त्राय पंच महाव्रत को अ गी  
 पार पदा रागद्वेष रहित पुरषों का दर्शित धर्मपर इ विष्णुव्रतों यज्ञा  
 ॥१०॥ सर्व भूत जीवों पर दया अनुरक्ति मय रत्ना यमा म यमा  
 मयम बन्ध ब्रह्मचरी बना साधय पाप महित पागा का यज्ञते हुय मि  
 च्छु मधु सुममाभि इन्द्रियों म प्रयत्ने ॥११॥ यदि माधु धर्म का अराधन  
 नहीं कर मछा ता भमणापाशक धर्म का पावन करा यत् ठण्ण सूत्र  
 तथा वरासक वरांग सूत्र में और वरपाई सूत्र में धुत्वाया पाणाद दाया  
 अवरनय ॥१॥ युवाया मूमा पायाया दरमण ॥२॥ धूवाओ अविभा  
 वायाया दरमण ॥३॥ भूवाया मादुवाया यम्भर्ख ॥४॥ धूवाया परि  
 ग्राहा या येरमण ॥५॥

स्युक्तप्रम जीवों का ज्ञान कर मारने की युक्ति म बिना स्वयं  
 पत म निवृत्ति कर ॥१॥ स्थूल माटी भूठ अतस्य कलक आरापन धरो  
 इह ॥२॥ वर कम्पा के विषय में असत्य गुण दाप कयना ॥३॥ मवा  
 दिक के दुग्धादि म असत्य मापण ॥४॥ भूमि पराई का भूठ पाव कर द  
 वाना ॥५॥ वृत्ति करे २ स्थूल अद्वय बिनादि हुई वस्तु को आश्रम करने  
 की वृत्ति करे भीता देखे कर म भीदे कर तासा स्वास कर जबरन  
 स्वास कर पकी हुई माटी वस्तु घटा कर किसी की सेना तथा चोर की  
 चुराई वस्तु का मना चार का चोरी के लिए सहायता करना अनैतिक  
 राव निष्ठ कार्य करना ताक माप में जादा कम लेना देना य न्य वस्तु  
 म अयाग्य वस्तु मित्राना यह माटी चारों का वरा ॥१॥ स्थूल मिथुन  
 व्रत गृही अयमी स्त्री के सिपाय देव मनुष्य विष्णु नाथि से निवृत्ति ।  
 कुछ विषय रत्न ठर विषय करे स्त्री से वैश्वादि ५ मिथुन करे वार ५  
 विषय क्रिया रत्ना ५ परम्प्री पादि से करे अवैधव्यापार इधर उधर  
 स्त्रा लाकर साठ गांठ कपना स्त्री आदि विषयों पर तीव्र अभिजापा  
 कर अनैतिक कार्य करमा इत्यादि ॥७॥ स्थूल परिग्रह की वर वी करे  
 क्षेत्र कपि करने की भूमि वस्तु मकाम आदि स्वर्ण हप्पादि वर्तन तथा  
 कांशी वाम्बादि पाव द्विपद वास्यादि चापद गोमहीपि पादि तथा धान्यदि  
 अनाज की मर्बादा करे बाण बुद्ध आदि असमम खे अधिक मुनाफा

मे अधिक मुनाफा वसूल करना तथा जान कर अच्छी वस्तुके दाम ले कर गन्दी वस्तु देना इत्यादि अवैवध्यापार को त्यागे ॥५॥ यह पंच अनुव्रत धारण कर मुक्ति पथ को अपनाओ तथा चोक्तम् त्यज दुर्जन ससर्ग, भज साधु समागम । कुरु पुण्य महो रात्री, स्मर नित्य मन्त्रित्यता । १। चानिश्च्य निति म । द्युतं च मास च सुराच वैश्या, पापाधि चौरौ परनार सेवा, ऐतानि सप्तानि व्यस्तानि लोके, घोराति घोरे नर के मुपैति १ भर्तृ मत के ॥ दान सुपात्रं विसुद्धं च शिलम्, तपो विचित्र सुभ भावना च, भवार्णवो तारण यान पात्रं, धर्म चतुर्धा मुनयो वर्तन्ति १ यह चार प्रकार धर्म को ग्रहण करो सुपात्र आदि दान विसुद्ध शाल बारह प्रकार तप शुभ भावना बारह प्रकार अनित्य भावनादि भावो मे वर्ताने आत्मा मे यही भव सागर से पार करने मे जहाज है ।

इत्यादि धर्म का विस्तार भगवान् भ्रैयान ने फरमाया त्रिपिण्ड हरि सुन कर प्रफुल्लित अंग हुये कईयों ने साधु धर्म ग्रहण किया कतिपय ने श्रावक धर्म ग्रहण किया कनिजनों ने सम्यक्त्व धर्म ग्रहण किया कई जनों ने यथा शक्ति सोगन्ध लेकर धर्म ग्रहण किया कई शुल्लभ बोधि धर्म प्रेमी आस्तीक बने नास्तीक पन को छोड़ा हरि हलधर आदि प्रभु चरण कमलों को प्रणाम कर नीज नगर प्रति गमन किया । नागरिक जन भी समय छेद कर भगवान् का पचाङ्गनमाचर यथा स्थान गये । तीन लोक के प्रकाशक सर्वग्य विहार कर अन्यत्र जनपदादि मे विचरते हुये ।

अन्यदा त्रिपिण्ड वासुदेव के पास मानो स क्षात् किन्नर द्रव्य के स्वरजै मे गायन करने वाले आए उन्होंने मे गेय कुशलता से गायन कर हरि सुन कर हृदय मे अत्यन्त हर्षे अन्य कार्य को छोड़ कर चित्रवत् रह कर सुन रहे हैं । गायन भी एक पंचम वेद है इस के वश होकर वि पधर भी फन का छत्र कर टुलने लगता है हरिण भी भय को भूल कर नाद के लोभ से खडे होकर सुनने में कर्ण लगा देते हैं । शिकाटी नजर चुका कर वाण मार कर मार देते हैं ऐसा एक अपनपे को भुलाने वाला है । एकदा रजनी प्रस्तावे गायन करने वालों ने गायन करना प्रो

रम्म किया। वासुदेव को मीन आने लगी वहीं सप्या पर शयन किया नील आने पर गावन बन्ध करना ऐसा अपने कर्मचारीयों को आदेश दिया हे देव जो आप की आज्ञा है ऐसा ही हागा हरि गहरी मीन बरा हूय । शप्या रज्ज ने गायन में रसिकपन से गायकों को गावन न बन्ध किया । पिछली रज्ज में हरि जगे गायन करते सुन कर सप्यापाल ने बुद्धि की अरे किम कारण भिमजर्म नहीं किया । इस ने कहा ह ह ह गायन न आनन्द आ रहा था मैंने जनेक के लिए बन्ध न किया किन्ने अ । व रसिकपन से स्याल न किया । ऐसे सुन कर हरि अति कापयन्त हुए प्रातः काल कमल बनपड़ का नाभित करन बाधा सूर्य स्थित हुआ । शप्या से हरि स्वयं हाकर प्रभात काय कर आस्यात समा में आकर बैठे । सामन्त बर्गों से सुमट्ट मन्त्री बर्ग आदि मित्र ९ स्थानाशीन हुए वम सप्यापाल का बुद्ध्या रात्रो क आज्ञा मंग वाप की याद दिलाकर अपना आज्ञाकारी सयक का आदेश दिया । अरे इस न गीत न प्रभा स हा कर मेरी आज्ञा की प्रवाह न कर करछो म गायन सुना इस से इस के साम्ब का रस बना कर क्यों म सिष्ट करो । सेबक पुरुषों ने पञ्चम म लेजा कर ताम्र रस गपठा हुआ कामों में भरा । महाबेदना से अभिभूत हाकर जठ पंचम की प्राप्त हुआ त्रिपिष्ट ने हत्वरित अप राय म महा अम्याय दृढ कर तीव्र काय के कारण दुःख विपाक रूप अमातात्रेदनी कर्म निबड बन्धन किया । सिद्धसेस्वर की राजपुत्री विजयवति पति के अनाहर से आर्तम्यान धरती हुई स्थान २ पर अना दूर पाने पर त्रिपिष्ट पर आन्तरिक कायभाव से तर्क गति में स्थित हुई । त्रिपिष्ट वासुदेव भी विषय सुख म आसक्त भावों से भागते हुए रात्र रात्र म अति मु च्छत भाव रखते मित्र दुष्टा वक्ष से शेष पुरुषों के त्रिणम समुत्ते रह आर विविध जीव हिंसा कर महारम्म महा परिग्रह करके अति कष्ट भाव म भगवान भेषास भाव म रम्बकस्व रत का लाभ हुआ था इस से भट्ट हाकर नरकायु साम्ब कर अनुक्रमे चारामोति तब वय का संपूर्ण आयु कर काकाबसर काल कर सप्तमी माघवद तमनमा नर के अग्रतिष्ठान नर का वास में महा धार बचना

है और लक्ष्य योजन प्रमाण त्रिस्तुत तथा लम्बा है त्रयत्रिसत् सागरोपम स्थिति में पचसत् धनुष प्रमाण देही प्राप्त अति लिङ्ग पाप कर्म का बन्धन किया जिस से नरकपन उत्पन्न हुये पूर्व के सन्चित कर्मों के निदधतपने अतिदुःख दुखों को परम तीक्ष्ण वज्र त्रिमुल खड्ग कुठा रादि शस्त्रों की मार सहन करता हुआ रह रहा है प्रतिक्षण अति क्रूर-ण स्वर से विलाप करता हुआ ।

गाथा एगया देव लोएसु, नरएसु विए गया, एगया आसुर काइ' अहा कम्मेहि गच्छइ ३ एकदा जी शुभ कर्मों से देवलोक में उपजा अशु-भ कर्म करने से एक वक्त नरक में उपजा, एकदा आसुर काय असुरा दिक् देवयोनि में भवन पति में उपजे यथा कर्मों में जावै ।

उत्तराध्याये अध्याय ३ गाथा. एगया खतियो होइ, तओ चडाल बुक्कसो तओ कीइ पयगानय, तओ कुन्धु य पिप्पिलीया ४ । एकदा उच्च क्षत्रीय वश में होवै तत चण्डाल कुल तथा बुरस कुल में उपजै हीण कुले ततः कटिक हुवा ततः पतग योन तथा कुन्धु पिप्पिलीका कि डी पने जन्मले । ४ गाथा एव मावट्ट जोणिसु, पाणियो कम्म कि-व्विमा, न निव्विज्जन्ति मसारे, सव्वठेसु व खात्तया । ५ एसे आवर्त यानिया स कर्ता हुआ प्राणि कर्मों से क्लिबिप कायर होकर नहीं नि-वृत्ति पाता है ससार से जैसे सर्वार्थ राज्य रिद्धि स क्षत्री राजा त्रिप्त नहीं हो ता । उत्तराध्यायेन ३

त्रिपिण्ड के लौकिक कार्य करने के बाद अचल पिण गाढे शोक से अभिभूत होकर भवन को शमशान मानता हुआ अदृष्ट पूर्व प्रिय जन के भी भोगने में अवगुणता विषयों को विष मानता हुआ बन्धुवर्ग पर बन्धनवत् कल्पना करता हुआ प्रवरतरु मण्डित नन्दन बन तथा क-मल दल युक्त मरोवरादि पर शृंगार गृह चारु वेपवन्त सुन्दरी आदि का चक्षु में नहीं देखता कहीं भी रत्ती नहीं पाना अत्यन्त सनार को अमार मानता हुआ श्रेयान्स भगवान् उपदिष्ट धर्मों को सार मानता हुआ वैरी भवनवत् गृह वाम को परितक्त करने का इच्छुक स्वजनों के उपराध से कतिपय दिवस रहे पिछे धर्म घोष गुरु समीप गये परम

भक्ति से वन्धित कर सम्मुख बैठे सूरि ने भी ज्ञान से ज्ञान कर अज्ञान के अभिप्रायवत् भ्रम देराना समारण्य की वधाः।

संयोग विभाग सुग्न दुग्ध का चण्ड १ में परिवर्तित होता है जैसे  
नृतक नृत्य में घेष प्रार्थन करता है पंम संभार का सूत्र्य समझ कर अ  
यन्त यस्त्रम के विभाग में १० यमेक्यन्त शाक को छाड़ कर धर्म का शा  
क्य हस्तु समझ कर प्रसाद न करा रिपभादि प्र ३ भरतादि चक्रवर्ती ही  
पक के समान इम रूप सेल से रहित हाकर कास मय प्रचरत पचम के  
यग से अस्त ह्य दमलिय ह महा भाग्ययन्त अचल पम सुदु य मति  
मान हाकर प्रिय त्रिपिष्ट के शाक का छाड़ा घत पाताक मा र शमातु  
सुरेन्द्र मन्त्रि माराहतु चित्तिधरा विपति अ मरुम मन्त्रीपधि प्रहरी  
रच करतु रक्षा यज्ञादि तद्भवति मात्र विचार हस्तु २ आठ पाताल में  
प्रवेश करा आठ सुरेन्द्र मन्त्रि म चमों आह मरु पर्यंत पर अह आ  
मन्त्र श्रीपधि स्त्रा से रक्षा करा परन्तु कास ता अवश्य ही आवगा ॥  
इस प्रकार मन्त्र्यक प्रकार से गुरु उपदेश सुन कर अचल यज्ञद्वय समझ  
शास्त्रमताप रहत ह्य पंम कहन का ह मयान्त आप हो पक मन्त्र्य  
कर्मता पर ह्यय पन्त दा कर सुग्न उपदेश दिया अथ प्रसाद कर मुक्त  
निर्देश प्रजाया दवा पम कहन पर गुरु न दीक्षा समाधि भमण धर्म  
का शीक्षा ही हम प्रकार समाधारा भम निगाया दक्षपरम धर्म म  
अपदी तरह अरु ३ पगत ह्य अथ प्राम गगनादिठ म अप्रतिभम्य राग  
ह्य प राहण विषय कर बुद्ध माल तट दुरदरतय कर शुद्ध संयम म आ  
त्मा म विषय कर अग्निम से स्वयं म शरीर शाविन कर अपूर्ण ज्ञान द्वा  
म का वावर नी १० अग्न कर शापयत शुक्ति पम प्रालन ह्य हति पका  
न विम लम् जगम तथा विमतिम नामा । समाधाः

विषयम् इमं संग्रहः अनेन हा पुस्तकदा गप आर दाग ।  
अनादि स ज्ञान चक्र चक्र रक्षा ट परिग्रह । शील द । हस धर्मसांग क  
चक्र परक म सरिवा वा जी । वि ब रूति मुनि न शुद्ध आग्निपालन  
मद न त वर पमा व च अप्पाया यतानी ।। मि नि । ध रू । ध ज म  
म हवन त न पाव न व म च चा प्राल पराधु विरभूमि दुति नृप

त्रिवेचन

भिमान और क्रोध वश हो कर उस तप के बढ़ने महा शक्तिवन्त होने का निदान किया जिस से त्रिपिण्ड नामे नारायण हुये हिन्दु जनता की यह एक प्राकृतिक बोली है आत्मा मो परमात्मा इस चान्ते आत्मा उज्ज-  
लता को प्राप्त करने २ वह परमात्मा का ही स्वरूप धारण कर लेता है  
जैसे वैष्णव समाज में राम को चारै कला अवतार और कृष्ण को मोलै  
कला अवतार मानने हैं इश्वर का, इस का यह रहस्य ममक में आता  
है कि उन्हां ने इतनी शक्ति प्रकट करली थी कि परमात्मा की शक्तिवत्  
कला चन्द्रवत् वृद्धि पाली अपितु निराकार इश्वर नै जन्म नहीं लिया  
नर में नारायण होता है । इसलिए त्रिपिण्ड ने भी घोर तपस्या कर ना-  
रायण पद को प्राप्त किया फिर घोर हिंसा के कारण पाताल में प्रवेश  
किया फिर कई जन्म के बाद घोर चारित्र तप के बल से महावीर स्वामी  
वर्द्धमान तीर्थ कर अतिम जगतोद्धारक भगवान् हों कर मोक्ष प्राप्त हुये  
इस वास्ते निराकार इश्वर सृष्टि करता हरता नहीं न कर्मों का भुग-  
तान करने वाला है कर्म उद्यम काल नियति स्वभाव यह पांचों ही के  
मिलने से कर्ता हर्ता दीन्य शक्ति देवी है इस ही से वस्तु का सयाग  
वियाग समार प्रवाह में अनादि अतन्त तक चलता रहगा । पंच जहां  
पनमेश्वर यह लौकांकित है इस का मिटाने को कोई समर्थ नहीं ।

अब त्रिपिण्ड का जीव सप्तम नरक के दृग्गों को भोग कर एक  
गिरिकन्दरा में सिंहनी की कुक्षि में सिंहपने उत्पन्न हुआ । बाल्यभाव से  
उन्मुक्त हो कर निशरपनै समग्र वन में क्रूर चित्त से स्वापद जीवों को  
पराभव कर्ता हुआ हस्ती कुम्भ मथल को विदारता हुआ अति ती-  
क्ष्ण नखुनों से मारग कुल को गर्जारव मात्र में त्रास रहा है इस तरह  
विभिन्न जीव हिंसा कर । चरकाल जीवित रह कर यहा से मृत्यु पाकर  
फिर नरक में नारकी पने उपजा यहा बड़ बन्धन तथा क्षत्र वेदना भों-  
ग कर फिर त्रिर्यन्च यानी में अनेक जन्म मरण किये फिर कर्मों का  
क्षयोशम कर मनुष्य जन्म पाया यहा पर तप सयम आराधन कर स्वर्ग  
में उत्पन्न हुआ ॥ त्रिपिण्ड वासुदेव अचल बलदव वर्णन वर्ण नील तथा  
पीत १ वश दानों का हरि वश २ गोत्र दाना का गोतम ३ देहमान दानों

की अस्मी धनुष ४ नगर दानों का पातनपुर १ रियु प्रति रात्र नाम पि  
 ता दानों का बुजा नाम प्रकाशति १ मात मृगावति तथा मन्त्रा ७ पिछले  
 जन्म में नाम विरवभूति विरवनन्दी ८ आगति दोनों की महा सूक्त १  
 गति सप्तम् नरक माधवद तम तमा और मोक्ष १० अघास नाम के  
 समय हुए । ११ कुमार पद त्रिपिष्ट पञ्चोम सहस्र वर्ष । १२ मयक्ष  
 ति राक्ष त्रिपिष्ट पञ्चोम हजार वर्ष । १३ वासुदेव पद का राज्य  
 सार्य त्रयासी क्षात्र वर्ष । १४ सर्व उमर औरामि क्षात्र वर्ष अचलकौ  
 पिचामी क्षात्र वर्ष । १५ प्रतिरात्र अरवभीव का वेदमान अस्मी धनुष  
 आयु पिचामी क्षात्र वर्ष पहले वासुदेव का मानना द्वितीय बलदेव का  
 समझना ।

नाट—सप्तमी नरक का एक विमतिम् जन्म समाप्त कर हाबिम  
 तिम जन्म सिंह का हुआ फिर हिमा कर प्रथम नरक में एक मागर तक  
 दुख भाग कर फिर तीर्थ गति में अनेक जन्म कर हिमाचल पर्वत  
 की गुफा में सिंह हुआ वह युगादि जनवासी जीयों को हिंसा निर्भयता  
 से करता था एक दिन क प्रस्ताव वह एक घृग का मार कर रुधिर त्रि  
 माहुर हाकर भूम चूमता था और बार २ मांस नोचता दुग्ध ला रहा  
 था गगन में हो चारण साधु जेष्ट और अमित तेज मुनि का रहे थे  
 मगधान तीर्थ कर क वचना से उद्धा ने स्मरण हो गया यह पही शर  
 है हा भी वर्धमान रयामी अ तिम तीर्थ कर होगा ऐसा विचार कर  
 भूतल पर मुनि उत्तर शेर मी इन तपावन के तप क प्रभाव से शिकार  
 छाड़ लाक दूर पर साधारण प्रकृति में खड़ा हुआ । अमित तेज मुनि  
 सिंह से कहने लगे था सगराज फई जन्म पदक त्रिपिष्ट वासुदेव क  
 जन्म में धर्म की स्थापना पर हिंसा प्रादि कर्मों में रत हा महा हठ  
 कर्मोर्गर्जन कर नरक निर्धन्य गति में ही जन्म धारण कर रहा है । अत  
 अब ता मेरे वचना का ध्यान पूर्वक सुन शेर सुनने लगा । मुनि ने कहा  
 जम्बुद्वीप क पत्र महा विदेह क्षेत्र भीवर नाम के वर्तमान तीर्थकर म  
 प्रान्त पुत्रा या जम्बुद्वीप क भरत चित्रे अ तिम तीर्थकर जीव अप  
 निस व ने म है प्रजु न करमाया धर्म न म हिमाचल पर्वत ।

में गैर होकर हिंसा कर रहा है। उस वाणी का स्मरण हो आया हमें  
 ज्ञान से जान लिया तू वही है अब तेरे दुखों को अन्त होने वाला है। अ  
 हिंसा से विरक्त हो अज्ञान वश हिंसा कर मांस भक्षण करना पुनर नर  
 क ले जाने वाला है हे बनराज बुध्यस्व १ महा योगिस्वर के अमृत व-  
 चनों की मानो शेर घूट भर २ पीने लगा और जाति स्मरण ज्ञान हो  
 गया और उम के भद्र भाव पगट हुये क्रूरता मिटा कर दया भाव  
 अन्तर में जागृत हो उठा उसे मुनि के सामने अपना सिर झुका कर  
 अपने स्वर में बोला भगवन् चाहें जितना कष्ट हो तो भी मैं अब से  
 हिंसा कर मांस अखाद्य को भक्षण नहीं करूंगा ऐसे सयमा सयमी  
 आजीवि होकर उमर बिताऊंगा। मुनि ने धर्म ध्यान आलम्बित मृगारि  
 को क्रूरता रहित सगत लाभ उठाया जानकर त्याग दिलाया अन्त में  
 आत्म निन्दा मुनि वचनों पर ध्यान लगा कर भूख प्यास से अत्यन्त  
 कष्ट हुआ परन्तु शरीर को नाशवान ममभ कर विचलित नहीं हुआ।  
 वहा से देवगति में देवायु खत्म कर घात की खण्ड द्वीप में पूर्व महा  
 विदेह मंगलावति विजय के मध्य जो पर्वत है उस पर कनक प्रभापुर में  
 कनक पुन्ज नाम का विद्याधरों का राजा था उस की कनक माला राना  
 की कुक्ष से कनकोज्वल नामे उस शेर का जीव पुत्र पन में उत्पन्न हु-  
 आ थोड़े अरसे में ही वह नीति तथा धर्म शास्त्र का पारगामी हुआ स-  
 च्चे देव गुरु वर्म का उपासक बना उसे उस के नामे की पुत्री कनकवति  
 से विवाहित किया एक दिन क्रिडा निमित्त विमानारूढ़ होकर मन्दिरा-  
 द्वि पर नन्दन वन में क्रिडा करने लगा वहा पर मुनि जघाचारण को  
 देख नमस्कार कर वर्म स्वरूप पुछा। मुनि ने कहा वास्तव में धर्म वही  
 है दुर्गुण काम क्रोध आदि तथा दुर्व्यस्त द्युतादि का त्याग करना तथा  
 सद्गुण दया सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य अपरिग्रह तथा दानशील तप भावना  
 आदि को अपनाना यही दुर्गति निरोधक सद्गति प्राप्त करने वाला  
 धर्म है तथा क्षान्तादि दश यहि धर्म का अर्जन करना परम पद प्राप्ती  
 करने वाला है कनकोज्वल कुमार ने मुनि वचनों से परम वैराग्य उत्पन्न  
 हुआ और अन्तर बाह्ये परिग्रह त्याग कर गुरु पास दीक्षा ग्रहण कर

लागठ स्वर्ग में गया ।

यह तीन जन्म जैन मिताम्बर आमनाय में बिस्तृत नहीं किया कर भी जैन बिगम्बर आमनाय में विस्तृत किए हैं भी महावीर पुराण में शेर का द्वितीय जन्म में ज्ञान प्राप्ति प्रथम स्वर्ग फिर कनकाश्रय कुमार फिर शीतल स्वर्ग में गया सिखा दे ऐसे बार जन्म बताये हैं ।

यह स्वर्ग से दस भय से बन्धु है पर रिश से समझ दत्त रत्नमित्र शक्ति अद्वैत स्वचक्र पर चक्र के भय से रहित जहां तीर्थंकर चक्रीहरि हरभर प्रमुख जन्म धारण कासान्तर में जन्म करते ही रहते हैं । वहां एक स्वरूप का कास्य वर्तता रहता है परिचय महा बिदेहे क्षेत्रे मुक्ता नगरी राजधानी धनंजय नामे राजा राज्य करता था । मगध रानियों में प्रधान पट्ट राज्ञी पारखी नाम देवी मुख्य सभ्या में सुती हुई को चतुर बरा महा स्वप्न देखे त्रिपिण्ड का जीव गर्भ में पुत्रपत्नी उत्पन्न हुआ अनुक्रमे गर्भ विबुद्धि पाकर शुभ दिवसदि में जन्म हुआ । परसव कर प्रियमित्र नाम स्थापन किया अनुक्रमे यहतर बला प्राप्त हुये सर्वांग सुन्दर एक स्रष्टा अष्ट शुभ लक्षणयुक्त हुये पोयन रत्न में कनेक राज बन्धा से विवाहित किया शुभ दिवस उत्सव कर पिता ने राज्यमियेक दिया । प्रियमित्र भी अकबल शाश्वत से राज्य करते हुये चतुररा रत्न प्राप्त हुये ।

गाहाः सेणा बह १ गाहा बह २ पुरोहित ३ अरथ ४ बह्वह ५ धियी ६ ७ चक्र १ ज्ञान २ चर्म ३ मणि ४ कागणि ५ रत्न ६ बह्वह ७ ।

सेनापति १ गात्रापति रुचक २ पुरोहित ३ अरथ ४ नाभिक ५ ६ ७ स्त्री ८ यह सप्त पञ्चेन्द्रिय रत्न चक्र १ ज्ञान २ चर्म ३ मणि ४ कागणि मीठादि पर इस स जीव जीवने पर अनेक हजारों वर्षों तक प्रभारा लीक ही करती रहे ५ पञ्च ६ बह्वह ७ यह सप्त पञ्चेन्द्रिय रत्न १० हुये । सम्पूर्ण विजय में आका बर्षा कर देश सायन विधि जैसे बन्धु दीप प्रसन्नति में भरत चक्री का वर्णन है ऐसे जहां महा बिदेहे

प्रियमित्र की अनित चित्तवना

मुक्ता नगरी प्रियमित्र का समझना रिद्धि वर्णन भी वैसे ही जानना अखण्ड राज्य कर रहे हैं।

एकना प्रस्तावे प्रशान्त चित्त भवनोपरि महल में बैठे हुये दिशा-वलोकन करते तावत् अकस्मात् देखे तो गगनागण कुछ दूर तक मेघ घटा समुत्थित हुई कज्जल समान काली विद्युत् चमकती हुई अग्नि से शुद्ध की हुई (कलधोत्) चांदीवत् उज्ज्वल तथा गोप कित सम समुत्सित आढम्बर युक्त रमाणक मन्द २ जल बिंदु मुक्त करता हुआ गम्भीर गर्जारव होते (शीखण्डी) मयुरगण मीहो २ कर ध्वनी कर रहे हैं क्षणमेक में ही दिशा मुख में प्रसारित कर सहसात बड़ी जोर से प्रतिकुल पवन चलते ही सर्वत सेव प्रनष्ट हुआ ऐसे प्रियमित्र चक्री देव कर चिन्तावन करने लगे अहां कैसी अनित्य वस्तु की प्रणति है जो तादृश घन पटल अत्यन्त नयनाभिराम क्षण एक में उन्नति पाकर साप्रत सर्व उच्छेद प्राप्त हुआ इस अनुमान से निश्चय से वस्तु की ऐसी गति है क्षण विध्वसन धर्म है यहा क्या प्रतिबन्ध स्थान है क्या प्रति है अथवा उत्तरोत्तर कौनसी विधि से उद्यम करना है। कैसे क्षण मात्र बाह्य वस्तु पर विश्वास हो तथा जो सकल मनोरथ का मन्दिर यह शरीर है जिस के निमित्त करा जाता है वह बाह्य वस्तु धरो रहे जो चतुरंग सैना प्राग् नगरादि जनपद प्रमुख राज्य गोधनादिक का अर्जन का उद्यम भी उत्पात धर्मत्व से प्रत्यक्ष दृष्ट मेघ जालवत् विनिष्ट धर्म है निश्चय अतः कुशल नर कैसे इस निसार पृथ्वी का चय उपचयरूप अस्थि मिन्जा वसा रुधिर मांस शुक्रादिक विलीन कारण से उत्पन्न हुआ शरीर का विश्वास करे विविध रोगों का प्रवाह परिग्रहित है यह प्रति दिन स्नान विलेपन भोजन प्रमुखा उपचार कर परिपालन करी जाती है जिस की शीत ताप आतकादि दोषों से रक्षा की जाती है परम दुर्गन्ध नीकर्द्वगन्ध अशुचिका प्रतिपूर्ण कलम है। बाहिर मात्र रमाणक है दुर्जन चेष्टावत् निश्चय अविचार सुन्दर है महानरेन्द्रवत् विशिष्ट विषयों का अनुरागी शरीर है जैसे मार्जार दूध पान करने के प्रवृत्त है अनेच्छित प्रचण्ड यम दण्ड का घातक है।

विचित्र प्रकार से हम की उपाधनाथ राज्य प्रह निरापेक्ष चिरं स  
 ठापाकर करे हम की रक्षा के लिए सदा प्रहरण धारण करता है गुमटी  
 का साथ पास में अनवरत निरन्तर संताप करने वाला की रक्षा के  
 लिये रखता है क्रोध लाभादिक बैठीयों का निकर मनुष्य नित्य प्राया  
 स्न स्थित है उन को अनापेक्ष कर रहा है हजारों यालन दूर पर राज्य  
 समुद्र में डरता है स्वयं काय मात्र अनुरागी का निष्पट परिजन को  
 प्रेमी मानता है । वृत्ति क्या सुमति संयम ज्ञान निर्विकल बुद्धि आदि  
 पिता माता स्त्री स्वामी बन्धु पुत्रभ्रातृ की अपेक्षा करता है जो आत्मा  
 में रह चुके हैं अवरय मायी निरन्तर मनुष्य लक्षण है यह शरीर दूर दूर  
 घन का द्वाक जाना है फिर भी प्रमत्त चित्त से विचारता नहीं । अहो  
 निर्निवेकता बड़ा आश्चर्य है मणि नाहमय हो रहा है यह ताक प्रति  
 बन्ध के परबन्ध हो रहा है । यह कैसा वृष्टता है आगामी दुःखों की  
 कैस निरापेक्षा कर रहा है अविचार से । आश्चर्य है पुत्र विपाक के  
 अवकाश करने में प्रतिकूल है ऐसी चिन्तबना करत हुये काम निव  
 दक न त क रुहा । यतः जन्म दुःखं चरा दुःख नृपु दुःख पुनश्च संसार  
 सागरे धर तस्मात् जागृत जागृतः ।

राजा भी आकर्णित कर विचार किया हम से भी संसार असा  
 रता के विषय में अच्छा कहा मुझे धर्मोद्योग करना ही भोज है अपने  
 परिवार के स्नेह को बन्धन मानता भागों का सुखगन्तु करने करता  
 हुआ घन घटावत् संसार जीव बाक की रचना अवकाश करत हुआ  
 कामल मय्या को तप्त जाल रेतबत मानता हम प्रकार मायना मायते  
 हुये रजनी बीत गई (शोषा कर) सूर्य उदय हुआ । एक मागन ने स्त्रोत्र  
 कहा मणिप्राज्ञ । पवित्र पादिकर्तृ अर्कवर्त्तनेक साक्ष्य मित्र  
 कर रमणीय सम्पत्ति संसिद्धि तुम मित्र नि विव पुण्यसंसाधन अर्थ  
 ज्ञान भिमियाणि जाहवासेक हाणि ।

प्रतिपक्ष का अर्थात् विमिर का प्रतिहत करने वाला अकबाक  
 को साक्ष्य देने वाला तेरे सुदु कर कोमल फिर रमणिक है संयनों  
 द्य करने वाला हम बचन है यदि बिम्ब पूर्ण सेनाद्री को अवलम्बन

प्रियमित्र चक्री दीक्षा लिये उत्थित

कर प्रत्यक्ष उदय हाकर एक दोपों की हानि करने वाला तु ही है ।

ऐसा सुर्दीदय शब्द सुन्दरता युक्त श्लोक सुन कर अपूर्व लाभ मान कर राजा सय्या से स्मुत्थित हो कर प्रभात कार्य किये सिंहासनरुढ़ हुये । इस अवसर म उद्यान पालक ने आकर प्रणाम कर निवेदित करने लगा हे देव वर्धापन करता हूँ आप को बहुशिष्य परिवार समेत पाट्टिटलाचार्य अभिधान यहा पधारे हैं तुम्हारे उद्यान में शिष्य समेत प्रसारित हुये हे । ऐसे सुन कर हृदय में प्रमोदवन्त चक्री हुये चिन्तित से अतिरिक्त पारितोषिक दान देकर प्रवर वारण स्कन्धाशीन हो कर सर्व परिवार सहित महा विभुति युक्त चक्री उद्यान में पहुचे मे ~~शुक्र~~ सूरि को सर्व विधि युक्त वन्दना कर उपविष्ट हुये सन्मुख वरनी पर न श्रुति निमग्न न अति दूर । दोनों कर स्गुप्त मिला कर गुरु को मेह के दर्शन म केकड़ जैसे धर्माद्यमवन्त सन्मुख निज चित्त की परिणति कर गुरु ने भी कृपा भो महा राजा तुम्हारी बुद्धि कुशल अनुसारणी है । कर्म विवर को सम्प्राप्त हुआ । कर कमल में मोक्ष रूप लक्ष्मी बस रही है । जो तुम्हारे ऐसी विधि से दिल में वासना है हे चक्री तीन प्रकार के पुरुष होते हैं उत्तम पुरु निज मति में भव भ्रमण हतु सम समझ कर गृहवास पुत्र कलत्रा आदि को छोड़ कर परलोक हित के लिए प्रव्रज्या ग्रहण करें । मध्यम पुरुष महान राग पिदित होकर तथा विध वियोग दुख से पिदित होकर किसी काल में जिन धर्म का ग्रहण करता है गृहवास को छोड़ कर जघन्य मनुष्य विद्रिच आपदा पडने पर भी राग शोक दुख से दुखित होने पर भी धर्म ग्रहण नहीं करे । यत अनित्यानि शरीराणि, विभवो नैव शास्वत नित्य सन्निहितो मृत्यु, कर्तव्यो धर्म सग्रह । १

इसलिए हे महानुभाव चक्री देर मत करो धर्म में विन्ध के हेतु बहुत है ऐसे सुनकर चक्रवर्ती विशुद्ध भावों से गुरु के चरणों में मस्तक नमाकर कहा हे गुरुदेव आप के वाक्य अविश्रय हैं मैं इच्छा करता हूँ आप के पास अनगारावस्था ग्रहण करना । गुरु ने कहा हे भद्र प्रतिबन्ध मत करो यह युक्त है तुम्हारे जैसों को मुनि पद प्रमार्थ ग्रहण करना । गुरु के कइने पर बड़ना कर गुरु का चक्री नगर में गये

मुक्ताये नागरजस में सुखी ओर मन्त्री सामन्त सेनापति आदि पुरों से कहा मैं अब गद्दयास परिस्थित कर निर्णय प्रवचन का शिकत करमा चाहता हूँ जो मैं पहले आज्ञा निर्देशान करने में कुछ कहा है अब उन्हें उस की जमा करो तुम्हारे से अनुचित सेवा करवाई हो तथा तुम्हारे से अधिकरण करा हो। उन्होंने कहा हे देव हमारा हृदय यन्त्रघटित है निर्मय आप के बिभोग के वचनों को सुन कर नहीं उपद्रवता जमनी पुत्र जन्म देने वालियों के पुत्रों में प्रथम उपकारी हो आप ने उत्तराश्रर पर पर हमें स्थापन किये तो अब आप के चरण कमलों की सेवा स बंघित होकर निपूण बिच स सप्रिया हीन होकर गुह म बस रहे हैं आप जैम बरतम पुढ्य होने स्वामी पन म मिसने दुष्कर हैं। ना अपराध करने पर भी अपराध को सहसा हमें तो इह छाक परमौक में आप का ही एक शरणा है। ऐसे कहने पर बक्री ने बन्हों से कहा यदि तुम्हारा ऐसा बिचार है तो निम्न ९ गुह जाकर अपने ९ पुत्र को कुटुम्ब में स्थापन कर ११ गद्दस्य के कार्य की सम्मस्तापन कर शिषिका तयार करा कर स्नातक मान्य कर उस पर आकृष्ट होकर निग परिवार सहित मेरे पास मगठ हुया वह सर्प अपने ९ गुह जाकर कय का आज्ञाचन कर पुत्रादिक को सर्व कार्य सुप्रव कर राजा के पास आये। चक्रवर्ती ने राज्य राष्ट्र १६ पर पुत्र को उत्सव के साथ समर्पित किया अपने १६ पर स्थापित किया ना एक कम का दान दिया स्नान कर यस्त्रास्तकार पारण कर शिवनादि रद होकर सर्व प्रप्रग्नी मद्ग्य अभिलाषियों स पारवृत चार प्रकार बाज बाजते हुए। यतः तत धीणारिकं गोपं विततं पट्टहारिणं धर्मंतु कार्य ताक्षादि बंस माक्याति सुसिर १ तदयो गय मंगल स्तवमों में स्तुति करति हूँ और होम पास लड कबिरवों से स्तुति करते दधान म आप शिबिना स उत्तर कर निम दक्षिणा कर गुरु चरण कमलों का ममस्कार किया प्रप्रग्नी मद्ग्य कराने की प्रार्थना कर गुरु के आज्ञा हमे पर सर्व यस्त्रास्तकार बतार कर साधु लिंग बारण कर गुरु सगमुज वपस्थित हुये गुरु ने सामायक बाठ उच्चारण करवा कर कीड़ा मद्ग्य करपाई सुर्ध न शुभ भाषों से स्वीकार करी गुरु पास रद ११ रित्तांब का बाठ

अर्थ प्रहण किया जिनोपदिष्ट जो बाणी है गुरु पद की अराधना युक्त चित्ता से कर रहे हैं परिहरे प्रमाद उन्माद माया प्रपच को पच सुमति वतं तीन गुप्तिवन्त बहु विध तप कर्म कर देही क्षीण करी है ।

मालिनी छन्द ॥ विमल गुण कलाव अजिण तो जिणतो, कुसुम सर पमोऽस्व वेरिवग्ग, समग्ग नियजिय मिव सव्वे पालिणो रक्खमाणो, खणमिव अचयन्तो सुत्ततत्थ तत्थ चित्त १ सुहृदुह मणि लेट्ठु सत्तु मि ताइ एसु, तुलमिव समरूवं चित्त विरित्ति धरित्ता, तिलमिव पडलग्ग छुड्डि सव्व सग, विहर इव मुहाण निप्प कपो महप्पा । २

अर्थ -- विमल गुण के कलाप समुह है क्रोधादिक दुर्गुण को नहीं जीते उन को जीतते हैं वैर रन्धने वाले वैरी वर्ग समग्र को कुसुम मरो वर प्रमुख मान रहे हैं अपर्णा आत्म तुल्य सर्व प्राणियों की रक्षा करते हैं सुत्रार्थ को चित्त में क्षण २ में याद कर रहे हैं अर्थात् वार २ परिवर्तन कर रहे हैं १ सुख दुःख माणि लेण्डु ककर शत्रु मित्रादिक को तुल्य मानते हुए सोम्य रूप रागद्वेष के अभाव पनै चित्त वृत्ति धारते हुये पट्ट वस्त्र पर तृण लगे हुये को दूर कर ऐसे सर्व मग विषयों को त्यागे हैं वसुधा पृथ्वी पर विचर रहे हैं अकम्प पनै महात्मा २ एक कोटि वर्ष तक प्रव्रज्या पाल कर घोर तपस्या कर परिण्डित मरण कर महा शूक्र देव लोक में रुद्रविक देवता पन में उपजे यह वीरनाथ चरित्र सुपवित्र दुःख रूप काष्ट को काटने में करवत समशिवपुर सुख इच्छा करने वालों के लिए एक ही मंगल फलशवत् शुभ सकून है रिपभनाथ भगवान ने कहा हरिपद तथा चक्रवर्ती पद प्रवर लाभ रूप चरित्र जन मन को विस्मय उपजाने में जनक तुल्य तृतीय प्रस्ताव समाप्तः ।

अर्थ चतुर्थ प्रस्ताव -- वासुदेव चक्रवर्ती पद की वक्तव्यता प्रयत्न से कही अब नन्दन नरपति का वृत्तान्त और कहता हूँ इसी ही भारतवर्ष में सकल वसुन्धरा में रमणीक कर्णपुर रत्नवत् वेश्रमण की राजधानी के समान छत्रा नाम की राजधानी थी वहा न्याय मार्ग प्रवर्तनि में धर्मराज है कोप करने में कृता त तुल्य कीर्ति अर्जुन सम मुजा बल में बलभद्र सम मृग लान्छन चन्द्रवत् सौम्य प्रताप दिनकर

सम शरीर की सामर्थ्यता में परधु मन्त्रपुत्र सुखि में बड़ा वृद्धत्वात् धन  
 करक मधुमह कुपेरवत् शत्रु दमन करने में बहिरूप में प्रज्ञा जिस का  
 सद्यः जागत में प्रकट पड़ा है ऐमाचित शत्रु नामे राजा उस राजा के  
 मर्द अर्धक काम दूध की रति रानी सम रूप धनवत् हावे भी बिगठ  
 वर्ष है अवात् अभिमान रहित श्री स्वभाव माया का है । परन्तु कष्ट  
 का इटाषा है मन्त्रा नामे दूबी है जैसा नाम है एत सरल है इस रानी  
 के पास अनुकर अनुबल विषय सुख भागत राजा राखी दिन बिता रह  
 है । एवम् यह प्रियमित्र ज्योती का जीव दत्ता सम्बन्धी आयुर्धर्म तथा  
 मय सम्बन्धी नाम धर्म का जय परक जयन कर मन्त्रा दूबी की कुप  
 में उत्पन्न हुआ शुभ स्त्रिय सुचित कर समुचित समय में जन्म हुआ  
 नन्दन नाम स्थापित किया । नित्य पक्ष के चन्द्र समान सुखि प्राप्त हो  
 रहा है शरीर की कला तथा काव्यभता करक अम्यवा पिता न पुत्र का  
 धर्म समस्त कर अपने पद पर स्थापन किया । नन्दन राजा प्रसिद्ध हु  
 आ पक्ष पक्ष के समास मेदनी पातल है ऐसे ही धन के शत्रु समुह  
 का जीव धिये अपने परिवार का विस्तार हो रहा है समस्त विराजों  
 में पक्ष और गुण प्रसारित हो रहा है दाय समुह का प्रनाश हुआ तथा  
 विशुद्ध वर्ग का नित्य समुत्पत्ति होता है । कास मरुद्वार में  
 बन्धुजन की परिपालन कर रहा है माधु जन तथा गुरु जन का उपदेश  
 लेना है चाक्षिम इमार वर्ष में अति क्रान्त दूध (बीठ) अम्यवा बाहिर  
 मन्त्रजन चरल कमल मवा करत है उद्यान में धर्मार्थ मगधम् सु  
 गृहीत आचार्य पक्ष में अभियान पाटिदसाचार्य में मय जलधि धारने  
 में नन्दन (तुम्हारे) विगुह शमादि गुण रत्न सहित करणक माह  
 महा मकर धेवन में प्रचरत कुर्मति धम का चरने में तिस मार्तण्डा  
 मि बारा मन्त्रा गज अबलम्भन में दूध प्रति यचित भव्य कमल  
 धनपक्ष तथा नन्दन राजा में गुरु आगमन से शत्रु दूध पिडसित  
 बदन हुआ हर्षित हृदय मर्षांग रत्न । केशुक उत्थित दूध । बंधन करन  
 आयु जनरंग मैत आर परिवार सहित श्रीप्रदक्षणा कर गुरु बद्ध कर

मनुष्य बैठे प्रथम दर्शन कर प्रकर्ष हृदय में हर्ष प्रकट हुआ नेत्र उज्ज्वल हुये जैसे भ्रमर विलसित कुसुम सर्व अंग में वन्दन पूजन गुरु का करता हुआ आनन्द रूप जल को वर्षाता हुआ सानो एक सेवक उत्थित हुआ चारित्र्य में एक रमिक मन से चित्त चञ्चलता रहित हितोद्देश के लाभ का इच्छुक काम के उपधानक सूरी के चरणों में निपतित कर परम पमोद उद्बहन करते कहने लगा हे गुरु देव वज्री हर हरि सुर दर्शन से अधिक जो आप के पाद पद्म दुर्लभता से प्राप्त हुआ मैं जो दूर से भी आप की मन योग में सेवा करता हूँ । वह मनुष्य भी सुख भागी होता है तो प्रत्यक्ष चरण कमल की सेवा करता हूँ । उस का बारम्बार वन्द्य है जो नृच्छ अजिविका के लिये भी इस मसार में से-वक सेवा करते हैं तो आप जैसे तो प्रत्यक्ष जगम तार्थ हैं । इस सेवा से तो महा लाभ है । आप तो पृथ्वी पर एक चितामणि समान हैं गुरु स्तुति कर नन्दन नरेन्द्र उपविष्ट हुये गुरु ने वर्म योग्य जानकर धर्म देयता प्रारब्ध की है नरेन्द्र अन्त काल से जीव नरकादि गति में पराभव पाता हुआ दुखों में सतत अनन्त काल से भव भ्रमण कर रहा है । अज्ञान तप और अकार्य मित्रों से मनुष्य जन्म भी मिला रिद्धि सयुक्त भव भ्रमण दुःख को अवगुण कर वर्म प्रेम को त्यजकर धर्माचार्य की अवहेलना की वर्म करते हुये विशिष्ट जनों का उपहास्य किया विपत्ति को मान्यता देता प्राणी ब्याधि पापा में सम्प्रवर्तता नाशवान शरीर को मुद शास्त्रत मानता है । विश्व भर के नायक आज्ञा की शक्ति से प्रधान वह भी मन चान्छित भाग उपयोग भावों से प्राप्ति म लगे हुये हैं नरसिंह राजा ने जैसे वैराग्य प्राप्त हो कर दीक्षा ली ऐसे ही तुम भी चित्त प्रतिबन्ध दीक्षा लो ।

नन्दन राजा को गुरु उपदेश का भजन

तर्ज—तरकारी लेलो मालन जा आः बीकानेर की ।

टंक—अहो भविप्राणी चाणी सुनो जी श्री जीन राज की ।

लक्ष चौरासी चक्र तनीपर, भ्रमता भव वन घोर ।

भाग थाग पाया नहीं तुझने, करतो दुख और शोक जी । १

पुण्य उदय तुम्ह ये कर-आया मनुष्य जन्म गुणकार ।

सुमति मगनी स प्रीत सही कर हयक्षेया जाद बी ॥९॥

कुमती कुनारी की पाह मही ने काओं य गुण चार ।

मात्र सहु इन लोयो माटा पाप पटारो नीर बी ॥१॥

काम छाध मय सभ हम ने तेरे करी नौहार ।

तुम्ह रात्र भीमारय करती भरती तुम्ह सिर रार ओ ॥४॥

नर मर हार गक्षा में पहने कूबो गुण गन ताह ।

रत्न रास गुण ग्रास बीखर-हृदयनी पही कठ र ॥२॥

ज्ञान शील तप भायना रात्री निज गुण कौ कर वार ।

जिन गण भारी अयोहृद पोई पदन दाम गन कोरजी ॥५॥

हम जिन पानी अमिह समानी सुन हर्ष मयि प्रकार ।

बाज हर्ष भर अहिराम कह मही जिन समय कीशार च ॥७॥

नन्दन राजा कृत सदगुरु क गुणा का भजन

देक—आत्र आनन्द मन, आग प्रमाद तन सद्गुरु दक श्रीदारे

धीर कृधरणी पीर है परनी जिन पच आचा उपारे आ० ॥१॥ महा

तुम्ह सुमति गुपति गुणकारी पप महाप्रव धारे ॥आ २॥ दया क द

रिया अघ क हरिदा आप तरे पर तार ॥१॥ ज्ञान क सिन्धु दीन के

बन्धु शरणागत सुख कारे ॥४॥ जमा उदग घर मन समता हृदआ

धर्म क अपट निवार ॥२॥ मार्धन मन अहंकार का मारे आपय कर्त इ-

धि मारे ॥१॥ सत्य क भूपय संगमे तूपय तप कर धारे प्रकारे ॥३॥

ज्ञान बत ज्ञानार्थ क पाछ पति धम दश धारे ॥८॥ माग भक्त र ना

म सर्वगमा शील क परिहारे ॥१॥ शम्भ रूप गण रस न छे सुन्दर ल

हो घना मन गारे ॥१॥ गुण भाव प्रबिद्ध न हाव मन की समत को

मारे ॥१॥ अहा मिथी इस सत गुरु गनगाधे ते सब संकट धारे ॥१२॥

याग मित्र नगर ना माचा गण कर निज अघ गारे ॥१३॥ पार्थी

अ ग नमावे प्रगट कर दर्शन हर्ष म पारे ॥१४॥ श्री सद्गुरु कपावल्ली

पाछ निरन ठागन हृद मारे ॥१५॥ अपिराम निज आराम रवा मुक्ति

ग न भर धारे ॥१६॥

नन्दन नृप प्रश्न ।

## नृप नरसिंह की कथा

धर्म गुरुके पास धर्मोपदेश सुन कर विषयव्यामूढता छोड़ कर गुरु पास नरसिंह नृप ने दिज्ञा धारण करी उसही राजा का पुत्र नर विक्रम दो राज त्यज कर पुत्रों ने राज देकर मह सत्त्ववन्त प्रचूर लक्ष्मी लीला राज त्यज कर प्रवज्या ग्रहण की नर विक्रम का महा प्राक्कम पुरुषत्व सुन कर आश्चर्य प्राप्त हुवे ऐसा चरित्र है नन्दन नृप ने पूछा गुरु को भगवान् कौन पिता पुत्र हुए उन्हां का चरित्र चित्र जन्य कृपा कर सुनाओ । पोट्टिलासिधान गुरु कहते हुए राजा ध्यान दे कर सुनो । कुरुजनपद में तिलक भूत पर चक्र भय श्रद्धा जन समुह अनुगत जयन्ति नामे नगरी वहां का शशधरसम सौम्य दृष्टि सहित प्रजा पालन करता है जिस से कीर्ति प्रभार प्रसरती हुई निष्प्रतिष्ठा (प्रमाण रहित) प्रजा आक्रान्त करने वाले शत्रुवो से पद मल्लम, प्रणीपति करा है प्रकोपम सुरपुरी में परम विक्रम वन्त ऐसा नरसिंह नामे राजा राज्य करता है सर्वश्रन्त पुर में श्रेष्ठ चन्द्र मंडल प्रतिपूर्ण वदन की लावण्यता राज हसी सम गति है । कूर्म घत् पाद कमल कोमल है ॥ विमल शील सालनी महा मूल्य भांडवत् । मंजूरा सम ॥ सर्वरति सौख्य मणि भटार तूल्य चम्पक माला नामे देवी है सरल लता सम, बाहें तथा सरल स्वभाव और वाणी तथा सरल सिरोज वता । तथा सरलाक्षी कपट रहित है । नरसिंह राजा के बुद्धि सार प्रमुख मंत्री थे परचक्र स्वचक्र प्रसान्त ग्राम नगर आदि धरणी मंडल जन भद्र प्रसान्त तथा समृद्ध और धर्म विरोध रहित देव गुरु घरण सेवक सेविका नर नारी रहते थे गुण

नय को पुत्र विन्ता ।

यद्यपि उद्यमप्रयत्न राज्यन वर्गों ने नय मुकुट प्रभाव से विन्ता रहित सौम्य भोगों  
हुए तथाक कर्मचारियों ने मावो भय रहित राज्य के राज्य थे अनेक हीन जनों  
के द्विपे नगर में दान शाखा को इस तरह पातर स्वतंत्र करते कुछ तन्त्र पर  
यक बैरी कुछ कमल निरन्तरन कुर्सेर सम सऊँच गुण निरन्तर पुत्र को राज्य  
स्थापित कर संवत्स तन पारस्य कर ईद भय पर भय निरुक्ति कर पुत्र राजा को  
नहीं मान्य हुआ अथ क्या कर कदा जाऊँ जिस उपाय से कार्य सिद्ध  
करू ऐसे विन्ता करते हुए इस ही अन्तर में भारद्वाजस पञ्चवाक  
प्रमुख पड़ो गण का कोशार्थ हुआ ताऊँ निरन्तर विज्ञाता हुए निरन्तर  
पुत्र सम पुत्रानि मुपु हुआ अनेक पदद मन्त्र मन्महा बैरी प्रमुख  
प्रभाव क मंगल तुरी के स्वर मनुग्रह हुए (प्रकट हुए) कमल संदवी कर  
प्रसार करा प्रचंड दिनकर उदय हुआ । वास्तव्यन का सौदा से उत्थि होकर  
प्रभविष्णु कर अगस्त्य प्रमुख प्रभाव पुरों से प्रवर्तिता आत्मार्थ मन्त्र  
में जाकर अनेक मणि रत्न मंडित कलक सिंहासन पर पुर्वाभिमुख निविष्ट  
हुआ तन्त्रप्रकार ठमस रत्न चामर ग्राहक वृक्ष चारक छटि भला रहे मन्त्री  
सावन्त भुजटादिक देश राज्य प्रभाव पुत्र विन्त ९ स्वान स्थित हुए राज्य  
कलों का विचार किया परचाए सर्व विसर्जन कर एकांत में राजनी स्थिति कर  
मुद्रिका मन्त्रा से निरन्तर इच्छा प्रकट की मन्त्री ने नय विन्ता मुन कर कहा  
देव मैं तो बड़े ही कदवे का इच्छुक था ।

एकदा प्रस्ताव मन्त्रियों ने नृपति को ब्रह्मण कर कहा हे देव अग्नि  
आदि देवियों को कथ करवे बाबा मुन्त माता अथ कुछ पिताच सापाल में  
साहाय्यक शास्त्री निम्न हूँ कारण वैश्याय अपचार करवे में (दूर करवे  
म सामर्थ्य) अनेक कष्ट किया औपनि समावन प्राय प्रवृत्तिक करा (विश्वर)  
दूर करवा निरन्तर प्रवेश पारितोषिक बचती अथ परिभोग प्रचार एकमामी  
पंडित साधु भेषधारी बोरठिन बामे अस्त्री आकर्षक प्रकर्ष विप निरुद्धि  
करके विधेय करके में दृष्ट बसी करके में अमृद अथ है इत्यादि किया सिद्धी  
को मुन कर आरम्भ बंत राजा ने उस बीर शिव को प्रभाव पुरों के बुझावे  
का आदेश दिया । राज पुत्रानि आदि अग्नि बलकर प्रभाव कर नृपादेश  
निवेदन किया । भोर शिव राज पुत्रों के संग राज भवन में पहुँचा ।

घोर शिव का कपठ ।

द्वारपाल ने राजा से कहा नृपादेश से नृप दत्त आसन पर बैठा सम्मान कर उचित प्रतिपत्ति (सेवा) कर नरपति ने क्षण बाद निज चिन्ता प्रकट करी घोर शिव ने नृप को वन में कृष्ण चतुर दशी को पूजा होम सामग्री वली वाकल जो मगाए वह नृप ने उसे सर्व दिये घोर शिव ने राजा से कहा आप वहा उपसाधक बनकर मेरे पास रहना कार्य सिद्ध करना मेरे लिए एक सहज है ऐसे कह कर वन में चन्डी देवी के स्थान गया नृप ने मन्त्री यों से कहा तुम परीक्षा करो यह कार्य करने में समर्थ होगा या नहीं मन्त्रियों ने उस के कार्य में बोल चाल पर सूक्ष्म दृष्टि से परीक्षा कर के हो कहा हे देव गूढ़ मायाचारी विश्वास घातो पापाचारी स्वयमतावलम्बी परोपकारहीन धर्म ढोंगी इस की सगत किम्पाक फलोपम है । इस से दूर रहो नृप ने कहा मैं ने वचन दे दिया इस वास्ते वन में कृष्ण चतुरदशी की रजनी में जाऊंगा परन्तु सावचेत रहूंगा ऐसे मन्त्री वर्ग को कह कर चतुरदशी की रात्री में दास श्र गच्छकाटि की दृष्टि चुका कर वेश प्रावर्त कर एक पक्ष सखाई लेकर वन में समसान भूमि में घोर शिव कापालिक योगी है वहा नृप आकर उतरासाधक बन कर रहा उस ने विधि पूर्वक वली वेदिका रच कर मडल श्र लकृत कर वली वाकल क्षेत्रपाल देवतादि को दे कर अग्नी कुंड जा ज्वलायामान खैर अंगार से भरा उस के पास नाशाग्र पर नैन टिका कर प्राणायाम कर मन्त्र जाप करने लगा नृप को स्थम्भित करने वास्ते मन्त्र जपते हुए पास भूधव मद २ पादसल मही पर टेकते हुए उस के पृष्टि भाग में खड़ा रह कर इस के मन्त्र को सुन कर राजा सन्नत गया कि मुझे स्थम्भित कर और मार कर अपना कार्य सिद्ध करना चाहता है तो मैं ही इसे खड्ग से काट कर फेंक दूं नृप पीछा सरक कर आह्वान कर कहा सावचेत हो वरना दुष्टा जीवी को मार कर दीशा वलिदान करूंगा कापालिक मन्त्र बीच में छोड़ कर नृप को कात्ती ले कर मारने को दौड़ा नृप ने कहा श्रे दुष्ट हमारे कुल में पहले धार नहीं करते ऐसे सुन कर घोर शिव ने छप कपठ पर कात्ती चलाई राजा ने दत्त पनै कात्ती टाल कर निज बाहुबन्ध से हाथ बाधे योगी के हस्त के सस्त्र गिराये । मही पर मुष्टि प्रहार कर योगी को धवणी तल पर पटका मन्त्र तन्त्र सिद्ध जो था वह सर्व निष्फल हुए योगी था कर कुछ विश्राम कर नृप से

## घोर शिव की शिक्षा ।

पाहु मुझ करके को त्पार हुआ मरुत मुझ सम दोनों का हुआ मुझा इन्द्र से  
 पावित कर नृप मे घोर शिव को घरकी छत्र पर निपातन करा उस समय जब  
 जब सब कर नृप सिर पर दोनों ने कुसुम बर्षा करी एक बेसी सुर्ष सम शिव  
 माया प्रसार कर्ता ज्ञात पत्र सिर पर भरा है । नृप तू साधक नृसिंहही है ।  
 महापापी जगिन जब काल को विहृत किया नृप मे दोनों से उका केम वह  
 जगिन जब कारक है बेबीने नृप से कहा किंचित मन्त्रादि विद्याके मान्यत यहि  
 प्रत्यक्ष कर तथा इन्द्र ज्ञात प्रमुख कपट का किङ्कण तथा पांचाक्ष वेतावि को  
 हथे है नृप मैं तुष्ट होकर बरसेती हूं तेरे साहस को देखकर इच्छित कार्य सिद्धि  
 के लिए बाद करना यौ ऊह कर बेबी अटल हुई नृप मन में विचारै मुझ काय  
 छोड़ की माया त। नहीं एमे कितने नृप मे गगन छत्र से बाकी प्रगट हुई नृप  
 सहिष्मत् करो घोरशिव अत्यन्त मुद्रित हुआ महाप्रह प्रहीतममहुधा बालन्तर  
 से तिमिर पत्रम जगने पर किंचित बाकी निवसित कर ज्ञाना वरा शरीर वेदना  
 से पोषित वीर जवन को ऊँचा कर राजा को देखने जगा । नृपति मे कहा  
 घरे क्या देखता है । घोर शिव बाबा जवने मुझ कर्म के परिचय को देखता  
 हूं । नृप मे कहा क्यों निपबाध करता है । जैसे घर मुझ अप्पकृतान तथा  
 हुम्नम राग दोष कंहु विमुक्त कर कल्याण के मार्ग पर अनुग्रह प्रदानत रस  
 को अमृत सम जान कर पो कर तुष्ट हो सर्व वेदना से शीत हो कल्याण बारी  
 से ज्ञानम सिंचन कर । मुक्ता मुक्त परिचितन कर मुझ जब सेवित मार्ग परकस  
 बुद्ध व्यापार दूर कर नृप कल्याण कर कहने जगा । यदि इस में समिहित  
 काल सिद्धि न होता हो तो मेरा जज्ञ हो कर बादे मेरे पर प्रहार कर पाई  
 सिर धेड़ कर मैं अनिमान घोर माया का कोम जोड़ कर कहता हूं साधुगुरु  
 परहित करने वास्ते मान्य प्राप्त है । पहले मैं चापव पै को तुम्हे नहीं सौंसा  
 सी तू अकर्ष पर तुझा हुआ बा बीर मेरा जगिन बर्म जह होता था । इस  
 काल से मुझे बिरहे तथा के सजन बर्ग बर्म जह होते तेरे कारण इस वास्ते  
 जब तुम्हे दीव जवन हुकित देल कर कल्याण वरा कहता हूं । तेरा कित मुझ  
 स्वभावसे हठा हुआ जानकर घोर शिव बाबा है महाजान्य है मे मर कहो तुम्हें  
 पिर काल तुम्ही समुद्र रवि लखी लखी शौक रही रही तक राज्य करो । परन्तु  
 मेरे पर प्रहार कर मुक्त कर दो । नृप बोला जसजोते जने कहो घोर शिव बोला

घोर शिव का पूर्ववर्णन ।

कृपा कर जाज्वलाय मान इस अग्नि में मुझे प्रक्षेप करो । जो मेरे पूर्व कृत दुराचार के पापों से मैं मुक्त होकर शरीर त्यजु । नृप ने कहा ऐसे अग्नि प्रवेश करने से पाप शांत और मुक्ति नहीं होती यदि पापों से मुक्त होना चाहता है तो हिंसा असत्य स्तेय, मिथुन परिग्रह त्याग कर गुरुजन पाप विरक्तों की शिखा धारण कर सेवा सुश्रुपा से तथा द्वादश भेद तप समाचार पाप मल से आत्म सुवर्ण को साफ कर और जिन वाणी का स्वध्याय कर । शुद्ध धर्म ध्यान शुद्ध ध्यान कर । आत्म मल दूर कर । आत्म स्वरूप तथा परमात्मा का चिंतन कर । घोर शिव बोला हे भूपते मैं पापी पाखंडी चंडाल विश्वासघाती स्वभाव से विचित्र कृष्ट कपट दाक्षिण । भुजगसम विष प्रसार कर परछिद्र अवलोकन रक्त दुर्जन सम, मुख मधुर भाषी हृदय कैची सम ऐसा विश्वासघाती वस मेरा जीवन इतना ही बहुत है । पाप पक भारी कलेवर में रहने से तृप्त हुआ । राजा ने कहा वारं क्या आत्म पुरषको निन्दता है । पाप विरक्त होकर आत्म सुवर्ण अमेध्य पतित सम तप चरण जल तथा अग्निमय धोकर निर्मल कर शुद्ध बना आत्म स्वभाव पहचान कर और निज दुश्चरित्र सुनाओ ।

घोर शिव बोला हे महाराज सुनो । सुर सरिता पाम देश है । विविध आपन भवन वनमाला विभूषित उनके ऊपर सित वेजयन्ती ध्वजा से शोभित सुर मन्दिर शिखर है । ऐसा श्रीभवन नाम नगर वहा विपक्ष जलाशय शोषित कर प्रचण्ड मार्तण्ड आतापयुक्त अनेक समर न्योपारमें विख्यात यश-वन्त अवन्तिसैन राजा है जिसके विजय सहस्रयात्रा प्रयाप्त अनेक पारथिपसहस्र अनुगमन करते हैं । मणी कंचन दण्ड युक्त पुण्डरिक कमल सम पादूर मानो छत्रा छादित गगन धामो गमध सम गर्जते मत्त कुब्जर गडभाग समद जल गलता ऐसे है । मानो अन्धकार उदय करते हुए वक्ष स्थल नृप का नगर कपाट बिकट सम श्रीवत्स युक्त है । राज्य लक्ष्मी वन्त है उस राजा के निजलावन्य रूप यौवन गुण अगणित रत्नी सम अन्यस्त्रियों में प्रधान पट राक्षी दो थी । पत्रलेखा तथा मनोरमां प्रथम भार्या के एक पुत्र वीरसैन नामे उत्पन्न हुआ द्वितीय के विजयसैन नामे आरमज धनुर्वेध आदि अनेक शास्त्र विद्या ग्रहण की दोनों ने चित्र पत्र छेद विनोद में निपुण छोटक खड्ग मलबुद्ध आदि में निपुण



विद्याधरों का युद्ध ।

गाली देते । परस्पर मरणभय को अत्रगुणते रखरसीक चित से लुलैतेर एक ने दृष्टि चुराकर द्वितीय पर मुद्गर प्रहार किया । धरणीतल पर मेरे पास आकर पड़ा । विगत चैतना मुर्छागत अक्षीपट मिल गये । विगत छाया छेदा हुआ वृक्ष उप । इस ही अन्तर में तदनुमार्ग ही खड्ग निकाल कर इतर विद्याधर प्रधावित हुआ उसके वध निमित्त । मैंने जाना इसदे' विनाश के लिए यह आया है । तब मैंने कहा शब्द वेधी धनुष अ'गरक्षकोंको लेकर कहा रे रे निर्दई भुमी तल पर पड़े को मत मार यह वीरों की नीति नहीं है । हे महाशत्रुभाग्य यह अनोचित है । एवम् सुनकर विनाश ने उद्यत खेचर प्रतिस्खलित हुआ अस्त्रिखेटकादि शस्त्रधारी उसके अ'ग को छादित करा । आकाशतल रहे विद्याधर बोले अहो नरेन्द्र इसको छोड़ो यह हमारा वैरीवध करने को इस बैरी को अवश्य मारना है । नृप ने कहा अरे विद्याधरों क्या बोलते हो तुम पिशाच सम हो । क्या शत्रियों का यही धर्म है । पड़े को मारना और शरणागत की रक्षा नहीं करना । क्या मेरे चापगत होते मारना इच्छते हो । उन्होंने कहा यह हमारे स्वामी को स्त्री को रहस्य में भोगने को रसीक है । इस वास्ते विद्याधर बोले अरे दुष्ट नराधिक मत प्रतिबोधित कर सुप्त केसरी को ऐसे कठोर वचनों से बोलते हैं तथा दृष्टि विपधर के मुख को कर्मों ग्रहण कर कन्दु मत कर भयानक अग्नि ज्वाला में तू पतंग सम मत पड़ यदि चिरकाल राज्य करना चाहता है तो । मैंने कहा अरे क्या बोलते हो मर्यादहीन निती मार्ग के सलग्न सतपुरुष चाहे जो हो परन्तु वह अपने पथ को नहीं छोड़े । यदि ऐसे ही ह तो राजा हमें दोषी मत कहना यों कहकर आकाश मार्ग में चले गए तदन्तर मैंने भूमीतल विद्याधर निपतित के सेवकों से शीतल उपचार कराये निरुपित कर चन्दन विलेपन तथा निपुण पुरुषों से उसके शरीर के तेल सम सवाधन करया । क्षणांतरे उपलब्ध चेतन्य हुआ । आखें खोलकरदिशी मन्दल अवलोकन करपार्श्व वर्ति परिजनों को आलापित करे अहो महायशों क्या मैं महीपट पर पड़ा कहा गया बैरी विद्याधर कौनसा यह देश है । क्या नाम है नगर का यहा कौन भूधव है । छत्र छाया कर रविकर प्रसार को निवराने वाला परिचलितधवल चामर खुगल नर निकर मध्य गत रहे मुझे पुर संस्थित

## अपरोक्ष का दर्शन ।

वचन करके हुए को जाना । वह महाकण्ठ वराचिप है । इसके पुत्रों पर परिग्रहों ने गगनपतनादि सब बातों निर्वैदित की जैसे बिती की । उक्त खेचर-विश्व उच्छर दोनों कर समुद्र कर मस्तकान्धकी कर प्रत्यस्तव आत्म निव्यन्दी प्रारब्ध करने दिया । अहो महाभाग्य बन्ध है । मही महिमा को जिसने ऐसी कृपकण्ठ महापुत्रों ने बन्ध दिया इन सेकनों ने भी बन्ध है । जो तेरे चरक कमलों की सेवा करते हैं । बन्ध है तुमहीं को आपने आनेय देने पर कार्य करने में अपने जीवन को लखसम समझते हैं । अहो आपका पर उपकारी बच विश्व है सत्यपुत्र के क्रमावृत्ति पत्र को अहो आपने कार्य की निरापेक्षकर शरणागत कस्तक बच को न सर्वथा मुझे मय मात्र में पिछा उर बाधन हुई तथा शत्रु परामर्शमी नहीं हुआ हम स्वयं पुत्रवत्त्व को देखे । मैंने कहा है महाभाग्य पुत्रासुख विचार को अन्तर्निहित करे वह बर नारी निवि बह है । जिसमें भी तुम्हारे जैसेमें ऐसी आपदा पहले बरमी पुत्रमें ऐसी निरम अवस्था जनपुत्रों में भी सर्वथा वह अन्तम है । रम्भाबन्ध (कौशिक का रम्भ) कदापीन सहस्रत मातङ्ग अपेक्षका कम्पुद्वैरको प्रयोगकरनेमें युनाक्त लम्बवन्धन करह इति के बन्धने से । तुम्हारे और इस के क्या हैर है मैं जानना चाहता हूँ । इस अन्धकार की निराकर ने कहा क्या कहूँ । हे महा भाग्य आप ने प्रत्यक्ष देख दिया । बोर शिष बोधा उस सम्बन्ध निर्वैदित करो नमचारी बोधा यदि इच्छा है तो तुमों । कलपोतपुत्र कीरीविराजित रत्नकोटी विस्तृत वैराग्य पति भारत में है । धन के म सुका हो या अनेक मुरि क बच रापस फिर कि पुरिच गावर्ध मिथुन का रमयिच अनेक कुमुम जवाभी से आह्वयित दिया पर मानो जन रमाधिक सर्व पुत्रों में विजित बहो बर गगन बरहन् नामे अगर प्रसिद्ध बहो का राजा । नमम दिया सहक कछित जचरमधि मुक्य कि रिह गुणक बाह प्रथमित विजयक से शत्रु शक का प्रारम्भ कठित किया निमचय विन्वात विजय नामे कम स्वयम्जन कचय गुर्वोपेत उस की राज्ञी हृदय श्वि ला क्षिति मति उस के मैं एक पुत्र हुआ जम्भोत्पन्न अनेक बन्धि मोचन दिव्य । नगर में वर्चस्व करी दीन अनाथों को शान दिक्षाया । भोजन वस्त्र आदि अन्न सुप्रसाद दिने स्वयम्जन वर्ग को सम्मान कर पुत्र जन को प्रारम्भ कर अन्न

कुमित्र के लक्षण ।

शेखर मेरा नाम स्थापन करा । गगन गामनि प्रमुख अनेक विद्या ग्रहण करने पर अथ योवन भाव प्राप्त होने पर पिता ने प्रणया ( लग्न करा ) पद्मावती भार्या से प्रवर विद्याधर कुल में जन्मी रूपादि सुन्दर मानो कामदेव की विजय पताका है ।

यह वैरी नभचर रथनुपुर चक्र वाल पुर का प्रभू श्री समर सींह नरेन्द्र का आत्मज अमर तेजना में है । वाल्य वय से मेरा बहुत गाढ़ा प्रेम बन्ध इस से हुआ और विश्वास पात्र सर्व कार्य में पूछने योग्य शयन भोजन गमन आस्थान कार्य करने में सहचारी हमारा दोनों का एक चित्त से काल व्यतीत होता रहा । अथ परिजनों ने मुझे कहा रहस्य स्थान में जो तुम्हारा यह मित्र है तुम्हारी कलत्र में विरूपा चारि है मैं ने किसी पर श्रधा नहीं करी । वल्कि परिजनों को कठोर वचन कहे । ऐसी अवघटनीय बात नहीं भाषण करना मेरे समीप स्वयमेव देख कर निश्चय करे यह नीति वानों का कर्तव्य है सहसात कहना तथा कार्य करने में पश्चात्ताप होता है मैं ने यह कथा प्रगोप कर रखी परिवार से । एकदा परिस्तावे राज्य भवन निज सोध में आया तो उस कुमित्र को मेरी दयिता सग उसे कुरचेण्डा में देखा जब मैं ने विचारा परिजनों का कथन सत्य था मैं निज परिवार से गया वहाँ से वह पलाइन हुआ अहपि प्रहरण सहित निज स्तोक प्रधान पुरुषों के परिकर से उस के पथ पर संलग्न हुआ । वह अदर्शन प्राप्त हुआ । मैं ने पवन वेग को जीते ऐसी शीघ्र गति से इस स्थान को यावत् प्राप्त हुआ तब यह महापापी मेरे दृष्टि गत हुआ परिजन पुरुषों ने शकल दिशाओं में मैं ने पहले ही प्रेषित किये थे इस के विनाश के लिए मैं अकेला ही यहा पहुँचा मुझे असहाय देख कर युद्ध करने लगा मेरे साथ बाकी कथन सर्व आप ने देख ही लिया । इस ही अन्तर में सन्नाह धारण करे दृढ़ काय दुर धरिस अनेक गगन चर पुरुष भूमि तल देखते त्वरित वहा आए जहा वह खड़ा था । घोर शीघ्र नरसिंह नृप से कह रहा है मैं उन से पुछा तुम क्यों आए उन्हीं ने कहा हमारा वड़ा भाग्य है हम यहा उत्तरे जयशेखर को देख कर वह सर्व नभ चारी बहुत हर्षमन में । मुझे प्रत्युत्तर दिया आप ने बहुत अच्छा किया जय हो आप की नि स्वार्थ

## बीर का बड़का ।

पाजना की जो हुम के बास्ते गगन कण्ठम पुर का स्वामी बहुत पिन्ता करता है इस की मागना गयेपना करने की सर्व दिशाओं में सुमर प्रथित किये । रूप का यह एक माण मित्र पुत्र है हुम बास्ते है महा महिम बचसेकर को हमारे संग प्रथित करो यही पिता का समर्थ और सुखो स्वजन जगती बन यह बासी दुरात के लिए उत्कथित है । रूप ने कहा जयसेकर कहा क्या तुम्हारा मन है हुम के संग धैर्य वृत्तान्त की । सुमर बाबा थाप काबिबोग मुझे समझ है जब म न विस्मिष्ट भोजन दोष्य रहनी तु सम्मान कर सुमर को स्व स्थान भेजा । बचसेकर ने कहा है गुरुद्व शरीर से बचका होता है पर इद्व की तुम्हारा पालन रहे गा थाप वे प्रेम धन्य से आपने निकट जकट दिया धर्मगुण मवेश गमन मरुत भ ह है पर मिय सज्जन विबोग तिष्ठत हुक है । ऐसे कह कर खोक बरा थोका में जकट विन्नु मोती करते ह ।

माता गंडस्वय ( कपोत ) जाता हुआ मुझे प्रबल कर सह परिजन गगन में उत्पत हुआ । अहमपि उसे गगन उन्पततका सामर्थ्य अन्धकार करता रहा तथा पूर देखा हुआ समर न्यौपार धारम्भ चिन्तता हुआ आपने राजन्य में विजय्य अनुचिन्तन करता प्रवृत्ती हुआ । क्षिप्रत मेरे मोग प्रमुख काय मौक कार्य । यह हुए क । मारक बास्ते देरी विद्याधर के धम म गुच यह कथन याद करने लगा । एकदा प्रस्ता राजका समय कतिपय प्रबल पुत्रों के परिहृ मित्रदेश को स्वस्थ (परिमात्र) धरकन्ध (परिमात्रन) कर राज्या र रहस्य काकचित करते गज सुरंग गुच बर्तन कर बचते किचर देव पुन सम गापन भवज करे । सागर जन कल्पिता तथा नर विजयमयी किच यह मन्त्र विरचय करत नरम आभाप करते प्रदेखिका जन प्र-पुतर करते नि मोर मय सिद्धि है । जब इतने मे धन्यन्त सर्वाङ्गीन कठीर बचन ब चते हुए गज गज्जित करने इत डत डाकते । बाँके बचन सुनकर गैर परिकर भव पत्ने मैमे भी नैन प्रसार कर देके विद्याधर इन्को इन्को कर खोर मचाते । आते हुए गगन म देव मै भी उनके सम्मुख देवकन बोका । करे चहों कथों कथकचर करते ह । तुममे किमने प्रथित किये । कथों धार्यन उन्हीमे कहा तुममे कन शीघर की रक्षा की हुम कलक रथमुपुर स्वामी रूप धमर ठेक कुमार ने तुममे

वीर मैन की विपत्ती ।

दुर्विनय वृत्त रोपा था । उसके फल चखाने वास्ते प्रेषित किए । हमने मैन को कहा यदि ऐसे हैं तो यथा दृष्ट कार्य खड़े रहो । तब मुझे अक्षय्य शरीर से ग्रहण कर आकाश में उत्पतते हुए । दूर देश में गये मुझे भयानक गिरी कुंज में मुक्त किया । छोटकर जाने लगे जब मैन ने कहा यहा क्यों छोड़ते हो । मेवक ने कहा । हमारे स्वामी की हमें ऐसी ही आज्ञा है ।

उम्र वन में कहीं तो कोकिल टहुकार करती है । कहीं केशरी स्फाल दे रहे हैं कहीं सारंग (मृग) युधमेंसे मारग को निर्दयता से चपेट से मार करता है कहीं वन महीष पक्ष उच्छालते हैं । कहीं वेनू गहन में परस्पर घस कर वन दहन से रक्त दिशा हो रही है । कहीं प्रदीप सम रक्त आर्यों से निपाद फिरते हैं । कहीं तीक्ष्ण दाद मुग्न से निकली ऐसे सूकर ढौंढ़ते हैं । ऐसे भया वह वन में रास्ता अप्राप्त दिशा मुढ़ होकर फिरते । ऊंचे वृत्त पर चढ़कर प्रससु हुआ । निद्रा राक्षसी ने घेर लिया । पृथ्वी यामिनी में जम्बुकों ने मानो यामिनी पहरेदारों मस झालर पर टकोरे लगाये । ऐसे जोर का ख करने पर मैं गत निद्रा हुआ । अथ उदय हुआ । सकल भवन का प्रदीप दीवाकर उथित होकर प्रभात काल के कृत्य कर उस शाखा से उतर कर एक दिशा में प्रयटन किया स्यातरे तरुण तरु चक्र लाप वद्ध परिकर को दण्ड कण्ड (धनुष) कर धारण करे निज निप्रणयिनी अनुगमन करती हुई गु जाफल की माला मात्र कृत आभरण भुजग कचुक सद्यः केश कलाप एकत्रकरे सिखड़ीका तत्क्षण गिरा हुवा शिशि मुख का निष जाया । कर्ण पुर धारे । एक पुलिद को वहा देखा । उस से पूछा भो महानुभाय यह कौन सो अटवी है । कौन सा निज शिखर भग्न रवि रथ अश्व मार्ग यह गिरिवर है । किम नगरी के राजा का राज्य मे यह है । पुलिद ने कहा अनामि का अरन्य है । मध्याभिधान यह भूमृत है । कचन पुर नगरी के राजा की सीमा में है । तब मैं उस के मार्ग में चला । कद मूल फल से प्राण वृत्ती करता हुआ कई दिनों मे नगरी प्राप्त हुआ । कचन पुर में मुनिवर सम अप्रति वद्ध सय्या मे रहा वीथ राग तुल्य सर्व सग रहित स्थान में कतिपय दिन बिताये देखता हुआ पुर्व दिशी के स्थानों को । ग्राम नगर अवलोकन करता धार्मिक जन के कराये हुए सम उत्तम सुन्दर सुग

सम्पत्ति मित्रता।

सम्पत्तियों को तथा अतिविषय सम क्षम शक्तियों में जगह २ प्रायः वृत्ति भोजन करता हुआ अन्तरात्त प्रपात करता स्वराज्य सीमा सन्धीयैत को प्राप्त हुआ वही पर कई दिव विमान कर फिर आये क्या । मित्र अगर अतिमुक्त इतने में सुखा मित्र जगु जाता मित्र सैन सम प्राप्त राज्य है । वही विमान विस्तार में के विन्ता विरचन विज्ञान सैन अतिविहित राज्य में मुझे गमन करना मुक्त नहीं । पूर्व कृत धर्म प्रभाव से राज्य भी मैं पाया । तो जगु भार्य के शरणा कीन रहना चाहि । प्रेक्षक कर्क तथापि मित्र सन्धी सामन्त कथन विन्तास रही राज्य यह नहीं किया । मेरे हरण काष्ठ में पूर्व विन्तन कर जग से भी मयम मेरी राजधानी अगर को प्राप्त हुआ । नागरिकों के अक्षयवपन मेरे सदा पांसु विहित राज्य मित्र सामन्त गृह में प्रविष्ट हुआ । यह मुझे देख कर कर प्रत्याभि गमन कर स हर्ष पाए कमलों में विपठित हो कर अत्यन्त कथन कर बोझने जगा । हे बरेत आय के विरह से कुछ दिव वर्ष सम अत्यन्त रस विक्षेपन कीर पुष्पों की सुगन्धि शीतल माया हार तथा को तथापि जगि । भोजन से परार्थ विरस हुए । सिमन्तिवी वर्ग वृत्तनी सम मित्रने जगि स्व जग भी मुर्जग सम सुहावने वही जगि । इतने दिव जग जाता गए हुए क्या ऐसा कथन हुआ का आय नहीं आय । यह प्रकाश मयम यह जग विस्तार यह अस्वदि स्वारी यह सब कर्म कर वर्ग आय स्वीकार करो मेरे ऐसे प्रकाश सार कथन सोमदत्त के सुन कर सोमदत्त से मैं के कदा प्रिय मित्र क्यों शोक बस हो रहे हो हे प्रिय कथन क्या मेरे अत्यन्त प्राप्त मित्र मित्र मेरे अत्यन्त में जादुर नहीं करेंगे । जग स्व सम्पत्ति मुझे समपन्न करता है । मैं के ही मयम आदि ठेरे विन्त कथापि सम्पत्तियों में प्रकाश नहीं कर जैवैकर तथा उद्यमे स्वाय ध्व जग आदि सर्व करा कर मेरे पुङ्गव पर न जग । हे देख मेरे विन्ता सन्धी सामन्त राज कर्मचारी आदि मित्र तथा स्वजन सम्पत्तनी विज्ञान सैन के पक्षपत्नी हुए । आय का नाम सुनना भी नहीं चाहते । वधि तो जैसे राज कथ बर्ति हुए गा । जग मेरे अत्यन्त कथ बर्ति थे । किञ्चित कथन नहीं उद्यमठे को विज्ञान सैन भी मित्र शरीर मात्र से तो तुम विरह गाथा परितपता है ज्येष्ठ जगता राज्य भुरेन्द्र को राज्य सम्पत्ति कर गा । अन्त वस्तु के राज्य पाखरे में कुछ धर्म का पाखन होगा । पूर्व विन्त

## जीवित का मृत्यु मानना ।

स्थित न जाना जावे । युक्तायुक्त तो आप कतीपय दिन यहां स्थित हो कर नरेन्द्र आदि के चित का उपलक्ष्य करो मैं ने कहा तथास्तु । तब सोमदत्त ने साम दाम दण्ड भेद नीति कर मन्त्री सामन्त को भेद करना चाहा । पर बज्र हृदय सम निष्ठुर चित रहे । किसी उपाय से किसी को भेद नहीं कर सका । उस के समागमन की व्यति कर जान कर द्वारपाल को वर्ज दिया । सोमदत्त को राज सभा में प्रवेश नहीं करने देना । विजय सैन नृप आतृ से कहा । शिष्ट पुरुष ने आप के वृद्ध आता वीर सैन पंचत्व को प्राप्त हुए । एवं निसामित कर लघु बन्धव में महा शोक किया । मृत्यु कार्य प्रवृत्ताये जो मैं ने राज्य कार्य विषयमें जो उपाय सोचे थे । देव प्रति कुलतापनमें सर्व विलय हुए जो घाट घड़े थे वह विधि निकरुणात्वनै विघटन करे अन्यदा अत्यन्त शौकाकुल नृप को जान कर सोमदत्त ने मेरे से कहा स्वामी मन्त्री वर्ग ने आप की पंचत्व प्राप्त वार्ता फैला कर राजा से मृत्यु कार्य कराये । तो यदि कथपि राय घाटिका निर्गत आप को विजयसैन नृप लघु आता आप को देखे तो युक्त कार्य होगा । ईस वास्ते आप राज पथ पर महुल में रहे विजय सैन को आप दर्शन कराओ जो आप के दर्शन अभिलाषी हैं । सोमदत्त के अनुरोध से मैं ने प्रतिपक्ष कर अन्यदा प्रवर हस्ति स्कंद पर आरुह्य हो कर विहार यात्रा के लिए चला । विजय सैन बन्धु के चञ्चु गोचर हुआ प्रशटावतसक शिखर पर रहे को देखते ही ऋत मुझे कहने लगा स्वागत २ । चिरागत बन्धव यों कह कर हर्ष वश प्रफुल्लित नयन कर यावत् बुलाने को प्रवृत्त हुआ । तावत् तत्क्षण मन्त्री सामन्त प्रमुख बोले कहा से विहार यात्रा से राजा निवृत्ति हुआ झुठ बोलता है । हे देव आप को किंचित अशिव है पिशाच के दर्शन हुवे राजा समर सैन मृत्यु पाकर फिर प्रत्यक्ष दर्शन दिखाता है इस कारण मरा हुआ भी क्यों दिखाता है तो शीघ्र भवन में जा कर भूत बली दे कर देह शान्त करो प्रारम्भ होम विधि और मृत्युमजय मन्त्र सुमरण करो तथा ही:-

ओम् नमो रिषभाय मृत्युं जयाय सर्व जीव शरणाय पर ब्रह्मणे श्रद्धा महा प्रतिहार्यसहिताय नाग भूत यक्ष वसकराय सर्व शान्ति कराय मम शिवं कर २ स्वाहा ।

विजय सैन भवन में गया जैसे कहा वैसे ही सर्व कार्य करे दीन

अबोधों की दान दिव्यता और धर्म स्थानों में भी दान दिया । अहमिद  
 मिहमदाह निरावृत्त और भाव व्यपगत उस स्थान से अन्तर्हित होकर सत्त  
 दत्त का बिना कहे ही प्रपन्न स्थापन रह कर विनम्र धारम्भ किया कर्म  
 अन्तर कर्म विरह करने पर भी सत्तों सम्मान्य आदि पारितोषिक को  
 फिर भाँ जैसे आगे कहे को नहीं मानते बहुत बार अपराध करने पर भी नहीं  
 हटाये व दंड दिया । फिर भी सर्वाह मुक्त कर मुक्ति वह नहीं मानते । नगर  
 महतर (वहे नागरिक) ऊपरसे उल्ल अनेक कार्य में सम्पन्न बहसस आता का  
 आते थे । वह भी नहीं मानते जबसेकर हुमाय वह विद्याधर सुकुल्यत्त उस  
 के पाल जाने पर कैसे उपेक्षा करेगा मैं के फिर विन्ता ऐसे निष्कर्षोंसे क्या होना  
 है अथ आत्महित कदा किस नगर को गमन कर अन्व देश में अन्व रूप  
 महतर की (कहीं की) सेवा कर । अथवा सत्त अथपत्तका आक्रमण भी  
 अथमिद सैन महान नराधिप सुत हो कर कठिण काय राज्य कार्य जग कर  
 अथ मैं अन्वके नीचे रह कर सबका अनुक्त है ऐसे विचारकर क थे स्थान पदत  
 आदि से पढ़ कर प्रसन्न स्थित । ऐसे विचार कर नगर से भैरवपद्माभिमुख  
 निष्क्रान्त अर्थात् प्रपान से चलाता तत्त्व तत्त्व बह मंदित स्थान सम्मान्य हुआ ।  
 सिद्धिदिवों का तांडव नाच कदा हो रही है । समीक ईस सारस कविबल  
 कोकिल ककारन का शीत हो रहा है । पुनाग नाग अम्बु अमरुत्त सोपाक  
 आका अगोरि विराजीदम्बारिवल आदि दृष्ट समूह है । अम्बा मंगरा नेतृकी  
 गुहाय कु र मग्गकु र आकादि की अतावे है । पत्र शिखर भैरव वल  
 प्रत्यामर प्रदेश के पाल वृक्ष महुन नरों से अमरुत्तित वरत नर विर कपल  
 मात्र की माता बहने मध्र प्वाल में पदावत्त कलात्मिक योगी राज का कर  
 कमल कलित योग दण्ड शान विज्ञान प्रकर्ष सम्मान्य सहायिक परितोषित  
 विज्ञान योगिनी आदि वर को । ऐसा महार काजनामे योगाचार्य उस के पाल  
 आ कर प्रदाम करा सर्वाङ्ग से उस के आशीर्ष की मैं निहित हुआ वरको  
 तल वर उसके वल में अथ के स्नेह दृष्टि से मुझे देना वरकोटी सम्मान्य करा  
 है अथ उद्दिष्ट विष बरा है ऐसा अथ होता है । तो क्या मह अथमी हुआ ।  
 तथा विदेश से आगमन हुआ अथवा अन्व केई कारण है । मैं के कदा अथ  
 हुमाय अने पुत्र बहिन प्राणिनी को वग धृतर उद्दिष्ट विष होता है । डिजे

## कुटुम्ब का साधन ।

कारण कथन करू तो भी उस ने कहा तथापि 'विशेष कर आश्रीत करना इच्छता हू । मैंने कहा भवान् आपके ध्यान में विघ्न कारक व्यक्ति कर को क्या सुनाऊ उस ने कहा परोपकार करना कर्तव्य है । मैं ने सर्व विधाधर को बचाया । वहा से अ तमें प्रेत बत्ता कर बन्धव से नहीं मिलने दिया । राज्य मन्त्री वर्ग ने राज्य से हटाया । मैं यहा आत्म घात करने को आया हू । और आपके चरणोंमें आकर सिर मुकाया सर्ववृत्तान्त कहा उगने मुझे कहा गुरु दुख पड़ने पर भी साहस रखना सुख का मूल है । जैसे दुख सहजमें हो जाता है सी दुखमें भी धैर्य से सुखका सन्भव है । सदा ही किस के निरन्तर सुख रहता है और किस में आपदा न आई है । खल मनुष्यों से दुखित कौन न होता सावचेती और कोशिशसे किसे लक्ष्मी नहीं प्राप्त हुई सुख बितने पर दुख और दुख बितने पर सुख होता है जैसे दिनपति अस्त होनेपर रात्री, रात्री बितने पर रवि विकास होता है इसलिये स्वयंघात करना बुद्धिमानों का काम नहीं विविध बुद्धि उपार्जन कर और कार्य उत्पन्नी होने पर कार्य सिद्ध होता है । विषाद छोड़ कर अतल सम चिन्ता विमुक्त कर विक्रम करने पर लक्ष्मी गई हुई प्राप्त हो जाती है मैं ने कहा भवान् मेरा चित लच से मृद हो रहा है । साम्प्रत युक्ता युक्त नहीं जानने पाता समिहित उपाय नहीं सुकता चत्रो धर्म नहीं विचारता जन निन्दा का लक्ष्य नहीं पाता । सुख दुख के कार्य को नहीं पहचानता मेरा मन सर्वथा कुलाल के दह दह चालित चक्राधि रुद्ध बत्त हो रहा है । मन मात्र में कहीं भी अवस्थित नहीं रहता तो भवान् तुम्हें ही कार्य साधन बताओ क्या करू । क्या उपाय समिहितार्थ सिद्धि हुवे । महा काल ने कहा घटस मेरी प्रव्रज्या प्रयोजित करो चरण कमल अराधना कर अन्यस्थ कर योग मार्ग गुरु भक्ति में मनोरथ सिद्धि हुवे । तब मैं भय सम्भ्रात हू शरणागत वत्सल जैसे ठारिद्र अभिभूत को कल्प पाटप सम महा रोग पिदित को वैद्य हू प्रक्षोण चक्षु वाले को पथ प्रदर्शक को पम सर्वादरसे अराधित करने प्रव्रतने लगा ।

मैं ने विनय कर उस के चित को अत्यन्त आकर्षित किया । मुझे अकेले को ही नियुक्त किया उमे निज रहस्य स्थान में आकृष्ट प्रमुख सिखाए निशेष आश्चर्य अन्यदा प्रमस्त तिथि नवत्र मुहूर्त में परम प्रमोद से

## बीरसेन को शिक्षा ।

इदृशा हुआ बस पृथ्वी में उपदिष्ट किया जपकोक विजय मन्त्र कथन करा साधना विधि यथा आद्योत्तर सत प्रधान जपियों से हुआ सत में तर्पणकरना । मसान दिती देव आत्मिको विचार करवा अथवा मन्त्र रुमरुह में प्रकर्तना लक्ष्य वह मन्त्र सिद्धि होगा । इस मन्त्र के आराधने पर पृथ्वी पर एक जप प्रकट करेगा । मैं वे विनय प्रकट प्रतिपन्न किया । समारम्भ किया साधन करना कर्त्तव्य है। पत्र में गथा आरम्भ किया गया आत्म जपित मरीचमो का होम वाच्य इतने काव्य तक तो है नर रोकर नरसिंह को तुम वे पहले पूजा था । नहीं अपनी आत्मा को भिदता है । ऐसे अन्तर् कण्ड कुछ भयमा देव में माता चारी साधु बन कर ब्रह्म कर्म कमाए उन कुम्भों के मय बरा करीर सद्गुरु सम कर्प रहा है । विविध कण्ड कर जो सत्य प्रानासकिये वह पाप मेरे हृदय को अचरित है । कुगुह उपदेशकी माल्युती कर ब्रह्म ध्यात कहुन बुद्धि पत्र मे पूर्ण प्राप्त नहीं पाया । तुम्हारे वर्तन से ही अब विवेक रूप लभ्युक्तसित हुआ ।

नरसिंह रूप वे कहा तुम्हें भूरि पत्र किन्तु जो कीर्ति का बन करता है वह भी नीति विरुद्ध महा पापी है तो योगियों का बन तो मोर पाप है । इस वास्ते ब्रह्मरूप नीतिहीन प एव बुद्धरहित जपकी माल्युती विनोदों का काम है । जो कुम्भरिष की गरहना आत्म सिद्धा कर कर्म मोर बुद्धि है । ऐसी अवस्था में भी अन्तर् प्रवेष्टान्ति आत्म प्राप्त करना तुम्हें कुछ नहीं ब्रह्म तीर्थ स्वामी में का कर मयक अन्तर् पुनर् कीर्तन करना गुप्त वास्तव मयत्व कर पाप किये विनोदों का प्राचिन्त प्रहस कर । कुम्भरिषों को प्रतिपन्न विनोद कर्म शास्त्र सुखीक सदाचारी बतियकारी कर्म प्रवेष्टान्ति के वास्तव निरन्तर उपदेश सुनकर आत्म पूर्ण कुछ हुआ कुछ विचार करो । बुद्धन संग त्यज सुसाधु संग अथ हीन विनय कथन त्यागो । ईश्वर विनाद निकला मुझी कर्त्तव्य मय माता सिद्धावाह महा रम्भ पुगको कम्प ह सिद्धावादि हुए ख बूर करो । सर्व मात्री गन्ध को आत्म तुल्य मित्रो ब्रह्म रस विनो । बुद्ध बर्षा सदा परिहरी कुछ । कुछ विचार सर्व कर्म में बल करो सर्व वस्तु का सब परिचित ब्रह्मत्व विनो विन सुकृत कुपुत्र का ब्रह्म करो । मात्री को एक दिव निरन्तर ब्रह्मोक्त यमक करता है । इन तरह बर्षा करते हुए ही आत्मा अन्तर् बुद्धि हुने । सदा

प्रत्युपकार ।

तुम्हारी । अग्नि प्रवेश कुण्डलजन कदापि नहीं करे ऐसे मरणके दुर आध्यवसाय से हटा कर वर्म में सस्थापकर घोर शिव यावत् विरक्त हुआ तावत् नरेन्द्र की जयरवसे पटह भेरी प्रमुख वादित्र प्रहत हुए दिगातर में निनाद हुआ । विचित्र मणि भूषण किरन प्रसार करते मसाणाण में गगनसे विद्याधर अवतरित हुए । परम प्रमोद उद्बहन करते घोरशिखरके चरण में निपतित हुए । कहने लगेहे देव हमें गगन वल्लभ पुर अधिप विद्याधर विजय राजा का सुत श्री जय शेखर राज कुमार ने प्रेषित किए तुमने लेजाने निमित्त तो प्रगाढ़ करो विजय वेजयती ध्वजा सहस्र अभिराजित कृष्णागर कपूर सुरभि धूप दहते धुमाध कारक दिशा आभोग को मणी कनक रत्न रचित विचित्र भाता भाग विस्तारी है । कुसुम अवतल विमाण में आरुढ़ होवो । घोर शिव ने कहा भो विद्याधरों भुम्हे विषय प्रतिबन्ध से मुक्त करो अब मैं विषय पिपासा से विरक्त हुआ विजन विहार अरन्य में निवास में सुद्धि हूँ । प्रलय हुई स्व जन सम्बन्ध मृग कुलवन्द से प्रदा माया माह अग्नि ज्वाला कलाप कर्वालित सम प्रेक्षता हूँ । इस ससार को इस लिए जहासे आए हो वहा जाओ । तुम जैसे देखा वैसे निवेदन करना विद्याधरों ने कहा एस मत कहो अत जिस दिन से जय शेखर कुमार तुम्हारा पास से गया उसी ही दिन से रथनु पुर चक्राल । नाथ से श्री समर सिंह ख चराधिप से महा समर समारम्भ हुआ अनेक सुभटों का पतन हुआ । अमर तेज अभिधान दुष्ट मित्र महा कष्ट में पड़ा अब परस्पर सन्धी हुई । परस्पर गृह में भोजन वस्त्र आदि करा अत इतने काल तक निज कार्य कोटि व्यापत्व से सांप्रत में नहीं आया । तुम्हारा अटवि निपातन प्रमुख व्यती कर कुमार ने सुनी तब से अत्यन्त जात नोत्र शोक सदर्भ से हम ने सर्व दिशाओं में तुम ने अवलोकन कर्ने वास्ते भेजे और कहा अरे शीघ्र जहाँ देखो उस महानुभाव वीर सैन को यहा लाओ । जय शेखर सर्वथा विरह तप्त जानो अन्यथा भोजन नहीं करूंगा । तब सर्वथा निपुण ने निपुणता से निरुपण करा । इस भूमि भाग को प्राप्त होते ही हमें यहाँ आये आप के शब्द निसा मित करे । कैसे भिषण मसाण भूमि में इतने काल से कोलाहल हो रहा है । कुमार जय शेखर ने तुमको लाने को हमें कहा तुम्हारे शब्द सुने हुए हैं । इस से हमें प्रत्या भी ज्ञात हुए इस लिए प्राशद करो जय शेखर कुमार को जीवित

## नृप कायमो पदः ।

ज्ञान करो । इस अन्तर में बरसिह नृप ने प्रसन्न जाना पापिन ने चौर छिन्न में कहा भी महाशय कठोर आप किसी समय कुरुप प्रगत भंग भीक होते हैं । इन्हें में उन्हीं की प्रार्थना प्रगिकार करो बार शिव ने कहा महा राजा मेरा चित्त राज्यादि स गाढा बिरह दुष्मा महान पाप बन्धन का कारण है । यह निरन्तर है बरसिह नृप ने कहा ऐसा मत कहो जो तन्त्र ज्ञानी विविष्ट मुनि जन बहर्षित शमित आत्मा विशिष्ट बीति बच उन्हीं का मन्त्रि पूरक मन्त्रों अमलानी चतुर हय प्रकार ज्ञान देखर गृहस्थ जन्म में भी मन्त्रों काम बसा छेने हैं । राज्य में रहते हुए । आत्म परिग्रह । बिरह मतो बच सस बर्ष हुये । साधु शस्त्र बर्जित बिदि मुक्त गुप्ती बँत सामान्य पारित्र बँत साधु भी शाय मोक्ष गाम्भीर्य हुये उसे आत्मत्यादि आकल्पन में एकामकतारी स्वयं बसी हुए तथा भयकत के माना पिता सिद्धार्थ राजा विष्टका देवी भक्त्य आदिका पत्र में अत्युत्त स्वयं बानी हुए । एक भय देखर मोक्ष जानगी । सुबाहु कुमार नृप पुत्र भगवत महाशय का शिष्य पंचदश जन्म से कर मन्त्र ज्ञाना इत्यादि बुद्धी मुक्त कर ब र शिव पीछा महा राज । आप का कवन सन्त है । नृप बरसिह ने कहा बरि पत्र है तं ज्ञाना गृह बिष्टय शेखर की पूजा प्रति पत्नी स्वीकार करो बार शिव ने कहा आप कइसे हो ऐसे ही कर पा तत्त विद्या बर बहर्ष पाप । (बौर शिव) समर सैन नृप बरसिह को प्रबोध कर विवेकी करी । अन्ता महा बर बँत नृप परमात्मा पत्र अ प ने दिष्टावा । शिव मार्ग समर्पित विद्या । इस वास्ते आप नेरे स्वामी हा जीवन प्रबँत तत्त । जब कलाधिक प्रमुख कुर्बिग उपकार प्रमुख कर बरसिह नृप के विद्योम की वैदुषा कर विस्तर्प साध नवन घोषु बाता से भग्ने बद्ध को बोर रहा है बरस गिरा सहित नृपति को गाई आश्रितगम कर बौर शिव बोला तुमही तिमिर अन्त ज्ञामित बोधन प्रसार कर आप का जो अपमान विद्या प्राप्त मति ने वह अप मेरा सर्व बसा करो । मैं आप का शिष्य हूँ । दाम हय बर्षि किन्नर सम हूँ । आप का । तो आप कइो उत्तर काज में क्या कर । नर सिंह नृपने कहा जो पूर्वे सिद्धाधी उसे बाल्यकर निज राजकी निज राजकी प्रभुभर्षों समग्र मुझे सन्त प हीगा । समर सैन सर्व अ पीकार कर बोला तथास्तु । विद्यावर्षों से बरिवृत्त विष्ट विमान में आरुह हो कर अन्त अमिमत् स्थान गप राजा भी वहाँ से पुत्र

राणी को शुभ स्वप्न की प्राप्ति ।

वर तथा घोर शिव को प्रति बोध दे कर मानों त्रिभवन का राज्य लक्ष्मी प्राप्त हुआ ऐसे शकल सुकृत मचय प्राप्त उपचित सम समस्त प्रशस्त तीर्थ साधु साधवी श्रावक सध्रावीकाटि दर्शन तीर्थकर पूजा महिमा इव अपनी आत्मा को मानता हुआ खड्ग रत्न पाणि प्रतिष्ठित निज भवन गया शय्या पर शयन कर सुप्त हुआ क्षणावरे निद्रा समागत हुई । निशावन्मा ने रणभूत ने पूरादि आभरणों का रव उठते अनुमार्ग लगन चक्राक स्खलित पाद क्रमों से चलती अनेक कचन मणी रत्न सहित भूषण धारण यथा स्थाने करी हुई अनेक दामोदर से शरवी पुलक्री आदि देशों को चेटिका चक्र वाल से परिवृत्त चम्पक मालादेवी वास भवनमें प्रविष्ट हुई । राजाको निद्रावश देखे रानी राजा को मधुर वाणीस बोली नव प्रणिता दिवाहक सुप्तसे सोवे ऐसे तथा शत्रुओं को हत प्रहृत कर सुप्त होवे ऐसे तथा सर्व साथ परिवेष्टित कर द्रव्य को सोवे जैसे हे नर नाथ ऐसे सुप्त हो अथ क्षणावरे मंगल तूर प्रकट वजने लगे मागध लाग गाथा शलाक कद कर राजा के गुण गाते हुए दापिनी के दोष से माना समुन्द्र को लाघ कर सुर देव तुम्हें उदय श्री के सुखावह को प्राप्त करो एवम् निसामिथ कर राजा प्रबुद्ध हुए चितने लगे

अहो सारस समवचन, यथा वित्त वस्तु गर्भ जैसे मागधों ने पड़ा । यत् आसा अ ग समूहभक्षण, महत्या सारेण सपूरओ, सूरौ देव तुमपि वा दय, सिरि पावेह साहावह ।

अंग में आशा समुद्भव कर के महत सार सम्पूर्ति करने को हे सूर्य देव तुम्हें भी उदय श्री को प्राप्त करें । यह गाथा का अर्थ । ऐसे ही पुन परि भावित करते शय्या से उठे अवलोकन कर हर्षवश विक्रपोत हुए नयन सहस्र पत्र कमल सम देवी चम्पक माला को पुछा कि देवी का आगमन प्रयोजन रानी ने कहा हे देव अथ पश्चिमार्ध रजनी के शेष भाग में सुखे सूती हुई को स्वप्न देखा । सहसा वदन में प्रवेश हुआ और मणि रत्न माला अलकृत पवन से समुहत् अचल अभिराम कारी स्फटिक रत्नमय किरण निकलती हुई पादूर दण्ड उपस्तेमित महेंद्र ध्वज सुह में प्रवेश करने देख एव विध अदृष्ट पूर्व ऐसे स्वप्न देख कर प्रति बुद्ध हुई (जागृत) । आप को स्वप्न जनाने निमित्त आप के पास समागत हुई । इस स्वप्न को ग्रहण कर विचार कर इस

मंत्री बर्ग की रात्री का वृत्तान्तका ।

का कछ देवी राजा ने कहा देवी तैने बिबिह स्वप्न देखा तो निश्चय से पुत्र होवेगा । तुम्हे बहुत समुन्द्र मेखकापका महिमबिखा पनि कुछ में कैमुसम पुत्र का काम होगा । देवी ने कहा आप के पंचम अक्षितभ्य ई स्वप्न काम वर्ष प्रवृत्तकर अपने उत्तरीय बस्यके मजबूत राम शरून की प्रन्धी निपण्य करी बर्षांतर मित्रः कथा बारता कर देवी निज भवन में प्रस्थान किया । राजा भी प्रमात्त कृत्य कर समा मंडप में बिसम्न हुए अथ प्रथम में ही अत्यन्त आरप्य पाते हुए मन में समागत हुए बुद्धि सार मंत्री प्रमुख मन्त्री भूमि तब पर म डकी मंडप गमा कर बरखों म पड़े । राजा ने आसन दिखाए । स्व स्वार्थों में बिबिह हुए त्रिस्ती करमी सम की । हे देव धात्र रजनीके चारों काम हजारों पाम सम जोड़े । प्रमात्त में हां पार छिन्न को रजनी ब्रति कर सुबने के उच्छुक हो कर बचपि बिम्पि प्रसीत बचन प्रबलोक्त कर आर्षिग उपगत देव कर कार्य सिद्धि बरठ दीक्षा हो गयापि पिलेपकर आप के मुत्र से सुनना चाहते हैं ता प्रशाद कर हे देव रजनी की वत्त कहो । मन्त्रियों के बचन बहुत प से इसत इस कर राजा ने पोर छिन्न का प्रपंच बुद्धि दिष्टांत चरि सुरी ने आ कर कुमुम पर्या कर पुत्र का वर देव कर अन्तर प्यान हुई और बार छिन्न लिखा पा कर बरखों में पड़ कर इच्छित स्थान गया । सर्व वृत्तान्त सचिन्त से कहा नरकर की छिन्न रामध्वज, मुन कर मन्त्रीबग हर्ष पाए बगरी में महोत्सव प्रकर्ता अन्वदा फटा पे अक्कमरता राज महीछा बुन्नीदीन अनायो को दाप दे रही ई भगवत अर्हत देव को नित्य पुजा सहिमा कर्म्म करती हुई तथा गुन मापु गुन भव आमार से तत्ने बड़े धर्मज्ञ चम स्वकन बताने बर्षोंका बन्धन पूजस्थान सम्मान करतोहुई भित्तिछिन्ना सुनका आत्मा में सद्गुण बफाती हुई । प्रपत्ते गर्म प्रभात जो राम हां तब उपजे बर मर्ष पुत्र ने प्रति पूर्ण करे । बरखी में मित्रान मंचन अथ हुआ बखनो नाव(बन्ध)छिन्न पड़े बड़े मेमे गर्म बफानो हुई गर्म भित्ति बर रही है । अन्वदा प्रतिपूज नव मात्त माह सत राजो दिन बीतने पर शुभ तिथि बार कर्ष बचकाजर्षा बचन मुहत्त बाग बन्ध काम आदि में काम हुआ कोमल पारख सम प्रसिद्ध सर्वा ग सुन्दर बतोस अक्क बरत देसे राम अक्क सुन्दरकृति बर्ग पुत्र प्रसू हुआ । तब नरेश उहर्ष भवन में पबारे दासी राजा को देख कर कहा हे देव

पुत्रोत्सव प्रवर्तये ।

जय विजय हो आप की वन्दन करती है । चम्पक माला देवी के अब ही पुत्र प्रसवित हुआ । पुत्र के तेज से मानो तेज राशी वत सकल दिशाओं में समुद्योत हुआ ऐसे सुन कर नरेन्द्र ने उस दासी को पारितोषिक दान दिया और दाम्पिन दूर किया । प्रधान पुरुषों को आह्वान किये समस्त नगरी में त्रिक चतुष्क चर २ में जिनेन्द्र स्कन्ध मुरुद सुरेन्द्र गज मुख मदिरादि में परमोत्सव प्रवर्तयो यह आदेश दिया अनिवारिता भोजन वस्त्रादि दान वितरण करो । चारक शाला विसुद्ध करो । वन्दिवान छोड़ो तथास्तु आप की आज्ञा है ऐसे कह के सर्व कार्य प्रारम्भ किए । सर्व नगर को शुद्ध करा कर सुगन्धित जल से रज शात करी पच वर्ण पुष्पोपचार किया जमीन धवला कर खड़ियादिसं उपर स्वस्तिक आदि अष्ट मंगल आ लेखे । जगह २ धूप उत्क्षेप किए अगर तगर आदि अर्चत द्रोवादि स्थापन करे । महि पीठ की शोभा करी तरुणी गण गरीर के सिंगारों से केश वस्त्र भूषण से शृंगारित कर मधुर कोकिल रव सं गायन करती हुई बधावे के गीत गा रही हैं । महलों में भवन द्वार प्रतिपूर्ण कलश के पचागुली में युक्त हस्ततल चन्दन के छापे लगाए । कमल पुष्प से पिहीत किए हुए और वन्दन माला महत्त से रमणिक करा भवन द्वार शख झालर खरमुख (तुरी) नोवत नगारे आदि अनेक वादित्र वाज रहे हैं सन्मान दान में चित्तवन से अतिरिक्त सुवर्ण दान से सन्तोषित सर्व नागरिक प्रमुदित हुए कुल स्थाविरी मंगल करती हुई नरपति को ऐसे सतोष उपजाया वृद्धा वर्धापन करके वहां । इस ही अब रमें मन्त्री सामन्तगण सेनापति स्वाध्वाह ईभ श्रेष्ठी प्रमुख श्रेष्ठ पुरुष विविध रत्न सुवर्ण अशवादि वस्तु लेकर पति को बधाई में उपहार करा ।

इत विद्याधर घोर शिव ने जय शेखर कुमार को समर्पित किया । कुमार ने पितृ तथा गुरु सम जान कर परम महोत्सव करें पहल से लेकर अब तक सर्व वृतात पुष्टा मर्दन स्नान विलेपन वस्त्रालंकार धारण करा कर भोजन कराए । आठर पूर्वक कतिपय दिन विताए अन्यदिवशे चतुरग सेना सजा कर जय शेखर कुमार श्री भवन नगर में गमन कर विजय सैन राजा को जैसे वोतो सर्व व्यति कर वता कर सन्देह मिटा कर दुर दन्त मन्त्री सामन्त उत्श्रखलों का दमन कर पूर्व वत घोर शिव समर सैन नृप को राज पद पर स्थापन

नर विजय कुंवर का नाम धेय करा ।

करा विजय सैन युव राज पद पर विवैसित किया पृथग् कृत कर्मण्य धन रोकर  
कहाँ से आया या कहा गया । बोर ठिक् पूर्वर्ण राज मोहनै छगा । आम्बदा  
बस मे स्मृति कर नर सिंह नृप को राज सैन्य प्रहरी शार्ता निवेदन करने को  
प्रभाव पुरस्सी मे अ मुक्त अर्ककार रानादि प्राशुत करने को नर सिंह नृप के पास  
प्रेषित किया अर्ककार प्रभाव से बचते हुए अवन्ति नगरी के पास आए । वरसिंह  
नृप के अन्तर देने पर महा महोरसब से प्रवेश कराया जात राज का प्राशुत  
समर्पित किया और सर्व समाचार कहे । नृप हर्ष पावा सम्मान कर उचित  
प्रति पति कर स्वस्वाम भेजे । आम्बदा कुंवर का नाम स्थापन करने के लिए  
वत्सव करने सब किए कुलस्मरितों बुद्धार्थों को बुद्धार्थ लक्ष्मी गन्ध मंगल  
गाने अनेक भावित्र जाते कुमार का नाम नर विजय दिया जाय नाम से  
वात्सवावस्था प्रति क्रम हुई ।

हम ठिक् नर नक्षत्र आदि में युक्त कथा विज्ञान सिद्धान्तों को वत्सवके  
साथ सैकड़ चक्रवाक से परिहृत महा विमुक्ति से आम्बदावक को सु पा । काव  
धेय रहित बुद्धि प्रकर्षता से सर्व कथा में धेयन लक्ष्मी सर्व आदि में तथा  
गच्छित बुद्ध गति में पडित बुद्धा । सब कथा का जाय बुद्धा जात नर नर सिंह  
नृप समीप कथा पतीका गोमिच जा कर उपस्थित किया राजा ने कुमार की  
कथा परीक्षा करी सब कथा बुद्धादि कथा । रास्त्र कथा अन्तमु ह सकल ध्यु ह  
आदि कथा रचना रास्त्र गति विनयादि कथा में निगुण जान कर आम्बदावक  
को आम्बदाविका बोधन बन वत्सवादि दे कर व पति कर बिदा किया । कुमार  
अर्ककार ही समझान आदि भूमि में निर्मल अपार साक्षम तथा सत्य बत बन  
वत्सव मदकसम कयवत अनेक बुद्धमन्त्रि निधान कुमार योवनवैत बुद्धा वत्सव  
पृथक् आत्मान मध्य में पोत नृप हो रहे हैं । मन्त्रो समर्पितादि निज २ स्वाम  
बैठे हुए ह । कुमार भी सिद्धमन्त्राण है । अब समय हुआपक नृप से बिदा  
करी दे देर हर्ष पुर कयरायिप रंज सैन का नृप भाव के द्वार पर प्रार्थनाप  
कहा है । राजा ने कहा शोभ प्रवेश कराया । नृप नृप देश अ नृप पत्त आ कर  
अब विजय कर कहा । नृप ने बुद्धा कथा प्रबोजन से कर आए हो दूत ने  
कहा देव सैन नृप की पुत्री कयककय बोधन गुण मुक्त माओ नाम कथा सम  
शोखवती नाम है । अन्त नर विमिच भाव के कुमार को देखने आया है । नृप

शीलवती के लिए वर चिता ।

ने कहा यह कु वर मिहासनारुढ़ को देखो दूत देख कर बोला हे पंचम लोक पाल कु वर बहुत ही सुलक्षण रूप वत है । परन्तु एक विजप्ती और भी है । हर्ष पुराधिप के पास काल मेघ नामे मल्ल है । महा बलवत है कठिन महिष सम तनु है सरोस से कुशती में सिर से युद्ध प्रारब्ध करता है । सूडा दड सम कर से पकड़ कर हस्ती को भी गिरा देता है । साड का गिराना तो सहज है लोह सकल बहुत मोटी कठिन को हाथ से तोड़ देता है निज मुष्ठी प्रहार से पाषाण शिला को चूर २ करता है । उस के चर्म मास में मामुली शस्त्र प्रवेश भी नहीं होता । न कभी विमारी आई अपने बल के सड में अनेक नगरों में भ्रमण करता है मल्ल युद्ध करने को निराकुश हो कर मस्त्र हस्ती वत् बोलता है । अन्यदा एक प्रदेशी पहलवान आ कर नृप ने कहा मेरे साथ काल मेघ से युद्ध कराओ नृप ने काल मेघ से कहा वह दोनों अखाड़े में अभ्युस्थित हुए दोनों का युद्ध जोरों से हुआ काल मेघ ने उस प्रदेशी मल्ल को दड मुष्ठी प्रहार से मारा राजा ने काल मेघ से प्रसन्न हो कर बहुत धन वितरित किया । कुशती देखने आए वह निज २ स्थान गए । राजा भी अन्त पुर परिवृत निज सोध सम् प्राप्त हुआ ।

दूजे दिन देवी पद्मावती ने शीलवती को मर्दंग स्नानादि करा कर केश वेश भूषण शृंगार करा कर नृप पास सभा में चरण प्रणाम करने को प्रेषित की दासी वर्ग पटिवृत कन्या ने पिता के चरण अविन्द में आकर नमस्कार करा राजाने उत्सर्ग में निवेसितकर पृच्छाकरी पुत्री किसकारण सभामें सम्भागत हुई कु वारी ने कहा आप के पादाविन्द को नमने के लिए माता ने भेजी राजा ने विचारा यह वर योग्य हुई इस वास्ते देवी ने प्रेषित करी तो निश्चय अब क्या मेरी अग्र महिषी आत्मज एक तनुजा है । इस के लायक वर कौन है । यदि योग्य वर न मिले तो आजन्म दुखी हुवे । इस वास्ते पुत्री को पुछा करू राजा ने शीलवती कन्यासे कहा पुत्री ममर भीरु वर वरेगी या विराग्रणी को वरेगी । पुत्री ने कहा आप ही जानो मुझे क्या कहना है नृपने कहा पुत्री मैं मेरी पृच्छा से आग्रह करता हू । पुत्री ने कहा तो काल मेघ मल्ल को जीते वही मैं ने वर वरना है । राजा ने सोचा मेरी पुत्री बल अनुरागनी है ऐसा कौन समर्थ है । न पतथा नप कुमार इस कार्य में । राजा बाला पुत्री काल मेघ को जीतना

नरसिंह नृप से दूत की प्रार्थना ।

हुतात्म्य है । और वर पित कम्पा ने कहा तात घम्ब ॥ १ ॥ का तरब है  
 पैमा नृप कु बारी का निरचय जान कर सर्व नृपतिवों के समीप दूत प्रवित किए  
 इस दूतांत की सूचना कराई जब सर्व राजा तथा राज कुमारों ने कहा जान कर  
 हवाहवा किए पोने का कौन स्वीकार करे ता ऐसे राजन तथा भार्या से क्या  
 कार्य सिद्धि है । जिस से जीव तप्य का संसप हो कौन मरुत बुद्ध करे । इस  
 वास्ते कोई भी राजा नहीं आए मरुत से भव पाकर पृथग् निर्माण जब के  
 मनोरथ सम जसिद्ध कार्य से सर्व दूत प्रति निर्दंत हो कर राजा से या कर  
 कहा मरुत बुद्ध अनाभिपमन का रहस्य निरीष नृप तथा कुतरी का दूतांत यह  
 दूत के मुख से सुन कर देख सैन नृपति गाढ़ा शोकपुत्र हुआ । इस ही अन्तर  
 में मन्त्री वर्ग ने निवृत्ती करी हे देख क्यों उरसाह होत होते हो । अर्थात् आज  
 के अनिर्दिष्ट देर है कुछ देरागि नरसिंह नृप का पुत्र वर विक्रम कुमार  
 समर्थ है । राजा ने कहा वह भी पैमादो पराग सुन होगा । मन्त्रो सामन्तरा  
 प्यक्त करा ऐसे मत कहो । हे देख अरीक्ष (पराग) बहपरिगत है । उस का  
 अर्धमावधिक विबुद्ध पराजय अनाकशानोच मरुत निपा कौराज है किपुत्रा  
 नरसिंह नृप के साहस म सन्तुष्ट है कर मयकनो देवी ने पुत्र वर दिया था ।  
 उस का क्या बहान कर शरीर मात्र कर वर रूप है । बाका के गुप्तों से साजल  
 देख है पृथग् समार्थि कर नृप सम्मान हर्ष हो कर आप क पाम मुक्ति प्रवित  
 करा । ता हे देख आप को मार्यता करता है । राजा ने कहा हे दूत वर राज  
 पृथ केमरी गुहावत देख नृप कुमारों के मरुतक मधि समग्र जब भव हरे  
 बाका छेदे बना दिश दूत म त्र पैमा हो हे मन्त्रेद रहित राजा ने अर्थात् म  
 प्रेषित कर कु वर वरुक्तो कु वर भी तनुचय ही उठकर नृप चरनोंमें बसरकार  
 किया । कइने जगा तल समादृत करा क्या जाता है । राजा ने कहा पुत्र  
 दूत ने त्र वपन कह सुन जिये हाथे । कैसा मुझारा मुझाईद प्राप्ति है कु वर  
 ने कहा दिना त्र आप जानने हो तत् राजा ने उपपुक्त मरुत बुद्ध के किए  
 अम्बुगत दूत क म मात्र कर स्व रवान प्रेषित किया । जहाँ म आया वही  
 गया देख मन राजा क जो स्थिति का बीती वह निर्दिष्ट करी राजा ने वर  
 प्रसाद उन्मत्त हुआ । आवास करावा कु वर की तरवार में क वर का रूप  
 १ वर कम्पा द वा अनुकूप है निज कार्य में अह है । ततः नरसिंह क व ने

नर विक्रम का लगन के लिए प्रस्थान ।

प्रचूर करी तुरग सुभट से परिवृत अपने कुंवर को नृप ने प्रेषित किया उन के साथ क वर काल क्रमतासे हर्ष पुर नगर समीप करा राजाने ज्ञात हुआ वर्धापन के लिए प्रयत्न से नगर मुखे वसाग्र के ध्वज चिन्ह झट बधाया कुशल नरों ने पुष्प छटा टोप सुन्दर मार्ग विहीत किया । प्रवर पुष्प चिह्न करे भ्रमर गण मुहुर २ शब्द करते भ्रमण करते हैं । द्विक तृक चतुष्क चर्चर मार्ग मिले वहा रमणिक नृत्य गायन होते हैं । स्थान २ में कुसुम की दाम पच वर्ण पुष्पों की लम्बाय मान विचित्र लटकाई है । सप्त भोमिए रम्य भवन निरूपित करा कुमार वास्ते । सतस्तम्भ कलित चन्दन रस से प्रशस्त स्वस्तिक अलिखे । इस प्रकार हर्ष वस अनेक प्रकार सुन्दराकृति पथ करा । इस ही अन्तर में प्रधान पुरुषों ने आ कर नराधिप को प्रणाम कर कहा हे देव पुर समीप नर विक्रम सैन समागत हुए । इस वास्ते बधाओ आप क वर को । राजा कुमार का कुशल उदत सुन कर तत ऊची करी विधाय विजयती ध्वज सहस्र सहित चतुर ग सैना समेतसित हस्ती स्कर्धाधि रूढ़ हो कर प्रति पुर्ण चन्द्र मङ्गल सम छत्र धराते हुए कु वर सन्मुख नृप निर्गत हुआ । क्षणांतर कु वर को देखा समालिगन करा विशेष प्रणत भाव से शरीर की आरोग्यता पुष्टी कुंवर के शरीर के सस्यान श्री देख कर राजा ने विचार काल मेघ का निश्चय विनाश हो गा । बाहुबल फटा टोप आढम्बर अथ मुहूर्त मात्र क वर के सग अनुगमन कर पूर्व नियुक्त निज २ स्थान कुंवर के परि कर प्रेषित करे कु वर को भी पूर्ववर्णित प्रशस्ति पर विमुक्त कर चतुर ग सैना योग्य खाद्य भेजा । कु वर वास्ते प्रचूर व्यंजन भक्ष्य भोजन प्रेषित करे । तत् कालो चित कृत्यकरे प्रधान पुरुषों को दिन के पश्चिम समय आह्वान कर कहा भो जाकर मेरी सुता यत्न रागणी को कहो कु वर प्रख्याती । काल मेघ मल्ल को अवश्य जीते गा । निज सामर्थ्य कर जो देव आप की आज्ञा है ऐसे सेवक जन कह कर राजकुमारी के समीप जा कर कु वर की व्यति कर सर्व निवेदित करी तत् द्वितीय दिवसे मल्ल युद्ध अखाड़े में बुलाए नगर जनों को । मच बद्ध किए परम कोतुहल मानते मनुष्य आप नगर जन मिले मच पर सशस्त्र ते वर नरपति स्थित हुआ । चेटि चक्रवाल सहित एक प्रदेश में मच पर थारू हुई शीलवती नृप सुता प्रफुल्लित फुल मालाकर में लिए अ गरवक चौफेर रहे रक्षाके लिए । मानोमेध

गर विष्णुम शीखवती कर मिखाय ।

गर्ज कर जब कब मंत्र बर्षा वारये ऐसे बख का बिदकाल कराया चार प्रकार बाजिल्ल बख रहे हैं । अब अक्षतर भाषा तथा कुंवर मंत्र से उत्तर कर अक्षरी कई विनाय को बहुत ही उत्पन्न कर संवाधन कर सिर के कैसी को रक्ष बांधे आभार्य अक्षतर प्रमुख कर कुछ स्थिति रक्षा करती है । अक्षि प्रगत सम उद्भव दुष्टोच है प्रतिहार उपसर्गिने मानो अक्ष सूर्य अवर्षात्त हुआ । तथा कंडलक उद्भव पवनकर पगतत्त एक वनमाहा। अक्षरी हुई मरक बखन (कहा) आभार्य कर प्रलय मेहक गात्रता हुआ मन् भरी रक्ष आक्षी सांठ क्त् कंडरा गर्भ परित्त् अक्षित अक्षता से मेहक अब परित्त् काक्ष मेम पास मया अक्ष मरक अब आ शोत्र पूर्व अक्षित गर्भ से मीरे सामने अनुसर शोम कुंवर ने उस कहा कुंवर बखनी से उद्भव अक्ष इस का गर्भ पचा मुक्ता मुक्त बुद्धि से विचारये जगा यदि मं इसे विजय प्राप्त कर तो नी मुक्त मुक्त नहीं यदि अक्षम् इस के पराजित हुआ तो उर्ध्वपक्ष अक्षय हागी । कुंवर अक्षर्य बखी विष्णुम संत से विजय पाये में मुझे संविद है तो दोनों पक्ष सेरम्भ धम संकर यह था पहा । ऐसे बहुने विष्णुम कस विष्ट म विविध जगा कस उद्भव तक्ष तक्ष कर इस का अक्ष पचा । कुमित्र के रहस्य सम ।

तथा नाभारिक बला का कक्षकाल हुआ उद्भावना करये बने । कुंवर के दर्शन मात्र का ही वह प्रभाव है । जिस के हुक्मे से हा अक्ष बख गति सम निष्पूर उद्भव इस का तक्ष कर अक्ष पचा कुंवर सबका प्रकार से अवर्षत्त है । मन् म वस्ता गन् से उर्वरा शाखन्तो उत्तर कर निज प्रम भाव से कुमार के कट म माहा प्रकाश करी । अनेक मेमक त्त् वस्ता मन्तो मन्त तक्ष गूत्रये जगा बगर में प्रमोद हुआ । राजा तुष्ट हुआ मन्त्रा सामन्त पक्ष हर्षे विवाह त्त् प्रकाश क्रिया । महा विभूति कर उद्भव बखमे आन द वा गया । तुन जम्भ में कर मिखाय कुंवर कुंवाले का हुआ । कर मोचन मन्त्र गाक्षी व मन् अक्ष उद्भव अक्षी । अक्षरगत बखी गूत्रत है । सुद्ध उद्भव तुनने मुक्तक क ७१ पंचतत्त उतावर तथा मन् पक्ष के वेग को मन्त्रा जीतने बांधे मेमे जा व तुन म बख प्रोत्र संत वारह हजार थीर तुन म्भ ग बरने बांधे तुन मन्त्रि द। सद्यत्त रक्ष दत्त में दिने । तीस कोटी मुन्य आनीष्ट (वरह) ब्रह्मा कम्म वन मन्त्र राजा ने कुंवर को दिने । अक्षरि

शीलवति को माता पिता की शिक्षा ।

कार्य सह विशेष करे । परस्पर में प्रणत भाव उत्पन्न हुए अन्य दिवसे कुवर ने देव सैन नृप के पास प्रधान पुरुष अपने भेजे । निज स्थान गमन करने के आज्ञा निमित्त उन्होंने ने कुवर के प्रयान करने की प्रार्थना करी तब देव सैन नृप ने पुनरपि कुमार का सन्मान किया । श्रेष्ठ वस्तु समर्पन करके गमन योग्य दिन निरूपण किया । अनुगमन निमित्त दण्डनायक नियुक्त किये । अथ प्रशस्त दिवशे स्वसुर प्रमुख ने उचित कार्य कर कुमार को चतुरंग सेना सयुक्त निज नगराभिमुख प्रस्थान करने की आज्ञा दी अनेक दासी वर्ग अलंकार विभूषित कुमार पिछे लक्ष्मी वत् नृप पुत्री चली । राजा ने अपनी पुत्री से जैसे शिक्षा दी ।

भजन - ऐ सलोने श्याम सुन्दर मैं पड़ी मरुधार में ॥

टेक पुत्री कुल में मर्याद रखायी करो, मत्संग में जी को लगाया करो । क्लृप्तगति को त्याग कर के, शील शुद्ध निज पान्तिये, सन्मान कर निज गुरु जनों का, अविनय कर मत चालिये, साम ससूर की सीख मनाया करो । पुत्री १ अनुशरण कर के न्याय मार्ग, मित मधुर भाषी तू रहै, कुल देव सम निज पति मानी, सेविका बन सुख गहै, नयन बँन से प्रेम जीताया करो २ देव अरि हन्त मिर धरी, गुरु पंच महा व्रती धरो, विनय भक्ती दान देकर, सेवा शुद्ध भावे करो, निश्च शिष्यामे प्रेम लगाया करो । ३ दान शील तप भाष च्यारों, मुक्ति मार्ग सेवना, प्रसाद पाचों त्याग के, दया धर्म आदि लेवना, भव सागर पार कराया करो । ४ राज्य ऋद्धि देख कर, गर्भ वश होना नहीं, निज परिवार का आदर करो, दुख दर्द में सेवा गहो, परिचर्या सन्तोष उपाया करो पुत्री । ५

नृप ने कुवर से कहा शील वती मेरे एक ही सुता है मुझे इष्टा है । इसे आप तनु द्याया सम महचारी बना कर रखना जैसे दोनों का प्रेमानुकूल कृत्य बने डाम्पत्य पन में दुख नहीं हो । ऐसे शिक्षा देने के बाद राज धूया गद २ स्वार से गज गलि हो उठो और राजा राणो पुत्री विरहाग्नी में दुमित शरीर हुआ । कुमार के साथ गमन हो कर निज नगर अभिमुख चले । अनेक ग्राम नगर नग कानन देखते हुए सेदनी को साधता हुआ विषम पत्नी के पास भिल्लाधिपति प्रयटन करतापूर्व नीतिमे अवलोकन करता हुआ तापसजन अनवरत वृत्त मधू औषध का होम से धुन्न पटल नभ में उड़लता मेह की शका

मित्र बगरागमन ।

कर सीकण्डी (मधुर) लाँडन नृत्य रम्यविधे करते हुए आरंभ पथ में । प्रति दिन प्रयाग से जयन्ती बगरी के बाहिर बघान को सम्मानित हुआ । नरसिंह नृप के बचावनी की नगर शीमा रचाई । नरेश संध नर विक्रम कुमार प्रशस्त सुहृदमें अन्तैपुर प्रचाम' दुर्बलके परिवारसे नगरमें प्रवेश करते दोनों पास राज मार्ग में प्रयाग माका में एक अवशोध्य निमित्त नर वारिणी की धारण्य था नृप सुधुम उन्मिष्य अचक्ष हरत क्षिपु खोन्क समुह कुमार एक प्रचोध्य को प्रादुर होती चुकती विविध विकार मिश्रम करती हुई कई सुकती (इसमाबुद्ध) काम देव वर विहित खोचन से प्रचोध्य करती काचित स्त्री प्रति सुकती अचक्ष कंत की शंका कर मरुदस्थल पर पति क्रम से देव कर कुमार को पुन तथा अचक्ष कर इषय राजा सुत को लावती है । काचित अम माग रहो का सिरौव बस्त्र पणका सम हो गया । दुरीं दिव कोखाइक हो रहा है । अम्मा सात भावो वह राज सुत सह वचू का रहा है । देव कर सह निवृत्त नगर वारिणी अग्रम लवलो से मेम मरी अपने मातृ की काचित स्त्री मिहती है । कुमार वचू के मातृ को अम्माबा दे रही है । देव देवता हुआ कुमार सह वचू मित्र भवन को अमवाप्त हुआ । प्रवेश करे विषु विशेष कर स्व समर्थों को प्रचाम तथा प्रति वधि की राजा के वर वचू की गगन तथा का भेरा हुआ क बा सौध (मालाव) समर्पित करा सक्क जाम्नी सहित बहा नृप वनव मम सुख विवसया हुआ काम अकतीव कर रहा है । और मक्क नृप मत गर्भद दमन अरपवैका वचू राजा देव कोनुइक नीति शास्त्र तथा बर्म शास्त्र अचक्ष गुहजन की अर्ध देवा जाचक्ष समुह को दान देता हुआ मित्र कुंज के मधोर्ध पूर्य करण मर तथा वचू पद के कर्णों को हरत करता रहा है । अम्मा काक क्रम से शीखवती से सुख विवसये वसुम दोकर तथा मित्रय रौकर नृप नृप असविह दुव । वह रितामह (दम्मा) को अचक्षम दूव वचू वाली से विविध प्रकाश से उपखोखिस्वमाल वृद्धि पा रहे हैं । अम्मा राजा समीप नर विक्रम कुमार बैठा है । वयोचित स्थान में सेवक गव विविह है । मर से धरा हुआ वचू कर स्व वचू अमुनावाच्य (विहार) लक्ष्म कर मोचितिका मिहद कोइमव ठारोका विमल (रसा) सत समुह प्रमाद्य अकतीव अम्मा तथा अम्माव अम्मासर्त अचक्ष कर वचू वचू कर प्रहार से हने बहा रहे होके वदुमी को । अच कु कर नगर मच

नगर की हस्ती का उपद्रव ।

प्रभावित हुआ । कुम्भ स्थल से हाट गृहों को ढाह रहा है । अति कठिन प्रहार कर विघाती करे (ढाये) उंचे प्रकार अग्नि वेग कर्ण तल पत्र सम चला कर विद्रवित किए पक्षी गया (अति रभस) जल्दी प्रधावन कर स्व पक्ष निकटसेल को चलाय मान किया दृढ़दन्त प्रहारकर अटारियोंको ढाई कर घात तथा दन्त प्रहार कर अनेक जनों को उत् पिड़न कर निपादित करे सर्वस्थ भीम यमसम भ्रमण कर रहा है कल्पात काल के समय सम घोर शब्द उठ रहा है । महोष्म मन्दिर श्रेणी मयन करते द्विक तृक चतुष्क चर्चर मार्ग में समुच्छलित हुआ । जन समुह का आक्रन्द रव नरपति ने पूछा अरे नगर में शोर कैसे सुन रहा है लोकों ने कहा हे देव आप का पट हस्ती नगर में भ्रमण कर तेज नेष कर रहा है । कुमार आदि वीर पुरुषों को आदेश दिया हस्ती ग्रहणकरो परतु शस्त्र घात कर मत मारना कुमार प्रमुख उस के सन्मुख गये हस्ती वस में आवे ऐसा कोई उपाय समझ में नहीं आया । इसी अन्तर में पूर्ण मास वाली कुलवती बहु गुरु गर्भ भार से इधर उधर चरण पड़ते हैं । प्राण भय में कापती है शरीर यष्टि । ऐसी को गज ने आती देख कर सू ड उलालता हुआ पवन वेग सम उस के सन्मुख धावित हुआ । उम स्त्री ने हस्ती र स भरा आता देख कर आक्रन्द स्वर कर पुकारने लगी हे माता तात भ्रात्री हे नाथ मेरी उपेक्षा मत करो मेरी रक्षा करो यह करी मुझे वधने को आ रहा है । अहो प्रेक्षक लोकों निष्करुणा करीरव की प्रति स्खलना करो (हटाओ) नि शरण नित्राय हू । मेरी रक्षा करो कोई महा पुरुष परोपकारी वीर माता का रज स्वी और पिता का ओज से ओज स्वी सहसात दुख से बचाओ यह दीन करुण वचन कह कर मूर्छा पा कर अर्ध उन्मीलित घसक कर मही तल पर पड़ी । वह करी घर रोष भरा उस के पास आया देख कर कुमारने विचारा अशरण पुवती की उपेक्षा करना वीर सत्रीयों का कार्य नहीं । यह बिना शस्त्र वस में आने का नहीं इसे मारना ही राज नीति युक्त है । पर नृपाज्ञा का अवहेलना है । परन्तु जो कुछ होगा सो देखा जाये गा रक्षा करना सत्रीय धर्म है । एक तो अबला दौयम पूर्ण गर्भवति और मूर्छागत और उन्मीलित अक्षी से भरती पड़ी हुई द्वितीय पक्ष जय कु जर अतही प्रिय और राजा की आज्ञा है शस्त्र से नहीं मारना विषम कार्य में पड़ा हू । अथवा चाहे बात रुपो जो होवे सो करो

## कुमार को वृष का अपकार के बरखे अपकार

मेरा । परन्तु अब दुर्बल बन्धों की पाखवा करना मेरा धर्म है । इस करी को मारे बीबा रचा हो नहीं इस वास्ते इसे मारना ही है ऐसे विचार कर छद्मकुल का बख बहा कर भरव से बीबे उतर कर वर बारी वृष के अचखौक करी पास बलि परिजनों के रोकरे वृष का ग रचकोंकी विरायेहा कर तथा विजयीवीथ को भी शीघ्र प्रभावित कर मैच वत् गर्जता हुआ मद् बख सार प्रसवित रज निम्न से (धनुह) पम्भीर पक्षगन्धित कर सहज नवव बारी शक सम स्तोत्र अन्तर का ठ प्राप्त अब कु वर से कर्ष प्रवीण बख कर (कर्ष पकव कर) पृष्टि प्रवैर वर कुमार आकर हुआ कुम्भीस सम मुष्टि प्रहार कर करी कम्म स्वख को तावित करा अब अम्बन्त रोष बख हुआ । मन कर भी बारी बख करवै से इस्ती निवृत्त नहीं हुये । पर उस कुमार ने वम बीड़ा पकव कर बख जाता से आहत किया कुम्भ युगाव अम्बन्त में मार कर सर्थ शक्ति से । उक्त प्रथम बगता हुआ रवि मचबख सम कर प्रसार कटोर पवन से कम्म बम संव डव । नीचे बड़े मकरंद बाख ऐसे तथा गेह का सहगिरी का आगर से शक्ति मरा हुआ पवै ऐसे कुम्भ स्वख से महा बधिर प्रवाह धुका (बहवै जगा) सहसाव दिगत ववन अपकम्म हुआ (आवै पन्ध हुई) विह्वल भूत वृत्तर्ध्व मुक्ति सम रद पास छाहक से बन्धा हुआ हो ऐसे करो विरचक हुआ कुमार स्वर्न इस्ती से उतर कर धूमिगत स्त्री को उस के समिहित स्वान वर मुक्त कर स्वर्न भी कुमार निज अम्बिर में गया । उस करीवर को प्रवृत्त कर मावत ने अनवरत बख बद छाहक कर शीघ्र अपकार प्रसम्भ किया बात विसोचन वास्ते प्रभाव कराये मद् रहित को से कर वृष सेकक विज आवाग्य गये । राजा का निवेदित किया बीबे बीठा सीधे राजा सह हुआ परम शोक अपगत हो करवृष कटवै जगा रेरे पैरक आलो मिखाओ बगर से उस दुराचारी पुष को जो अब कु वर की विह्वल कर विह्वल घघयि वहाँ बख रहा है । १ ईरे छाहस से तुह हो कर उस पैरी ने सुन्दर पुष दिया अमिषकन देवता भी विष ठारवै हैं (डपठे ह) । २ नगर लोक भी विरचक वस पुष के नवम् विष दीव करने वर भी नहीं आलै बख माफता को मराहते है । ३ कैसे पुष के होवै से तो अतुल नववै तो अज्जा है । जो अतुलता को मिचारे है वह अज्ञान विहसित पति है । इहलौक प्रण नीक है वह प्रकान्त यन्मुख बीसे होया । ४ सर्व राज्य में सार इस्ती को को

नृप कुमार को देश निकाला ।

मार कर कैसे मुझे सापेक्षता और पुत्र प्रकाशक कहा जावे । ५ पहले भी मैं ने अकेले ने ही पृथ्वी मण्डल की रक्षा करी तो बैरियों से अब भी रक्षा करूँगा ६ जो ऐसा अनर्थ कर निश्शंकता पूर्वक विश्वस्थ (शान्ति के साथ) बस रहा है । वह निश्चय मुझे भी मार कर राज्य को हरेगा । ७ ऐसे नर पति के कहने पर निश्चय उपालम्भ पाकर दुर्मन गत राज पुरुष कुमार समीप गए कुमार को प्रणाम कर मौन पने ही निविष्ट हुए । एक स्थान पर कुमार उन्हें प्रलोकन कर इसत् हस कर बोला भो महानु भावो क्यों उद्विग्न दीख रहे हो कहो यह क्याकारण है अणोक तो निम्न सुरसे रहे फिर दीर्घ निश्वास लेकर दुःसह विरह व्याकुल आसू प्रवाह वहाते हुए दोनों आखे मसलते हुए कुमार से कहा अहो सिर शेखर निमग्न हुआ क्या कहें कुमार ने कहा कैसे पुरुष कहने लगे तुम्हारा दीर्घ काल दुःसह वियोग होगा जिस से इंगित आकार कुशल पन कर उन के अभिप्राय को जान कर कुमार बोला तात क्यों कोपे निर्विषय क्यों किया । (देश निकाले का) आज्ञा देते हैं राज पुरुषों ने कहा आप देव दुर्लभ हो कैसे कठोर अक्षर कहें आप स्वयमेव जानते हो जैसे वर्तमान काल यहां प्राप्त हुआ । तब वस्त्र रान सुगारी युक्त राज पुरुषों का सत्कार कर स्वस्थान को प्रेषित किये । कुमार ने निज सेवकों ने बुला कर कहा अहो महानु भावो वारन के सिर को हनने पर नृप कुबिकल्प से विचार कर मुझे देश निकाले की आज्ञा दी है तो इस वास्ते निज २ स्थान जाओ अवसर में फिर बुलाए जायेंगे । सन्मान समर्पण कर प्रेषित किए देवी शीलवती से कहा हे प्रिय तुम्हें भी अपने पिता के गृह मिधाओ प्रस्तावे पुनरपि बुलाई धावेगी । साक्ष्यमपि वियोग दुःख सहने में समर्थ नहीं कालिन्दी के जल सम नैनो से नीर प्रवाह वहा रही है । कुमार ने मधुर वचनों से उभे धैर्य दी परन्तु वह वियोग दुःख सहने को तैयार नहीं तब कुमार ने कहा प्रिय प्रवेश में अनेक दूरगं मार्ग आते हैं तू आजन्म से सुख में रही लालित पनमें तुम्हारा शरीर दृढ़ नहीं कष्ट सहने में योग्य शरीर की शक्ति नहीं जिस से युगल बाह्य युक्त परिधृत इस वास्ते सर्वथा सांग गमन करने से विरक्त हो मेरे पर अनुग्रह कर के यह अवसर नहीं हट करने का शीलवती ने कहा आर्य पुत्र मेरे पिता ने आप को विदासमर्पित करते क्या उपद्रिष्टकरा था कुमार ने कहा मुझे पाद नहीं शीलवतीने जल्पित करा

गुप्त को मंत्रियों काउन्सिलर ।

मेरे एक ही बह बूढ़ा (पुत्री) चावगत सिद्धि स्वाय सहचारी भाषां वत् हम  
की संग में रहना ऐसे मेरे पिता ने आप को कहा था हमर नर विक्रम ने कहा  
है भवुर मावनी मुझे जब स्मृति हुई शीक बटी बोली अब किस वास्ते मुझे  
निवारण हो कुमर ने कहा रास्ते में कठोर बरीजम के कारण निवारण हो बि  
अवरण मेरे संग ही रहना है तो शीघ्र नगर हो भवन निवास की रति को बि  
मुक्त कर मुकुमार पत्र को जोड़ शीकबटी बोली आप के संग मुक्त हुए सह  
चारी मुझे (पशुपति है) काम है तथा कुमार सरासन कर कथित कर तुह मानी  
वासी का समुह पत्नीर बांध कर मुक्त पुण्य सहित शीक बटी समेत नगर  
जोक मुझे प्रसुप्त थे । नीत रत्न प्रशान्त हुए । यह स्वाय निविष्ट कर  
रक्त भी मित्रा प्रसाद कर हुए और काम करि कर अविश्व हुए सुभद्रों को  
(बहुरिदारी) को हता तथा प्रेषित करे । कुमर नगर से निकल। अविश्व प्रसाद  
करता हुआ पर रात्र्यान्तर गमन करने में प्रवृत्त हुआ हता मता काज हुए  
नगर ज्यों वे कुमर का प्रवेश गमन जाग्रत कर संजक नागरिक मुक्त कथ्य से  
विचार करके शरी मन्त्रों जन भी राज्य कार्य सर्व परिष्कार कर मानो सब का  
सार जन हरे वर कुमर होवे ऐसे करनाय पास जा कर उदात्तमित करके में  
प्रवर्तते जैसे कहा । है दृष्ट तिष्ठतुल्य मात्र यी हम कं निज प्रयोजन बिना कहे  
कमी नहीं करा जानने अथ इतना पर्यंत हम कार्य करके में हमें जानने  
वही कहा । तो है देख क्या वह कुछ कार्य किया को स्तोक कार्य में राज्य मत्  
करके में और कुमर को निविष्ट किया १ निज नीत लब्ध (निर्दिष्ट) बिना  
परवाह कुमर को एक हुए कु वर के बिन्दु क्या ऐसी पति किसी वर बलि के  
अपने पुत्र की करी है २ क्या निम्न महानिधि वरिसर वरणी में पत्र कुछ में  
लक्ष्मी ने हस्त करी को है देख दृष्ट लक्ष्मीय किया ३ कुमर नगर रत्ना  
तथा धर्म मनी लब्धी का रक्त करके क्या अनुपल किया निज वाक्य के कुचेष्टा  
करके पर मी जनक क्या सम्पत्ति वही पाता ४ निरपय धार ने जन्य राजाओं  
में हमारा क्या अपयय प्रकाशित वही करा जैसे वर सिंह नर बलि राज्य की  
गुप्त उद्देश्य कर कार्य करा । पुत्र को विवर्धित कर ऐसे कहेंगे ५ तो वह आप  
को मन्त्री जन की मुद्रा भवन तथा जन प्रसन्न करी हम ने मुक्त हो जाने जन्य  
स्वाय ऐसे अवगत रक्त का लक्ष्य वही मह लक्ष्य को कोर्ने मन्त्री ऐसे अवर्ज

## कुमर की गवेपणा ।

करते नराधिप को नहीं रोके, ऐसे मन्त्रियों के कहने पर राजा के चित्त में सन्ताप सजात हुआ निज दोष के अभ्युपगत हुआ (सन्मुख) तब राजा ऐसे कहता हुआ ८ जो मैं ने बिना मन्त्रण करे ऐसा अपराध किया वह सही कोष में भरे हुए को मुझे युक्ता युक्त विचार न हुआ । जैसे तुम कहते हो कोई दोष होने पर भी निज पुत्र को ऐसे परित्यक्त नहीं करे । इस वर छुड़ा १० मुझे लक्ष्मी से छुला १० जो तुम्हें इस दोष से मन्त्री पद को छोड़ते हो निर्लेप स्वा मो भक्ति युक्त की ऐसी मति होती है ११ केवल एक पुत्र राज्य समर्थ विदेग में गया तुम्हें भी मेरी उपेक्षा करते हो यह उभय उपेक्षा मैं सहने में समर्थ नहीं १२ तो साप्रत राज्य की निगरानी रखो राज्य कार्य की चिन्ता करो और कुमर की सर्वथा प्रयुक्ति करो (निगाह) तुम लोको का रोस इतना ही प्रयाप्त है १३ एवम् बहुत आग्रह करने पर मन्त्री जन ने राजा का कथन स्वीकार किया । मकल दिशाओं में तुरगा धिरूद श्रेष्ठ पुरुषों का निकर प्रेषित किया । कुमर की खबर करने के लिए सर्व स्थान जाकर यात्रियों ने पूछा करी परन्तु किसी में किय दिशा में गमन करा कोई वारता विज्ञात नहीं हुई तब कतीपय वासर बीतने पर जहाँ तहा गए स्थानों से श्रुत कार्य ही निवृत्त हो कर सर्व ने सभा निविष्ट मन्त्री जन समेत नरेन्द्र को कह दिया करतल से गया हुआ । चित्ता मणी रत्न पुनरपि कदापि नहीं पाता है राज्य लक्ष्मी अन्याय तथा कुदृढ की ताड़ना की पुनरपि मन्दिर में रहे नहीं ऐसेही बिना कारण गाढ़ा अपमान करने पर सत्यपुरुष वापिस नहीं निवर्ते (आवे) राजा ने कहा जो हे मन्त्री पहले ही नीति बताते तो यह कार्य नहीं करता मन्त्रियों ने राजा से कहा आप रोष करते ही नहीं तो हम ने कहने का समय नहीं आता युक्त कार्य होते कार्य बिगड़ने पर मनुष्य बुद्धि का विस्तार करता है वैसे पहले विचार ले तो कार्य प्रयास क्यों नहीं होवे । १

धन्य है उन्हें जो बुद्धि विभव से जान कर वस्तु स्वरूप को जाने पहले ही अपने सर्प सम वदग को सुग्रहित करे वस में करे २ राजा ने कहा अहो मन्त्री सत्य है यही शरीर का सनाय है यान बिना दूर पथ गामी नहीं होवे ३ मन्त्री ने कहा जिस विधि देव ने कुमर का वियोग दिया वही कुमरको शीघ्रता से लायेगा । एवम् चिर काल पश्चाताप कर पुन सेवक पुरुषों ने कुमर प्रेक्षणार्थ

कुमार स परिवार संद्व पुराणमम ।

प्रपित विषे सम्प्री निज १ स्थान गए राजा कुमार के विरह वैद्या से विप  
(स्पान्कु) हुआ चम्पक माया रात्री क, स्थिर करने के क्षिण अन्ते पुर में गए  
हुता कुमार अमता से चकता हुआ विरकाह से कमल वन विरह उद्भिन्न रूप  
देवी ने तुह हा कर प्रजापति (मया) के निरास र मित्र विरचित किया ना  
विप तन्मयतक शामली सकल रहा कर (सूच क्रिस्त) प्रसार हुई अचक की  
स्वातन्त्र्य संकुल वन में संद्व पुर समुद्र समोप उसे समु प्रभु हुए बही जम्मे  
तथा विष किमी गृहोत्तर को मोपुर (नगर पत्त) प्रत्यात्मक पट्याभिया  
माया कस्त मंदिर में प्रविष्ट हुए पादक देख कर क्रिोपाकृति से जाना वह  
निराश वह कोई महा पुत्र है तत् अन्मुस्थित हुआ । कुमार भी बही रह  
स्वपुत्र गृह पशवग (बन्धु बर) दिन मयी अस्त होने पर रह ऐसे । पादकने  
समस्त उचित प्रतिपत्ति करो गृह का एक देख भाग दिन्वाया नि स्कारक भाग  
वत् कस्तक माया कुमारसे बर्धने लगा अन्वहापक छाया हुआ अन्व विहित हुए  
पादक ये कुमार से कहा है महा पशवत निर्म्यवसाव निर्वाह जैसे होते त अन्व  
स्व को परित्यक्त कर। मीरे अन्ताम का एक वैरा भाग प्रहृष्ट करो । कुसमी का  
हृदय कर विविध माया प्रविष्ट पुरित बेहित कर तीनों प्रकार मन्त्रा हारादि  
बना कर राज मार्ग में विह्वल करो यथा सुखे गृह परिग्रह तुम्हारा निर्वाह है।

तत्ता उसे १ विविध विपरीतता स निष्पूर पन पदक बजाने धर्म कर प्रद  
मित बदन से तथा लैसे ही । जान कर कभी धर्म से अन्वमुक्त भित कर परान्त  
तत् अन्तुराव से यह कार्य कुमार ने प्रति पन कर कुमार पुत्र चक्कर प्रति दिन  
कुमार चण (माया) गु धन कर शोक वरी मायनी के संग जा कर उन्म्य शीव  
मन्थम माया राज मार्ग में विह्वल (विषे) को बहु धर्म उपजावे ऐसे प्रति दिन  
कार्य कर गृह कार्य बजावे अन्वहा प्रपुत्र्य विहित माया केकर शीव वरी  
राज्य मार्गमें पहुँची अन्व शीव वरी के रूप बोधक जावन्त सोचामय से अन्वित  
भित से एक वैदिक नामे बन्धक कोदि स्वर समागत हुआ कस्त ने पूजा है मन्त्र  
वह सर्व माया कितने सुख में निर्वोगो शीव वरी ये कहा पंच (स्वर्ग) विषार  
के बरने से तत् अन्व ने शीव वरी के भितको हर्षार्थ ऐसे विह्वल कहे भितने  
ही दिने ।

वत्ता दानेन वैराच्युप पाति वत्ता दानेन भूतानि वरी भवन्ति ॥

वर्णिक का दम्भ ।

दानेन कीर्तिर्मवर्तीदु शुभ्रा, दानात्पर नो वरमति वस्तु ॥

शील वती ने सहर्ष उस वर्णिक का माला समर्पित करी वर्णिक ने विनययुक्त नर्म वचनों से कहा भद्र! इस दिन से आरब्ध कर यह माला अन्य किसी का मत देना स अत्रिकतर मूल्य में भी अह निश्चय ग्रहण करूंगा । यह प्रार्थना ह शील वती ने भद्र भाव से विनती मान ली दानों प्रपने २ गृह गाण्डुवम् प्रति दिन वह उस की पुष्प माला ग्रहे शील वती भी अधिक द्रव्योण लोभ से उस ही का देवे अन्यथा उस वर्णिक ने प्रदेश गमन निमित्त अनेक विवि क्रियाणों के भाड भरे भाड यान पात्र में स्थापित करे समुद्र तट पर है । आर शील वती ने हलामी वचनों से कहा हे भाग्यवती तुम्हें परिश्रम तो होगा परन्तु मेरे पर कृपा कर मैं कल समुद्र में प्रदेश गमन करूंगा मेरे शुभ शकुनों के लिए तू अमुक स्थान समुद्र पर आ कर कुण्ड नव मालती, पङ्कज, मुक्क, चम्पक, गुलाब कवड़ा, केतकी आदि के फूलों की विविध माला बना कर मुझे समर्पेगी तो मैं तुम्हें चतुर्गुण मूल्य दूंगा । स्त्री ने हर्ष हिये से प्रतिपन्न करा सरलता से और उरु के कपट का परमार्थ नहीं जाना निदिष्ट स्थान में समग्र प्रकार की माला ग्रहण कर द्वितीय दिवशे शालवती वहीं गई वर्णिक ने देखी उसे यान पात्र में अधिरूढ़ हुए को तुलुम माला लेने निमित्त उस ने हस्त प्रसार किया स्त्री ने भी माला समर्पण करने को मृनाल सम कामल भुज लता को प्रलम्बायमान करी व्यापारी ने हर्षाकूल माला ग्रहणकर शीलवती को भी यान पात्र में खींच कर उपरि भाग में बैठाई इस ही अन्तर में मंगल तूर बजाए प्रतिष्ठित प्रवहन को विमुक्त करा (वन्धन से छोड़ा) सित पताका हिला कर जहाज गाडिर धनुष का बाण शीघ्र विमुक्त करे अथवा ऐसे यान पात्र चला इत नर विक्रम कुमार शील वती के आगमन काल से बहुत देर होने पर उद्विग्न चित्त कर इत तत शील वती को प्रलोकन करने में प्रवृत्त हुआ । उसे अप्रसन्नमान पन से कुमार ने प्रतिवेगिकायों (पङ्कोमीयों) को पृच्छा करी फिर राज मार्ग अलोकन करा सम्यक प्रकार त्रिक चतुष्क चर्चर । मार्ग अलोकन करे सकल देव कुल भयन कानन वाग वनीचों को देखे पाङ्कज माला कार को वार्ता निवेदित करी उस ने भी सर्वाङ्ग पने शील वती को सर्व स्थान में गवे पित करी कहीं भी प्रयुक्त (ग्वर) अप्राप्त होने पर शीघ्र पने निज त्रियने

## शीखवली की गवेषणा ।

कहा और कुमार से कहने लगा अहो महा बसवत देव जरो कापर पन को परित्यक्त करो कुमार पादक से बोला है मत्र मुझे क्रिष्ण कापर पना नहीं केवल वह बाह्य जननी विबीग वर विसम्बुध (व्याकुल) पने रोले हुए को नहीं देख सकता पादकने कहापूर्व स्थित भी पुरुषत्वको रखे तो पूर्व दिशि माग में शीखवली की जावेषण निमित्त में जाता हूँ । तुम्हें भी पुत्रपुत्र उत्तर दिशा में वह नदी की है इस के उमर कुछे दूरी प्यरये बुद्धि के विमल प्रवेश में जा खोजन करो वर विद्वान् पादक के वचन स्वीकार कर पुत्र सहित गया नदी प्रवेश भाग में हीनी पुत्र नहीं नदी पान्न मुक्त कर संस्थापित कर चिन्तन करवा आरम्भ करा । कथम् चित्त क्रिस्ती नर न हरय करी तथा बनी करव किया किंवा शरीर पीडा से कहीं निम्न हूँ ? कथवा मेरे से कोई अपमान होने पर क्रोधित हूँ तथा पुत्र बाँतर पर इस के प्रवृत्त मात्र हुए हो । १ पालतु में न कोई अपमान करा वरवत् नहीं जाता और अपमान होने वर भी अपत्य स्नेह से नहीं त्यजे नहीं कि पुत्र पर प्रेम बहुत है ऐसा सम्भव नहीं कि अल्प पुरुष पर प्रेम मात्र में भी असम्भव है तो क्यों हो सके ऐसी कुछ वर शक्ति सम उदमक शीख की मन्त्रांग करे तो सर्वथा उपाय नहीं करनी चाहिए ऐसा निश्चय कर पुत्री ने नहीं छोड़ कर विरोध नहीं कुछ को देखने के लिए नहीं से प्रवेश किया नदी के मध्य भाग में पहुँचते ही इस अन्तर में विधि के अत्यन्त प्राथमिक पन से अवहित वस्तु की संवदन शीख पने कर अविवक्षता के वियोग कर वैदनी कर्म के वरवन्त वन से गिरि पर बर्चने के कारण सखीक सम्मान विसम्मान (दुखि पाता) नहीं प्रवाद उत्पन्न प्रवाद वृत्ति हुआ अगाध वारि कर पद प्रचार स्फुरित हुए वृक्ष पक्षव सम प्रवाहित हुआ नर विद्वान् कुमार को दूर प्रवेश नीता (ले गया) अथ किन्ती शुभ कर्म के प्रभाव से एक कदक हस्त नहा व पर तरसा हुआ नदी तीर पर अवस्थित हुआ (नदी को पार हुआ) तर जाया में बैठे हुए के मग में विचार प्रवर्त हुआ कहीं निज नगर परित्याग कहीं अल्पक नाम कहीं भार्या गई कहीं पुत्र रहे कहीं नदी के वेग प्रवाद से बहा कर चढ़ा जाया वर पत्न विव निज को उड़ा कर ले जाये ऐसे दिशा नहीं वन देख के एक दिन में मेरे परिवार को कैसे भ्रष्ट दिशाओं में भ्रमण ? किने हे देख मुझे प्रवृत्त इस बुद्धि में मैं के छोड़ क्यों मैं स्वजन जन

नर विक्रमराज्याभिषेक ।

अन्य जन से भी सुखे वसू ।

इस ही अन्तर में प्रत्यामन्न वर्ती जय वर्धन नगणध पति कीर्तीवर्म  
नामे नरपति अनिवर्तक रूल वेदना से अपुत्रत्वही सहसात् पचरव को प्राप्त  
हुआ तब सामन्त मन्त्री आदि लोक मिले पच दिव्य प्रकट करे राज्यारिह  
पुरष के लिए सर्वस्थ मार्ग में प्रवर्ते क्षणांतर में नगराभ्यन्तर कोई राज्य योग्य  
पुरुष अप्रेक्षते बाहिर अवलोकन करने को हस्तीनि आदि पंच दिव्य नगर से  
निकले जाने में प्रवृत्त हुए जहा चित्तातुर नर विक्रम कुमार बैठा है वही अथ तत्  
अग्रगामी प्रचण्ड सू द्वादृढ रुचोंकर वेगसे प्रवर कु जरको कुमार आता देखकर  
एवं धिक्लपे करा पूर्व अभ्यथित टैव(कर्म)समीहित करनेको यहाँ लाया धरना  
सू ड को उलालता हुआ हस्ती यहाँ क्यों आवे? अथवा शीघ्र यह मेरे मन वा  
क्षित कार्य सिद्ध करने को सुत तथा स्त्री का विरह दुख से व्यंवछेद करने को  
देव ने प्रकट करे २ अथ गज गल गजार्ख कर निज पृष्टि पर कुमार को भट  
स्थापित कराकर अग्र भागसरे हयनै हेसित शब्दकरा जयतूर रव सहसात् प्रकट  
हुआ । सामन्त मन्त्री लोक परिवृत्त नगर में प्रवेश करा ४ नगर में प्रसीद  
हुआ पूर्वे अग्रणत पार्थिपा ने भी आकर प्रणाम किया नर विक्रम कुमार ने सर्व  
राज्य को स्ववस किया ५ नरसिंह नृप से भी विशेष वृद्धि प्राप्त हुई गज अश्व  
रत्न भंडार विविध विषय क्रिडा शक्रेन्द्र वत् विलसता है ६ केवल दहता सुतों  
का दुख हृदय में सत्य तुल्य खटकता है । नृप को विरह दुख दुस्मह अही  
निशि हो रहा है दीर्घ रवोरथ न्याति करसम, ७ अन्यदा जैवर्धन नगर के समीप  
उद्यान में अनेक शिष्य परिवार परिवृत्त सिंह सम दुर्वरिस, सूर सम तम प्रसार  
निवृत्त किया, चन्द्र वत् सोस शरीर, मन्दिर गिरि वत् धैर्य, जात्य कनक उपे  
परिष्ठा धम है । दूर विवर्जित कर आत्मा क अन्तर शत्रु क्राधादि को पचयाम  
(महा अत) धारण करे सर्व जगत् जीवों के रक्षक पूसा दंड लक्ष्य है मन ममि  
ति व्यापार में प्रसारा है सदा प्रशास चित्त राहण गिरि की भूमि सम ३६ गुण  
मणि रत्ना के धारक तथा वारिविम वृद्धि के निधान प्रत्यक्ष धर्म राशि है ।  
त्रिभवन में दीपक उप शिव पथ दिखलाने में और स्वार्थ वाह सम पथ पर  
धलाने में समर्थ निज कर्म तरु को कुठार सम काटने वाले दंड कदर्प के दर्प  
रूप सर्प का विष को हरने में मणि वत् स्वयं समय पर समय प्रचारक सिंधु

## गुरु का बर्मोपदेश

सम ज्ञान बन्नी ब्रह्म के ब्रह्मक कोको वै पप प्रदर्शक बहु बर मित्र बंधन मन करंग को बांधने में पाछ सम मिथ्यात्व जडाहुक मन समुद्र निपठित बीबी का बाधित्व जुब समे पंचाचार का हवाया भरा हुआ पाप पात्र को तारने में का बिक्रमम समर्थ बति बर्म बारने में धममर्थ प्राविधी को धावक पत्र में संस्थापते हुए बति बर्म तथा सिद्धांत के प्रसिद्ध वाता अपुत्रमे दिन संस्था कीर्तन पूज्य करते हुए प्रामाण्य प्राप्त विचारते समस्तभद्रासिद्धांत प्राप्त था कर समय शरित हुए। नगर में प्रसिद्धि हुई अठेय गुणों के सूरि जागत है सुन के जाने की। ततः नात्यरिक्त आरचन कर मन निर्देय बन्ध संहि पूज्य तथा वह भाव करने तथा धर्म सुनने के विमित्त मित्र ९ धर्मिप्राप्त का निर्मा कर बर्तन करने को समागत हुए। मन्त्री सामंत धेहि सेवापति स्वार्थ बाहक हंड नात्यक प्रमुख नगर लोक बहुत आय गुन बरनों में वमस्कार कर विप्रि हुए बहा स्थान में पटखो पट्ट बर पूर्ण अर्जित गुण कर्म जलन जवाहा के राह से तत्त ज्ञाना को कष्ट्या मन जल रहि सम रहि से स्व सत्त्वों को देखने जोर दधिकेसम मधुर बाधिते बर्म ऐराणा देवेकरो। जैसे कुरातय जलजिनु बरन से हल बसे जीवक बंधन है सुर राम जाय बंधन (इन्द्र बनुष) सम जब में शरीर मन विद्यक होने १ कुटम्ब प्रेम तु ग मिरी के मिच्छर से सरिता निष्कली सरिताह्व तरक है (पतझा है) अपक बहने बाको है। जन्मो मो कुलडा रजो के प्रेम सम जलने बाको है २ महा समुद्र की भवावक प्रयत्नपने बरिबर्तित तर्ग सम प्रवर्तन शीक है। शरीर में अनेक आपदा विपत्ती पव्ती है ३ अनेक सखि बंध मंत्र तंत्र दिव्य जीववि विविध उपाय करने बर भी हैह का अवरण विनाश होता है दिव्य विषय सुख मोमते हुए विषयकली सम हुक देते हैं। ४ मिथ्यात्व मोह से मोहितमति कर को पत्र करवा है वह भव सत परपरा में मोगते हुए बीरीकण उसे नहीं लज्जते ५ पिता पुत्र कन्यापति स्वजन के कार्य में बहुधा बरबर्तित भी बरबर्तित में गमन समय वह कोई आय तरक नहीं होते। ६ जरा का बल शरीर पर बहने से सर्ग शरीर बरबर्तित होता है जैसे बही की बल कादम बर तथा रामा का राव हरने बर इस बास्ते मो भव्य जीवो विप्र हैह दक्षिण बर्म बर प्रेम करो ज्यों जरा अरबनी की मार से बन्ध। ७-८ पटखो गमन करते बर्म सखाई बिना जैसे महा रत्न में मच्छादि संग बिना बिना

नृप का गुरु से प्रश्नोत्तर ।

दुखी होता है ऐसे परलोक में क्लेश पाता है गुरु देव कहते हैं यदि सोख्य के कामी हो तो भोगों को छुड़ कर वीत राग भाषित वचनों पर समुद्यत हो १० ऐसे ससार आसार दिखाने से अनेक नर नारी प्रतिबोध पाये द्वितीय त्रिवंशे नर विक्रम नरेन्द्र ने आचार्य का आगमन सुन कर चतुरंग सेना से परिवृत भार्या सुत का सप्रयोग पूछने को समागत हुआ ।

नृप सूरि को वन्दना कर उपविष्ट हुए । नृप चिंतन लगा अहो इन्हों की सुवन आश्चर्य कारक है रूप रिधि वचन वृष्टिसम सजल घनघोषरव सम । सुन्दर सर्व लक्षण समपूर्ण देह है प्राणिगण को रति उपजाने वाले विमुक्तकाम क्रोध आदि शत्रु तम रहित, चन्द्र वत सौम्य, दिनकर सम तपतेज, रत्नगिरी सम आत्म गुण विभव वन्त, सागर सम धैर्यवान् १ भूत भव्य भविष्यत की वार्ता इन से छिपी हुई नहीं तो मेरे मनोर्थ गत निज दहता सुत आगमन की बात का निश्चय करूँ २ राजा प्रस्ताव उपलब्ध कर प्रश्न करा भगवन् मेरी मति में निश्चय है कि आप तीनों काल की बात जानते हो तो मेरे पर कृपा कर भार्या पुत्र का समागम कब होगा गुरुवर ने फरमाया धर्मोद्यम करते हुए तदनन्तर अशुभ कर्म का क्षयोपशम हानि पर होगा । राजा ने कहा प्रभो मैं जानता हूँ धर्म से पाप का क्षय होता है पुण्य बन्ध होता है उम्र से सर्व दुख नष्ट होते हैं परन्तु चित्त मय जीवन में धर्मोद्यम नहीं होता । चित्त निरोध सर्वापेक्ष है धर्मलक्ष हमारे जैसे को शाधित करना कैसे श्रुलभ होवे तो सर्वथा प्रशान्त करो अथवा उपाय कहो गुरुने कहा यष्टिष्टेयं है तो साधुजनकी नित्य सेवाकरो यही वाञ्छित कार्य का निश्चय परम उपाय है जिस से निर्विद् कर्म दूर होवें । आत्मा ने दुर्गतिसे प्रभेदो शीघ्र कल्याण वस्त्रों विकसित होवे दुःख शोष नाश करे लक्ष्मी अपने पास में बाँझता है परिसपण (वृत्रि)पन में जो सकलका प्रभास होवे मुनि जन की सेवा संक्या २ सुख को प्राप्ति नहीं होवे । तब रोगी जैसे वैद्योपदिष्ट औषधि, पथ परिश्रुष्ट को सुमार्ग दिखायें तृष्णा अभिभूत को निर्मल सलील प्रतिपूर्णा सरोवर निवेदन जैसे स्वीकार करे तैसे राजा ने ससर्ग अभ्युपगत हृदय गुरु वचन माने गुरु को प्रणाम कर नृप स्वस्थान गया इत वद दोनों नृप तुम नदी कुले रहे तृषामूख से व्याकुल यावत् क्षणांतरे वहा तिष्ठे तब एक गोकुली दधि नगर में विप्रय वर नरु ही प्रदेश में समागत हुआ ।

गुप्त कुबरी की चेष्टा ।

देव कुमार मम विरोध रूप प्रेरे कटुता स्वर से शीघ्रें कटल करते हुए कुमरों को तथा उम्र में युवा है बरसों वर्षों रहते हो तुम्हें किमि मे वहाँ स्थापन करे कीज तुम्हारा वहाँ विपु आदि स्वजन है जैह उम्र मे पूर वर्णन सर्वे कहा वहाँ आनाप हुए इस स रोते हैं ।

गोपाल मे धर्माप परिकल्पित कर (जान कर) उम्रमे जो जानने पास मे धर्मन वधि आदि हैकर उम्हों मे पुत्रकार कर दिव गाङ्गा नक्तों में से गया । गाङ्गा-काविर को समर्पित किमे व ना पुत्र वह भी पुत्र विहाय वा पुत्र कङ्कालतय जानकर जयरो प्रिय का मम पव कर वह पुगताविर को स्त्री निज कहर से उद्भव हो पृथ मत्व से पावन करती है । जयवृ क्षाम प्रमुख विधिष्य कोजय ऐसे दिगन्तर इच्छित वस्तु देती हुई रहै अन्वरा गोङ्गाकाविर अत इर्मन पुताविर से सम्बन्ध है अर्थात् आया वती है व की पुत्री संहित जहा युज्य प्राकृत होकर नर निजम भोग्य के इर्गार्थ समागत हुआ जय वर्धि ज्वर में वरचस्ति को देव कर सर्वाङ्ग से प्रबाम करे उपहास समर्पित किया । राजा मे स्वहस्व से उम्होकर दान करा गोतुकी से पूजा सकल स्वस्व सम्बन्ध रूप वर्णन इस हो अन्तर में राजा की दम्भि में शीघ्रें पुत्र प्राप्त बहुत धमोर वल्ल हुआ परिभाषित करे (बामे) अ व वह मेरे शीघ्रें प्रगात्र है तथापि इस को पूर बना व्यक्तिकर है वैम विचार कर गोपाल को पुष्पा की भो वह पुत्र किमि के है उस मे कहा कि है वैम मेरे अम्बानो का प्रीद्वाना मे वाक्क वन से वृधि करे । राजा मे कहा छान कही गोपाल स्वामी की पंथीम प्राप्त हुआ । इस मे नदी कुल आदि सकल सम्बन्ध आरम्भ कर कहा ऐसे आश्रत कर राजा परम हर्ष उद्भव करता हुआ उम शीघो वाक्कों को माके आशिगात्र कर योद् में निवेदित करे गीङ्गा वाक्क मे कहा है देव में पहले विविध नैहम जलत हुआ वा वह ऐसे वाक्कति बत किमी सम्मन्त तथा सेनापति आचवा नर पति प्राग वक्षते हुए किमी दिवम जय ग से मात्र परिचुड हुए अन्ववा वह कैले प्रतिदिन मृतको (मिही के) व्रित्त धरुव पर प्रकटन करवा बहुत अनुज्य वरिचकित कर पावकी तथा बाहन चढावा बुद्धि प्रतिष्ठित काहकड़ी लङ्ग वाक्क कर अनुरंग सेना सहित वनों तरक जयाम वरिचहरवा कर मुद्र करवा वाक्ककी में अपने सम्मन्त सुनर बना कर प्राम वपराधिक विविध मत्तद कर

नृपको पुत्रों की प्राप्ति ।

दान देना इत्यादि क्रीड़ा करना प्राकृतिक सुतों की एवम् विध चेष्टा नहीं होती तथा सर्व वस्तु में तुम्हारे दर्शन निमित्त आता था जब यह दोनों नरेन्द्र भवन आने को दर्शन कराने को बहुत प्रार्थना करते थे केवल मैं ही व्यापतिकर विशिष्ट वस्तु देकर दृष्टि से अदृष्ट होकर यहा आता था । अब भी बहुत आग्रह करने पर मेरा साथ अमुक्त करते समागत हुए अहो महानुभव कर है महा राजा ऐसे शक्ति शाली मेरे पाँ कैसे रहें राजा चित्र पा कर परम प्रमोद 'अ ग में उत्साह भरा राजा ने प्रशस्त कर गोकुल स्वामी को गोकुल ग्राम सहित ग्राम सत्त का स्वामी साशन करने के लिए बनाया प्रभूत वस्तु तम्बोल आदि दे कर सत्कार सन्मान कर स्व स्थान प्रेषित किया स्वयम् भी पुत्र युगल परिवृत आचाय समोप गया परमादर म व दन कर गुरु से निवेदित करै पुत्रों का समागम वृत्तात् । आचार्य ने कहा महा राजा हम ने पूर्व कहा था उसे समरण करो राजा ने कहा भगवत् आप के नाम का भी समरण करता हू । गुरु ने कहा महा राजा यह कार्य तो क्या है गुरुजन की सेवा करने से ऐसा कोई कार्य नहीं जो सिद्ध नहीं हो राजा ने कहा यह अवितथ्य है प्रत्यक्ष उत्पन्न का क्या कहना है देखा अब एक दृढता दुःख विच्छेद हो गुरु ने कहा जल्दी मत करो गुरु के चचन प्रतिव्रज कर प्रणाम कर सर्वोदर म गुरु को राजा स्व स्थान गया । इन वह वेहिल नामे नावा धनिक अनुकूल पवन से प्रेरित हो कर शीघ्रता से यान पात्र चलने लगा । समुद्र में शील घतो तथा विध अदृष्ट पूर्व व्यति कर अवलो कन कर के विलाप करने लगी हा प्रिय प्राणनाथ कैस ऐसे दुःख विषम आपदा आपदी ऐसे कहकर जैसे वज्र प्रहार करनेर पड़े ऐसे मूर्छा प्राप्त हुई अनमिलित अस्त्री हुई परसु से छेदी चम्पक लता पड़े ऐसे यान पात्र की भूमि तल पर पड़ी पासवर्ती पुरषों ने सम्यक्त प्रकार आत्मास्वना कर शीतल उपचार करे क्षणांतर में चेतना लब्ध हुई पुत्र पति वियोग से अत्यन्त व्याकुल हुई नैनों से जल प्रवाह बहने लगा । विलाप करने लगी कथम् है नाथ प्राणेश्वर अपनी प्राण बल्लभा की कैसे उपेक्षा करते हो हे देव तने निज स्वसूर पशु हस्ती के लिए निज पुत्र पोत्र तथा पुत्र वधु की उपेक्षा करी देश त्याग कराया क्या आज भी मुझे देश त्याग कगरे हो हे नाथ निज काता की शीघ्र बहार करो क्या सिंहनी को गीदड़ पानी बना सकता है । अपितु नहीं हे कुलदेव तुम भी क्यों समाल

शीखवती की देव सहायता ।

नहीं करते यह नाविक बैरव माया जारी करता है । पूर्व विद्याप काती हुई  
कहना स्वर से बोलती को पान पात्र स्वामी आ कर बजा मद्र किस क्षिप  
देसे विद्याप काती है । बैरव वर में स्वप्न में भी ठीरे अभिमान के प्रतिद्वन्द्व  
कार्य करने बाधा नहीं जो मैं ऐसी रिबि का स्वामी वह सैरुहों की संस्था में  
मेरे सेवक तू सर्व की स्वामिनी पन की स्वीकार कर अपनी हृदय सुताविक  
सेवकों के मित्र गृह कार्य में जगा शीख बती के कदा धरे पापिप बुद्ध वेदार्थत  
अनसकी रति पन गृह करने बाधा निम्नुर मेरे से पति देसे करणा तो मैं स्वस्त  
विरोध कर शीम प्राय्य लब्ध कर मर जाऊंगी । धरे माया जारी बन्धन बुद्ध  
बहु आश्रम शीख गुन्दा जारी की ऐस निर्गन्ध वपन उपलब्धता हुआ अम्मा  
प्राप्त नहीं होता चाहे देह नाश जीव तन्त्र रहित हो बुद्ध समुद्र में पहुँ तो भी  
निज पिताने दी है इसके सिवाय अपरको नहीं भद्र इच्छात्मक निरचन उपलब्ध  
कर मन्त्र पान करणा बँव किया । मूल प्यस स अभिमृत हो कर भी जि  
निरचन को परिपण्ड नहीं किया इस हो अन्तर में शीख बती के विद्वत् शीख  
बादने स निकट समुद्र देव गुप्त हुआ महा जावत (अन्तर में) उस के पान  
पात्र को चित्त करा कल्पित बाध सम समोर दादव अवाञ्छित समुद्र के उप ही  
जल स्थिर स जल बहक छ अवाञ्छित उपलब्ध हो गागम स्वप्न कात गोचर  
नगर विद्वत् (स्व) गुहिर गज्जारव सीधम दिव्याव विद्युत पुत्र निज कवक  
कर बह रही है तब पान पात्र के करण बार स्वाकुल हुए सुभरी का साथ  
निद्राध विमन दुमन कर धरै है निराधार जन हुए गात्र म व्याकुल भूत हुए  
नाविक बन्धन । गगन स्थित देवी अविरत करती है दे दे बुद्ध बकि तू मे जो  
काम दाह हृदय में नहीं लगेगा सर्व गुण सम्पत्ती वास्तव शीख सम बकरी के  
तुम्ह गज के रतन (वपोधर) बुद्ध मान बन्धन निम्न ीक देन कर दुशीख की  
पति तू शीख बती की रथ गा तो ऐसे पान के कल अच ही पाने गा । विनाश  
के वपन प्राप्त कर पाँदुर पट (वस्त्र) विद्या कर पूजा वि ठार वर वि व  
सहित बन्धन है भूत दहन का वृत्ति कर बन्धन कर बह विमती करने जगा  
हे देवा मैं आप का बृक दान है मेरे अपराध को क्षमस्व क प परिहर बुद्ध देसा  
काय नहीं कर बन्धन के वरंग मुक्त देव नहीं होवे तब देवी न कहा यदि निज  
स्वप्न की रथ बाधता है तो शीख बती को निज स्वप्न बहु बाध तात्पर्य माय

शीलवती की शील महिमा ।

वत् सेवा करो ऐसे कहे तब जीव तन्य होतास उस वणिक ने सर्व प्रतिपन्न करा  
 अत्यन्त भय वश हुए को तथा तू यदि सुख चाहता है तो देवी ने कष्ट सहर्ण  
 किया अदृश्य हुई अथ अनुकूल पवन हुआ यान पात्र मार्ग सलग्न हुआ कर्ण  
 धार रहे पुरुष वषे वह नावा वणिक परितुष्ट हो कर सर्वादर से शील वती के  
 पादार्विन्द में पड़ा निज दुश्चरित्र के अपराधको क्षमा याचनाको सासति सुमन  
 कर कहने लगी मेरी बात सुन निज पति के पास शीघ्र पहुँचा वणिक ने कहा  
 माता जो शोक मत करो ऐसे करूंगा जो आपका प्रियतमसे शीघ्र मिलाप होवे  
 विनय भक्ति कर भोजन कराया निरूप द्रव निमित्त एक उपरि स्थान एकात  
 कराया तब प्रति दिन मातृ कह कर आप ह देव गुरु स्वामीवत् पूजनीय हो ।  
 यों मिष्ट वचनों से वस्त्र भोजन औषध भेसज कर सम्यक प्रतिचर्या (कार्यकर्ता)  
 हुआ तोरको प्राप्त हुआ निज क्रीयाणा विक्रयकर भूरीश्रय सम्पदा सचय पाया  
 वहा से अपने कार्य से निवर्तित हुआ वह निज नगराभिमुख प्रयाण किया  
 अन्तरे आते हुए अन अनुकूल पवन प्रसार हुआ जय वर्धन नगर परिसर (पास  
 में) तट पर लगा प्रतिकूल वायु के कारण तब लगर विमुक्त करे सित ध्वज  
 नीचे करे यान पात्र से नीचे उतर कर अपने सेवक परिवार से परिवृत वह नावा  
 वणिक विचित्र प्रकार महर्ष प्रामृत प्रदण कर नर विक्रम नराधिप के दर्शनार्थ  
 गया परन्तु तोर भये से प्रतिहार ने नृप को निवेदित करा नृपाज्ञा से राज  
 भवन में प्रविष्ट हुआ राजा को देखा उपहार समर्पित कर। भूधर ने सन्मान  
 करा। तब समुद्र लवन व्यतिकर परिनिवेदन करने पर तट नगर राजा को  
 वरूप वार्ता कथन कर निज कृत गुण दोष पढ़ने के कारण नृप समीप स्थित  
 हा एक पहर इस अन्तर में प्रणाम कर विन्यप्ति करी हे देव प्रवहण सुना है  
 तम्रो आने वालो है तो मुझे अनुज्ञा करो गमन करने की राजा भी निज प्रिया  
 वियोग विमुर आज यह निश्चय दोष निशा में विनोद कारी हुआ। ऐसे  
 परिचितन कर राजा ने कहा भद्र विश्वस्य यहीं रहो निज श्रेष्ठ पुरुषों को रक्षा  
 निमित्त तेरे यान पात्र पर प्रेषित कर दूंगा। हे देव जैसे आप की आज्ञा है।  
 कह कर प्रतिपन्न करा तब राजा ने श्रेष्ठ रक्षक पुरुषों को वहा भेजे प्रवहण  
 रक्षार्थ इस ही अन्तर में दोनों कुमारों ने उद्यित हो कर प्रार्थना करी यथा तात  
 हमें प्रवहण पूर्व देखे नहीं हम ने बहुत आश्चर्य है तत् दर्शन में तो हे तात

शीखबती स तनय मिश्रण ।

आदेश दो वहाँ आवें । कुशरो का निरचय जाय कर भोज्य मे आजा ही दोनों  
 कुशर अग रक्त नरों से परिक्लृप्त नाथ पात्र पर गपु उसको इतः ततः निरचय  
 कर वहाँ ही प्रसुप्त हुए अथ परिक्लृप्त रक्ती में प्रति कुश्र हुए (जाग) वास्पर  
 वात करनी शुन की चक्षोरे जपु आता मे जेष्ठ बंधव को पूजा करी अहो  
 आत किमपि अपूर्व आकवाचक आता है तो कहो वहाँ रहे किमी को कह न हो  
 गा जेष्ठ आता बोझा बन्धु अल्प आकवाच अथवा करने म क्या जाय  
 अपना ही अपूर्व आकवाच अवच करो उस ने कहा उवास्तु कहो । अरे आत  
 अपनी शीख बती माता माया बना कर राज मार्ग में किञ्चन करने को गई थी  
 फिर वापिस नहीं आई मगर मैं बहुत ने पुजा बना दात धात हुक्कित हो कर  
 अपने दोनों पुत्रों को संग ले कर बन गिरी देखते तबो कुछ गपु जेष्ठ पर  
 किनारे का वृक्ष मे निर्मित दोनों को नहीं छत पर उपविष्ट कर तरगनी म तरके  
 खये सरिता में गिर बड़ा प्रवाह म वह कर दूर स्थान गपु और रूप पर प्राप्त  
 हुए अपने दोनों मातृपौ को गोदुखा गोदुख म ले कर गया अथ दोनों विष्ट  
 वहाँ रहे गोदुख स्वामी के पास वृक्ष म प्राप्त हुए वह अपने आग्रह से दोनों  
 को ले कर जप बर्चन मगर म रूप पास दर्शन कराने को गया । राजा ने दोनों  
 को अवलोकन कर अपने अगज जाने । यह अपनी कमा ही विष्ट उपजाय  
 बाकी है । पिता जो ने अपने से प्रेम करा परन्तु माता के विरह दुःख से व्यथित  
 है पुत्रों को बख्श पन में माता का विभाग पति को पोषण वप म विज प्रपत्नी  
 का विपोग वृद्धता म पुत्र विपोग दोनों संसार म शुच दुःख ह । आम्ह वृक्ष  
 वृक्ष विज क्या कहने पर पारबर्ध बर्ध स्थान शीख बती रहो हूँ ने समझ बना  
 सुन कर ततः अपूर्व आकवाचन और अपनी अनुभव गम्य विज सुत जाय  
 कर स्थिति कर परिक्लृप्त होवे पर प्रकर्ष हव उद्वहतो हर्ष से समुत्थित हुए ।  
 सर्व रोमांच पुत्र स्वह से कंचुकी बहार कुच निकले पयोजर मृग से दुःख चारा  
 बहने लगी । फिर काक से पुत्र अनुपात हुए शीख बती दोनों पुत्रों के पास जा  
 कर अपनी विपोग बर्धा बठाकर अपनी दाती से गाढ़े आर्जिगमक निज जानवी  
 को जेष्ठ पुत्र म पहचानी ततः माता के वृक्ष को अवलम्बन कर फिर काक  
 विरह दुःख के वैग से सुत निर्मलकुल (व्याकुल) विरह वचन गमित से माता  
 — मेरे को तरङ्ग विह्वल कर मूर्धन मात्र वि स्थत वृक्ष मे रक्तशिरा

नृप का शीलवती से मिलाप ।

कर कुमरों के परिजन ने अथ दिन कर उदय हुआ परिजन मध्य से एक पुरुष स्वरित जा कर नर विक्रम नृप को निवेदन करे हे देव आप का दहता तथा कुमर इस नावा वणिक के यान पात्र में प्रते हैं उस वाणिक ने हर्ष भर हृदय से गविरमय नृप ने पूछा भद्र यह क्या वृत्तात है उस ने भी सजात भय से कहा हे नरेन्द्र यदि मुझे अभय प्रदान वितरित करो तो जैसे वित्ता तैसे वृत्तात कहू प्रार्थना भृपति ने प्रति पत्र करी तत प्रथम अनुराग वश पच दिनारदान से ले कर यान पात्र आरापण आक्र द अशन त्याग देवी उप द्रव ॥ देवी कथन स्वीकार यह जैमे आया सर्व वृत्तात कहा नरपति आश्रित कर समग्र धन यान पात्र सहित निर्विषय करा देश वहार निकालने की आज्ञा करी शीलवती को करिणी परिस्कधगत सिरपर छत्र धरते चमर डालते नगर व्यति क्रमते पद पद पर नगर नर नारियों का सत्कार सम्मान को प्रतीच्छते स्थान २ पर दीन अनाय को वस्त्र कनक दान देते परम विभूति मे प्रवेश कर निज मन्दिर में प्रवेश कराया नगर में अष्टानिक महोत्सव कराया मर्दन स्नान धिलेपन करने के बाद सित महर्ष वस्त्र धारण करे सुत युगल परिवृत प्रमोद भर निर्मरांगी शील वती से पुरत नृप पूर्व अनुभूत कथा का अनुरागो ने पूछा कैसे हरण प्रमुख वृत्तात है प्रिय शील वती ने प्रारम्भ किया । राजा सुन रहा है माला वेचन गर्ह व्यापारी प्रलोभ दे कर सागर तट बुला कर माला देते कर पकड़ कर ऊपर यान पात्र में खींची यान पात्र के लगर खोल कर चलाया चारों आहार का त्याग शील वती के सानीबता के लिए देवी का समुद्र में उत्पात और आकाश वाणी माता सम सत्कार जय वर्धन नगरा गमन से पहले पवन प्रतिकूल होना यान पात्र का ठहराना और पुत्रों का निज कथा कइनादि सकल कथा सुनाई सुभ्रष सुन कर अत्यन्त हर्षित होना शील वती पाटल नामे माला कार के उपकार की स्मृती मच्चरित्र तथा उपकार को याद कर राजा ने कहने लगी हे स्वामीन् कैसा प्रिय मित्र स्नेह यान नि स्वार्थ परोपकारी सदाचारी पाटल है । ऐसा और मनुष्य देखने में नहीं आया राजा ने कहा देवी सत्य है शील वती ने कहा हे नाथ प्रसाद करो लक्ष्मी प्रदान कर उस महातु भाव का प्रत्युपकार करना ही विभूती पाये का मार है वरना लक्ष्मी तो मध्या रग सम चञ्चल और नाश धान है यत् मालिनीच्छद ॥ प्रथम वयमिपीत तीय मलय

गुण गुण के उपकार में आभारी बन मान्य।

हमरंग मिरसिनिहित भासा बाधि कैरा नराणाम् उदक मसुत तुल्यं दुरा  
ओकितांत नही हूत मुपकर ग्रापणो दिस्मार्ग।

प्रथम वप में बीया हुआ तोव (अन्न) धरूप को हमर कर नाधिकर  
सिर पर निहित भार रखते अमृत तुल्य अपना अन्न कर उदक देता है साधक  
(अप्ये) अब हूत उपकार को दिस्मार्ग नहीं करते।

शोक बंधी के पैस बचन आन त कर गुण के संदुनपुर में बारह मासाकार  
को बुझा कर बोध अब पद का राग व कर नृप पद स्थापन का ज्ञाप्यो भडा  
चतुराग सेना देकर अन्नम मुख्य सम्मान देकर बनाया। अन्न द्विती नर अन्न  
भूपति शीख बती तथा शिव समुद्राग में उद्यान में गुण देव को बदन को पने  
आचार्य पर को देख कर राज बिह भडादि दूर करे सम्मुख पक्ष कर गुण को  
मर्वात्र से पंचांग बत कर कमस्कार किया और शीख बंधी को सब स्वति कर  
कधी गुण के रूप में कहा ऐसी कल्याण बहनी निबंधन सर्व भुति जन के बरख  
कमलों की सेवा का कक्ष है राजा ने विनित्त करा यही गुण के अमोघ वचन है  
आहो बिबरवर देव मवीत बर्म महत्तम्य सबबा प्रकार मीरा अन्न मकर  
हुवा ऐसे गुण भुक्तियाप का संगम हुआ अन्न में भे सुकृतार्थ है। एवं विन्ने  
राजाने सम्बद्ध भुगति करप पणका बोध अपाकित किया गुणने कहा राजा अब  
बर्म सोमर निरचपकर च गोकार करा राजाने कहा एक अन्नम अन्नम अवर्णन  
बोव बर्म है हमसे जैसे जन कमन् अनुवाकन करसथे गुणने जात किया अर्थात्  
मह गुणपी विन्दुर का एक बन्धन है निम्नान्न वासना स पित्त वासित है बिब  
प्रतिबन्ध विशेष बर्मवर्ता कल्याणमात्र हुआ (तस्मात्) इससे यह रूप मकर धाव  
बत है बसाभन मुकहो अशान्ते ऐसी शिवा समर्पितकर ऐसे निरचपकर गुण  
के व्यक्त किया मो महा राजा यदि पैस है तो सुसाध की सेवा करो। बन्नों के  
गुण गान करो बिब ऐसीत बर्म का अनुमात्र करो तत् प्रतिपद से मन्न जन  
को पण्ड माव से भी एक बर्म का विपोग होता है ऐसे गुण देव के बाल्य प्रति  
मन्न कर (स्वीकार कर) बिब स्थान को राजा गया नि। मन्वापत (बिब रति  
अनुवाक पांच प्रकार काम भोग व रहा है नर विन्न नर पति की सब सब कीकी  
विस्वरी आचार्य शिष्य संग स बरबरे मन्न जन को बर्म माता बर आरोपि  
कर्म को नगर से निहार कर बाहर जन पद देव में बिबरे कमल बन्धन को

नृप को गुरु धर्मोपदेश ।

सूर्य बोधित करे ऐसे आचार्य भव्य कमल हृदय को प्रति बोध देते वचन किरणों से ॥ काल क्रम से विचरने जयती नगरी को प्राप्त हुए नगर बाहिर चपक नामे टहान में अवग्रह अनुज्ञापित करा कर सद्धर्म कार्य उद्यत मति यति जन समुक्त स्थित हुए नगर में प्रसिद्धि हुई निद्रात विसारद आचार्य यहाँ आये । इति तत्र नागरिक जन गुरुको वन्दन करने आए चतुर्ग सेना अ तेपुर परिकर युक्त नर सिंह नृप मूरी ममीप आ कर महत् सादर कर उत्तमाग मढली पाद पृष्ठ के लगा कर सर्व मुनि जन सहित गुरु को प्रणाम कर धरनी पट्ट पर मन्मुख उपविष्ट हुए । ससार असार रहस्य भरी धम देशना गुरु ने मोह विध्वंसनी शरु करी ॥ यथा चो तरफ सिंधु बलय निमग्न बट बीज घट पाना दुर्लभ ऐसा भानुप्यत्व को पा कर विचक्षण नर कौन प्रमाद करै ( आयु) कर्म क्षण मात्र जान कर शरीर विनश्वर हुवै ऐसे तन धन योवन में मुर्छित हो कर लोक निर उद्विग्न कैसे हुए ॥ मन्दिर में हुत बाहु (अग्नि) ज्वाल माला से जलते को देख कर कौन धीमान निद्रा करने की लालसा करे ॥ विदेशे लक्ष्मी उत्सर्प (वृधि) पाने को सुखे गमन करता प्रयटन करे जो किंचित् समिहित नहीं ऐसा दुर्ग अनन्त भय स्थान में कौन रहै ॥ मद्धर्म सबल विना इच्छित त माख्य न पावे जो निज बुद्धि हत है वह स्थान २ पर मिटावै ॥ उस बल से क्या कार्य है तथा धन से क्या काम है जो मद्धर्म मार्ग उपचारमें प्रयोग न करे सर्वथा धर्म में यत्नाकरै प्रमाद परिहार कर जीव घात में निवर्त्ती दया प्रवर्त्ती में सुख है ॥ सुत स्त्रियादि मोह मन्त्रन्ध हुए प्राणी पाप करते हैं । उस पाप से सतत अधोगति में निपतित हुए ॥ अनेक लक्ष योनी में गँद इव घब पावें । मार खावे वह क्या २ दुख न प्रेचे तिष्ठण अविचक्षण मति वाले ॥ तस्मात् ऐसे जान कर यति धर्म सर्वथा समाचरे यह निश्चय तिय दुख जलन को धन वर्षा सम उपशान्त करे ॥ स्वर्ग अपवर्ग मन्दिरारोहन को नि श्रेणी दन्ध सरिस है कर्म उद्भट वेड़ी विघाटन करने को तीक्ष्ण धारा वाला एक ही कुल्हाड़ा है । शीघ्र नि शेष सार निश्चयेस (मोक्ष) सुहस्ती पर चढ़ाने वाला इस वास्ते अनुसरे सम्यक सुशक्ति युक्त मत्त्व जो है ॥

नर सिंह नृप ने कहा भगवत् जो आप वदते हैं वह प्रवजा ग्रहुंगा । यावत् निज राज्य भार अर्पण कर स्वस्थ हो कर किसी जन को ॥ गुरु ने राजा

वरसिंह नृप का पुत्र मित्राव ।

से कहा जब भीन में तुम्हें एक ही हो यह कार्य युक्त है निर्दिष्ट । वही जैसे हो प्रकल्प से प्रमाण लब्धो ॥ अथ गुरु को प्रणाम कर निज सदन में राजा वरचन्द्र योग्य कार्य कर मन्त्रीयों को आह्वाण करे निजामिप्राप कहकर अपना करे इसीही अन्तर में पूर्व प्रेषित करे कुमार को वर निमित्त मेज से यह पुराण कर राजा को प्रणाम कर निवेदित कर नगर सैनिक क्षेत्र के धारण से वरचन पुर का राज्य काम प्रपन्न तत्र वर कुमार वृत्तत कहा गुरु हुआ कुमार वरचन पुत्रों को विहित स अतिरिक्त अर्थ प्रदान करा बुद्धि भार प्रमुख मन्त्रियों को कुमार को खाने को प्रेषित करे अर्थात् प्रभाव करते हुए जब वरचन पुर को प्राप्त हुए नर विजय नृप को मन्त्री वर के आगमन ज्ञात कर सपरिजित अभिमुख भवा बहु विस्तार से वर में प्रवेष्टित करे निर्दिष्ट जलक प्रतिपाद प्रुष्टा की विहित समय में समागमन प्रयोजन कुमार को निवेदित करा वर राजा प्रवर्णा अभिजाती ई तुम ने निज राज्य भार धारण अभिमान है हे देव अथ आप को खेने के लिए हम ने मेने ई । येमे पुन कर तन्त्र ही से पुत्र को वहाँ अब वरचन पुर के राज्य वर वपन्न कर समस्त निज स्वभाव समेत नर विजय नृप शोक ली तथा मन्त्री सम काज क्रम से बहते हुए वती पुर परिसर (समाप्त) पहुँचे कुमारगमन जानने पर वर सिंह नृप वरचन माता सेबुक्त बहुत दूर सम्मुख भाए तथा दूरसे ही नर विजय कुमार जलक तथा माता भाते हुए मेज कर इस प्रमुख कोचन से कतिबर से उत्तर कर मन्त्री समेत सम्मुख जा कर जलक वरचन के चारों में विपणित हुआ नृप तथा राजा को पुत्र के चिर काज से दर्शन हुए ।

इस कारण से आनन्द मते अचिन्तों से राजा आर्जुन का निवर्तन स निवेष्टित किया वरचन को अभिजाती प्रुष्टी चर्चाते वर में प्रवेष्ट कर निज मन्दिर में आप प्रस्तावे पिता माता ने नर विजय निजलमन को वर निमग्न काज से लेकर सर्व बोली हुई पति कर दृष्टा की कुमार ने समस्त काज कही पक्ष पिर काज दर्शन समुद्रमन पुत्र सम्बोध (सम्बोध) अनुभवते की पक्ष वातावर वसीत हुए धान्य दिखते नृप ने कुमार से कहा पुत्र पूर्ण बुद्धि वरचन अनुवृत्ती से परिपाजन करना राजा को उत्पन्न काज वर की ताड़ना करन इत्ये काज वाक्य में ने राज्य वाक्य करा इवानि (जब) तुम मेरे से अचि

नरविक्रम कुमार को नृप की शीघ्र ।

शरीर बल कर तथा पुण्य प्रकर्ष कर राज्य महा भार अपने विक्रम सामर्थ्यता  
 कर तावत् अ गीकार करो कुमार ने कहा ।  
 हे ताव इस अध्यवसाय से विरमो (विरक्त) हुवो तुम दर्शन का उत्सुक हो कर  
 चिरकाल से अह यहा आया हू मैं अद्यपि इस वस्तु का पृथक होने का प्रस्ताव  
 नहीं है । कतिपय वर्ष गृहमध्य वसो राजा ने कहा हे वत्स क्यों नहीं देखते हो  
 उत्तमांग युगपद्गमम उज्ज्वल हो गया शरीर लष्टी स्वयम् लष्टी को धारने में  
 प्रवश हुआ क्या तू नहीं देखता है स्तोक प्रयास से ही दन्त पक्ति चलती है ।  
 लोचन युगल वस्तु आवलिक/ अवलोकन करने पर भी नहीं देखते शरीर में  
 मल पड़ गए अथवा नहीं जानता कार्य सामर्थ साधनमें सन्देह होता है देहीमें  
 ऐसे ही पश्चिम दिशा में अवलम्बित सूर्य विम्ब वत् शरीर तेज हीन हुआ रज  
 नी बीतने पर शशि मण्डल तेज हीन भाका हो जाता है शरीर ऐसे हुआ पाहुर  
 म, म पत्र वत् सूर्य उदय होता है वह अवश्य अस्थ होगा पुष्प फूलते हैं वह  
 कुमलाते भी हैं । शरीर की लष्ट (मनोहर) पूर्व शोभा भृष्ट हुई आत्मा का  
 प्राण (शक्ति) अवलोकन कर क्षणमात्री भी गृह में कैसे वसूँ तो हे पुत्र प्रति  
 बन्ध मुक्त कर मेरे वचन को प्रति व्रज कर (स्वीकार) धर्म सहायक बन तब  
 नर विक्रम कुमार पिता का निश्चय जान कर पूर्व दुख आक्रांत भोगे हुए याद  
 नहीं करे लेप घन्टि को ब्रज प्रहार से फूटे ऐसे हृदय फटने लगा पत्थर की करी  
 हुई तथा काण्ट अथवा लेप तथा वह चित्र लिखित पूतली समक्ष रहकर जोर  
 से रुदन करने में प्रवृत्त हुआ नर सिंह नृप ने कोमल वचनों से समा स्वासन  
 करा बहुत अनुरोध करने पर राज्याभिषेक कुमार ने स्वीकार किया प्रसस्त दिन  
 आने पर सर्व सामग्री सहित मन्त्री सामन्त मित्र प्रमुख महा जन समक्ष निज  
 सिंहासन पर नर विक्रम को निवेशित करा स्वर्ण रुप्य आदि के एक सो जल  
 भरे अष्ट उठार कलसों से महा विभूति से राज्य निवेशित करा राजा मङ्गलाधिप  
 पुर प्रधान लोक परिकर में नमस्कार कर सर्वादर से कहा हे वत्स यद्यपि विनय  
 सत्यादि गुणमणि के महोदधि तुम हो तथापि किञ्चित् कहूंगा । यह राज्य  
 लक्ष्मी मदानध करती बिना मद्य पान किये ही मद जनन है सूर शशधर कर  
 प्रसार कोरण होते भी मद अ धकार असाध्य है तावत् कथम्पि (किसी समय  
 में भी) ऐसे न वर्तना कुल मलीन हो शशि सम कुल उज्ज्वल को कलक न लाने

मरसिंह गुप्त बीजा बारब करी ।

मर्याद विज कुल की अविष्ट न हो बीर्य काक से प्रजा पाप्य बढ़ाया हुआ ची  
अविष्ट न हो नीति कमलिनी बना नहीं हुमकारे (हुमकारे नहीं) कल मसमी  
बया करत काक नहीं हो यथा प्रजाजन नहीं विचरत रमैत पर कर मार क्वादा  
हैने न पोहित न हो नम पद बासी जैसे गृह को दूत पर उवादा बोझ काकने  
पर बीर्य जिसक जाती है ऐसे मत्त करवा पृथग् पुत्र का मित्रा समर्पित करी  
जिस से गृह कोक इच्छित सिद्धि होने परकोक का ज्ञान मिले पर विजय नर  
पति के सहज शक्तिनी शिविका उक्त तैवार करवाई वह निजमय निमित्त मर्त्य  
व्यवहार करता । स्वाम कर कर सर्व बरवा जकार विवृष्टि नर सिंह मूर्ति  
शिविका पर समाकन हुए सुविशेष्य से मरार बरवा मरत विमूर्ति पुत्रों  
के शिविका अविष्ट करी (कहा) महा शाय विवा का रहा है पार मकार के  
आलोच (वाकिन्) वाजते हुए मागध मंगल गाथा बोधते हुए गाधक सब  
मंगल गाधक कर रहे हैं मुक्त मुक्ती मंगल पावन मरार मारो कर रही है ।  
मृत्क वाच रहे हैं महा विमूर्ति से मरार से निकले आचार्य पात पहुँचे शिवका  
से उतर कर शिव शिव्या पूर्णक पुत्र चरबी को शिकारतो का पाठ पढ़कर मरत  
क से बन्धन निवे भाव पर (कहा) कर मम्युद कर राजा के गुप्त से कहा  
मराकण्ड भवसागर से उतरो ममन्त मराचार्य जियेन्द्र भावित शिव का प्रदा  
करा १ एक सित बरत चहर चौक पड़कादि बरत रहने हुए प्रकात चित् वर्ष  
मात्र शुभ करवा ले कहते हुए नर सिंह गुप्त को प्राधना स्वीकार कर पूर्ण उतर  
इस्तान कून शिव सम्पुत्र करा कर सर्ग आधरय बरारि हुए को सूरि के  
शुक्ती से शिव्या पाठ कराया २ सम्पक मरार शक्ति राज के गुरु स प्रहज  
करा मरार्या विवंच कर्म महा सेक का मेहने में बत सम ३ गुरु के कहा है  
राजर्षि बया मरारक वह जियेन्द्र शिव १ स मार सम्पुत्र चारके का बाबा बर  
प्रहज को इस में सम्पक उद्यम बन्त होतो ४ विचर कपाय कप कुमिर्षों का  
५ सर्ग बुल बर्य का चक मार स ग न करना ६ बल स चकना लका होला  
बैठवा शवन करना जोजन करना और भावय करना सर्व बला स करना  
पत बल अचारा वर्गता ९ प्राप्ति मरार आदि में शक्ति बन्धन के शिवरना  
अतुर्थ वह अकर्तादि पद बना शक्ति करना, १० अविगन करो । पति वर्ग विवि  
—११० काककाक शिव आचल चित्त न करो कच्छीक सच रवाकर कर्ता पक

नन्दन नृप का वैराग्य ।

नेमहित करो (हनो) न नर सिंह राजपि कर्मक्षय कर मोक्ष पद प्राप्त हुए तस्य पुत्र नर विक्रम नृप राज्य द्वय भोग कर निज पद पर पुत्रको राज स्थापन कर ६ तस्यक्त महित प्रयान्त काल जीवन पर्यन्त प्रवज्या पाल कर कृत दुष्कर तप वरण (सयम) महेन्द्र कल्प स्वर्ग में देव हुए १० हे नन्दन नृप पु गव यह पुरुष सिंहका चरित्र तुमने परिकथित करा जो तुम्हें हमें पूछाया ११ तुम्हें भी हे नरेन्द्र सुन कर तैसे ही धर्मोद्यम करो जैसे उत्तम पुरुष तीर्थ करों ने यथा चिर काल से निर्णयन करा । १२ इति नर सिंह नर विक्रम शील वती कथा समाप्तम् ।

ऐसे राजा सुन कर प्रवज्या ग्रहण करने के परिणाम हुए गुरु को विज्ञप्ति कर प्रवृत्ते हे भगवन् आप महात्मा महा ताप से तपते हुए प्राणी को शुभा धारा को वर्षा की क्षुधा पिडित को सुख खाद्य की आपन हो दुर्गति चक्र आकर्षित प्राणी की चिंता मिटाने को चिंता मणि हो गिरि गुफा के अंधकार में आलोकन करना दुष्कर है उस में दीपक प्रकाश करता है जिन वाणि का प्रकाश जहां न हो वहां आप को वाणी रूप दीपक प्रकाश करता है नीर निधि में बूबते को द्वीप का आधार है ऐस भववारिधि में आप द्वीप बन् हो विकट अटवीमें पड़े हुए पिडित प्राणीको प्रशस्त स्वार्थनाथ सुखीकरे ऐसे ससार अटवीमें सयोगवियोग सारीरिक मानसिक रूपस्वापद पशुओंके बचानेमें स्वार्थ चाह हो महा कथा कथने वाले चञ्चु वत् पय प्रदर्शक हो स्व समय प्रमुख परम प्रभु हो करुणा युक्तभवन हो यह ससार प्रवाह अनादि अनवदग्र मिथ्यात्व रूप जल परिपूर्ण भवाधि है मोह महा आवत दुस्तर है निरन्तर पुनर भव जन्म मरण रूप कल्लोल की माला से आकूल है कषाय कलुष रूप पक स सकुल तट है विविध आतक रोगादि नक्रचक्र से आकूल है । विचार गोचर उच्चीर्णको आच्छादित करनेको अज्ञान रूप तीमिरसे भराहुआ है प्रकृति दुग््राहय मध्य है जिस का प्रकृति से रोद्र है प्रकृति निपाक दारुण है प्रकृति निर्गुण है प्रकृति क्लेश आत्मा को दुख सञ्जोम का कारण है सग्राम वत् सर्वथा चिंतवन करते भी रोम राजी को पार परम भय जनक है ऐसा भव समुद्र है इस को पार करने वस्ते निर्वध प्रवज्या रूप यान पात्र सुबद्ध है ज्ञान दर्शन विधि से सच्छादित किये हैं छिद्र सम्बर रूप वज्रलेप से रोक दिये हैं तपरूप पवन के वेग से चलती हुई दुर्ग मार्ग में भी सञ्जोम है विविध दया क्षमादि वस्तु से भरी हुई प्रतिपूर्ण

कन्दन मृग लपोवन हुए ।

अनेक शीखोग रथ सहस्रों सहित तुम्हारे जैसे कर्ष्य चार इस को चढ़ाये  
बाधे हैं इस से संसार समुद्र को धर उतराये के क्षिप्य मैं ने इष्ट्या करी धुरी ने  
क्या है महा राजा प्रति बन्ध मठ करो तथा गुह्य को नमस्कार कर मन्त्री बर्ग  
को निज पुत्र नै राम पद स्थापन कराये के क्षिप्य आशा ही सुबर्ण रूप्य कजसों  
से अभिषेक कर उत्सव कर राज्य भार आरोपित किया बखाने के क्षिप्य राज्य  
काज्यों को न्यायिकत् लब्धि बन्धो निरार वत् मुक्त कर निष्कसे गृह वाम से चार  
वाम मुक्त तीन गुप्ति से गुप्त पंच समिति से सुमति बँत बीत हैं परितः वच  
इन्द्रिय विषय प्रसार से कष्ट की क्रमव पातों को चर करके करो अनुक्रमें एका  
दस्तावी को पद कर परिवर्तन हुये पूर्ण कृत पातों का चर करने के क्षिप्य भास १  
वमव लपकमें करके करो प्रति चिन्तयनै कन्दरको देसा अनुचरित करना दुष्कर  
तथा चार लप कर्म कर आत्मा के पातों को खोपित किये प्रमति कष्ट विहार से  
ग्राम लपरादि में निचरते हैं तीर्थकर पक्षी के काम में बीज भूत निमति स्वाव  
अम्पक बकार से स्पर्श कर रहे हैं वह पद है ।

मय जग जीव बँधुर बँधव मृग जिन्हें जिह्म कसाए ।

सिध पंच सारवाहे, जन्वाहि गिरार्हि बुध माखो ॥ १

सर्व जगत के जीवों को रक्षा करने में बन्धव मृग जिनैरर बीठी है ।

चारों कषाव सिध पय में बखाने को स्वार्थ बाह है जन्हीं की लप्य गिरा से  
बँतलवन करते हुए ॥ १

बन्धव कर मरव मये सिध मयव अर्थात् मन्त्रव वत्

वत्सेसरेण सिद्ध प्रमिद्ध सोकले नर्म संतो ॥ १

ज्वापयत जग्न बरा मरवमय सिध बचव प्रमत्त वच प्राण्य हुए कर्ष  
कर्ष सिद्ध परमेस्वर आत्म गुह्य कर रूप्य समुद्र सुखवन्त को नमस्कार  
करते हुए ॥ १

लज्जाव चरव बृंछव महा अनु करव बन्धव सहावव

चडवन्न संव पृथ्वी, शरवर्ष तिमन्मयी ॥ १

शान्द दार्धव चरित म बीत बँत भव सागर उदरव पार करने का  
स्वभाव है चतुर कव संव कव सरव की मायता हुआ ॥ १

कक्षोत्तरिणीं गुह्यो बँच विहा वार वारव बीरमा ।

प्र कर नाम कर्म के २० स्थान

अणुकय जणाणु ग्माह भावम्, सम्म पत्तस तां ॥ ४  
करणा अत्यधिक गुरु पच विध आचार धारने में धीर अनुवाक्यों से  
न मनुष्य मात्र पर अनुग्रह नम्यक प्रकार प्रमत्ता करता हुआ । ४  
सद्धम्म सिद्धिल चित्ते, सत्ते वस्से धिरि कर माणे ।  
परिचाय पनुह थेरे, उववूह तोर भयवते ॥ ५  
शुद्ध धर्म में अस्थिर चित्त वाले मन्थ प्राणी को धर्म में स्थिर करने  
ले परिचाय स्थविर अ तस्थविर वय स्थविर उप व ह मे सेवा साहयता  
करता हुआ भय अ त करने वाला मुनि । ५

स समय पर समय, परुद्ध गाढ़ समय सहस्म ।

निम्महणे सुस्स सतो, निच्च बहुस्सुणु साहुणो पवरे ॥ ६

ग्वय समय जिन वाणी सिद्धात पर समय अन्य दर्शन के शान्त्र प्रखर  
वेदना हजारों समय के हरने वाले ऐसे बहू श्रुति की साधु की नित्य प्रवर सेवा  
करता हुआ ।

साम दुसाम तिमा साई, विविह तव कम्म करण पडिवद्धे ।

दिस्सामणा इणा, तहतवस्मिणा पडिचर माणे ॥ ७

साम तमणादि विविध प्रकार तप करने में प्रतिबद्ध है उन को विश्वा  
सगादि तथा तपस्वी की प्रतिचर्या करते हुए । ७

अ गाणन मरूपे, सुय मि मव्वन्न निक्खियत्थमि ।

अणव स्यम यचित्तो, तयन्थ परिभावणुचित्ते ॥ ८

अ ग सूत्र अथोत्त उपाग मूलच्छेद प्रकीर्ण कादि श्रुतमें सर्वग्य पुरुषों  
के द्वारा निश्चय ग्रंथ में अनवरत निरन्तर गत चित्त उन्होंने में ही ध्यान है  
तार्थ परिभावना में उद्योग है । ८

तत्तत्थ सद्धहाण, समण पवर वत्थु मि ।

सकाई दोस्त जाल, परिहरमाण पयत्तेश ॥ ९

तत्त्वार्थ श्रवणमें प्रधान सम्यक्त्व प्रवर वस्तु में संकादि दोषों का  
जाल को परिहरता हुआ प्रयत्न वन्त है । ९

नाणार्डेण उवयार पमुह, विरायमि बहु विगण्य मि ।

अडवार पर परव वज्जतो निबुरा बुद्धिण ॥ १०



आदि साधु यह ढसों की व्यापक करने में वर्ते । १६

ए सिपि तहाविह आवयव सजाय दुत्थ चिचाण ।

ओसहदाणाईहि समार्हभाव च जण माणो १७

यह उपर कहे हुये आचार्यादि को तथा विध आपद बस होने पर

व्याकुल चित्तवन्त को आपधादि दान से समाधि भाव उपजाता हुआ । १७

अऊवर गाह मिलोग भेत्तेय मव्ववा अपुव्व सुय ।

अहिगय सूत्तथा विहुसुयाणु गगेण पदमाणो ॥ १८

अक्षर अकार आदि पद चतुर्थ भाग गाथा टिक का तथा विभक्ति

जिस के अन्ध में हां गाथा आयद्वयादि श्लोक अनुष्ठप आदि जो अपूर्व अ त है अधिगत सूत्रार्थ को भी श्रुत अनुराग कर के पढ़ता हुआ । १८

नत्ति तह बहुमाण तेहिद्वयाग सम्म भावणय ।

विहिगहण चिय निच्च सुयम्मम्म पया मित्तो ॥ १९

भक्ति तथा बहुमान यथार्थ देखे हुये से अपनी आत्मा में अनुभावते

विषय ग्रहण करने में तत्पर नित्य श्रुत का सम्यक प्रकाशित कर प्रभावना करता हुआ । १९

भच्चाणधम्म रुहणेण पट्टं दिन्न पव्वथणु अ इ परम ।

सोयवाय माहणेणय कुणमाणो सुद्ध चित्तण ॥ २०

मध्य जाँवो को धर्म कथा कथन कर के अच्छी तरह प्रति दिन प्रवचन उन्नति साधन कर के करते हुये शुद्ध चित्त मे । २०

ग्याता मूत्र अध्वन आठमे पाठ तथा वृत्तिमे कहे , इस्मेहियण कारणे हि आसेविय बहुली कण्हि तिथियर नाम गोय कम्म निघत्तेसु अरहत सिद्ध पप्रयण, गुरु, येरे, बहुसुण, तवस्सीसु उच्छल याहतेसि, अमिखणाणोवओ-गेय । १ उणण पिणेण, आवस्सण्य सीलव्वयेय निरयारे खणलव तव च्चियाण वेआवच्चे समाहीण २ अपुव्वणाण गहणे सुय भत्ती पव्वयण पभावणेय, एहि कारणेहि, तिथियरत लहय सोउ ।

यह बीस कारण कर के आसेवित किये घनी बार तीर्थ कर नाम गोत्र कर्म निस्पति किया । अर्हन्त १ सिद्ध २ प्रवचन ३ वृत्तिमे (तत्र प्रवचन श्रुत ज्ञान तदुपयोगा अनन्य स्वादा साध ) प्रवचन वह यहा श्रुत ज्ञान तेहना अनन्य उपयोग के कारण विकल्पे चतुर्विध साध ३ गुरु धर्मापदेशक स्थविर

जाती १ अथ २ वर्षादि ३ शक्ति रूप प्राप्तिवन्त जाती रचनिर ईश्वरान्त  
 समवाय्ये अ त्पद अ त् स्थिति बीग पर्ये मातु प्रमत्तान्त पर्याय ह्योवर २  
 बहुभूति परस्पर की अपवाध अधिक अत शान्ती ६ तन्मयी अतसमाधि निमित्त  
 उपस्था वन्त ७ इन साता का वासवक दितकारी अतुराजी ८ कर बना त्प  
 गुण क्रिंतन अतुरूप आधार त्पद पन रा जगत वन्तुर्भीक अर्थात् धर्म  
 पूर्व कहे सत्त उत के धार अभावात् अतवरत पन स ज्ञानापवाध स वाने  
 के अतवत् स दत्त स सम्पत्त ६ त्रितय ज्ञानार्थि एवाचार का दिर अति  
 चार पन कर १ अतवत् अतवरत्तमेव कठिन सवम अतवत् ६ निरति  
 चार कृतने के पान्त ११ शक्ति उपर गुण वत मूख गुण उन्ही ३  
 विरिष्टिपार वने १२ अतवत् अतवत् का अतवत् ३ उपवाध सत्त सत्त ३ अत  
 लसती माभावा स समवेग भावना बाल स प्रवर्ते १३ तप अतुर्थ धारि १४  
 रचा ज्ञान रचा सत्त उचित वत की ज्ञान व कर १५ वया गुण वत प्रवत्  
 आवात्तार्थि सत्त १६ समाधि गुण अर्थात् का अर्थात् कार्य कर के शिष्ट की  
 स्वस्थ कर १७ पदमे आ ज्ञान ज्ञान पाता उत का अर्थात् १८ पार १ अतवत्  
 दिक् उपयोग करन १ १८ अत अर्थात् विनय गुण पद १८ पाठनार्थि १९ प्रवत्त  
 प्रमाणा मांज मार्ग की विसता व कर प्रवत्त प्रमाणा कर २ १९ बीज  
 एवात्तार्थि पूर्व कहे सत्त मुनि वृत्त सै स्पर्श कर २० तीर्थ कर नाम गोत्र कहे  
 बीजे २१ अतवत् वया अतवत् प्रमाद् का परिहार करवै स पराप्त गुण वत  
 वत चारित्र्य पात कर गुण वत वत वत सत्त २२ अतवत् पारना कर अर्थात् पंच  
 विमति ज्ञान वत प्रवत्त ज्ञान सै तन्मय प्रवत्त अर्थात् २३ अतवत् वया अत  
 निवृत्त गुणवत्त वया का अतवत् वया वया की चार महात्वरत उपवाध निवृत्त  
 चीका पंचमा अतवत् २ विनये स पंच महा परत सत्त सत्त स ज्ञानापाधना कर  
 मानिक का सत्तपत्ता सै शरीर की सापित कर पंच लमरकार सत्त २४ अर्थात्  
 स अतवत् हा कर समाधि सै मर कर प्रवत्त २५ स अतवत् गुण २६ अर्थात्  
 वया सत्त विमान सै वया वया उत वया अतवत् परिवार स परिपुष्ट उप  
 विमान सै बीज सत्तारोपम सत्त वया सत्तारोपम गुण निवृत्त कर शान्ति वया  
 एवात्त हाते पर वया पंचम कर २७

इति श्री महावीर स्व परित्त सिद्ध तार की प्रियवार्ति ६ अर्थात्  
 ज्ञान कर अतवत् एक निवृत्तनिवृत्त मनुष्य ज्ञान विर हापितनिवृत्त वया ज्ञान लये

तत्त्व रहस्य ।

विंसतिम् प्रिय मित्र चक्रवर्ती जन्म तत' महा शुक्र चतुरविंसतिम् जन्म तत पच विंसतिम् नन्दन नृपति जन्म पष्ट विंसतिम् प्राणत कल्प जन्म अमुना प्रकारेण पष्ट विंसति जन्म समाप्त ।

अथ बद्ध मान् श्री महावीर देव का मत विमल्यम् जन्म अधिकार सम्यक प्रकारेण कथयते श्रूयताम् स्वस्थ चित्तेना ।

जैन धर्म के शास्त्रों में छ आरे माने गये हैं । प्रथम चार कोटा कोटी सागर का सुखमासुखम १ द्वीतीय तीन कोटा कोटी सागरोपम का सुखम नामे २ तृतीय सुखम दुःखम जिन में चौराग्री लक्ष पूर्व और तीन वर्ष सार्ध अष्ट मास बाकी रहे जब श्री ऋषभ देव भगवान का जन्म हुआ था उन्होंने ने मनुष्य की नीति रहन सहन खान पान आदि की और पुरुष की ७२ कला । स्त्री की ६४ कला का ज्ञान सिखाया था राज्य नीति व्यापार नीति कृषि नीति प्रादि कर्म प्रधान रचना बता कर तथा मिखा कर ८३ लक्ष पूर्व तक राज्य कर फिर दिक्षा ले कर एक महत्त्र वर्ष दुःखस्य रहे तीन ज्ञान युक्त फिर केवल ज्ञान प्राप्त किया । राग द्वेष रहित हो कर आत्म कल्याण का रास्ता बता कर चार तीर्थ स्थापन किये साधुधर्म पुरुषोंका प्रथम तीर्थ १ साधवी धर्म स्त्रीयोंका द्वाजा तीर्थ २ श्रावक कहाँ चाहें उपासक धर्म जैन वाणी में श्रमणों की उपासना करे धर्म को श्रवण कर इस वास्ते श्रमण उपासक श्रावक धर्म पुरुषों का ३ श्रमणोपासिका श्राविका स्त्रीयों का धर्म ४ यह चार तीर्थ भवसागर को तिरने के लिए जगम तीर्थ स्थापित किये साधु साधवी का पंच महा व्रत जिस को पच याम भी कहे जाते हैं । श्रद्धा १ सत्य २ अन्तेय ३ व्रतचार्य ४ अकिंचनता ५ निर्ग्रन्थ धर्म जिन के कोई ग्रन्थ धन नहीं हम लिए जैन धर्म को निर्ग्रन्थ धर्म कहा जैन शास्त्रों में जिन ने राग द्वेष जीत लिये वह जिनेश्वर देव है इस लिए जिनेश्वर भगवान कहते हैं अर्थात् किसी व्यक्ति का ही भगवान नहीं मानते जिस व्यक्ति में रागद्वेष न हो- वही जिन भगवान है चाहे एक व्यक्ति ने जन्म लिया- वह उस ही जन्म में भगवत पद प्राप्त करेगा । परन्तु जहां तक उस व्यक्ति में रागद्वेष आदि शत्रुओं को नष्ट नहीं किये वहां तक वह जिनेश्वर भगवान का स्वरूप यथार्थ उस में नहीं गृहस्थ में कुमर पद राज्य पद, वासु देव पद बल देव पद चक्रवर्ती पद, का



जैन धर्म की पुरातनता ।

आरम्भ परिग्रहादि से विपरित कर्मों का आरम्भ करते हुए काल क्रम से धर्म आचरण करने के लिए शिक्षा दी । एकान उपाशात् सर्व जीवों के मित्र कर-  
णावन्त धर्म अर्थ यशस्कर प्रजा को आनन्द देने वाले मृत्यु को रोक कर गृहस्थ  
श्रवस्या में जोकों ने नियमित किये ।

तथा अग्नी पुराण अध्याय १० नाभीस्व जन यत्पुत्र मरुदेव्या महा  
धुति ऋषभ पार्थिव श्रेष्ठ सर्व क्षत्रस्य पूर्वज २० ऋषभात् भरतो जग्ये, वीर  
पुत्र शताग्रज सोमो गिष्पाप्य भरत पुत्र प्राजाप्य मारिधत् २१ हिमाहा  
दक्षिण वर्ष, भरताय निवेद्यत तस्माद् भारत वर्ष, तस्य नाम्ना विदुर्बुद्धा २२

नाभि नाम राजा के मरु देवी महा धुति वन्त से ऋषभ देव राजाओं  
में श्रेष्ठ सर्व क्षत्रियों में पूर्वज २० ऋषभ से भरत उत्पन्न हुआ शतपुत्रों में वीर  
अग्रसर भरत को राज्याभिषेक कर ऋषभ प्रज्या में स्थित हुए २१ हिमाचल  
से दक्षिण की वाजु भरत को निवेदित किया । इस वास्ते भारत वर्ष कहलाया  
उस के नाम से भारत है । विद्वज्जनों ने कहा । २२

इत्यादि त्रितीय धारे तीन वर्ष सार्ध अष्ट मास वाकी रहे जब ऋषभ  
देव अष्ट पट कैलाश हिमालय का एक हिस्सा है उस पर छ (पट) दिनका अन  
शन कर समाधि लेना कर आत्म समाधि में लीन हो कर मोक्ष को प्राप्त हुए  
फिर तीन वर्ष सार्ध अष्ट मास बीतने पर चतुर्थ धारा लगा एक कोटा कोटी  
मागराषम का जिस में से ब्यालिन महत् वर्ष कम इस काल में अजित आदि  
त्रे वसति तीर्थ कर हुए जिस में अन्तिम तीर्थ कर महावीर देव से पहले  
एकादश चक्रवर्ती हुए । भरत चक्री के पीछे पार्श्व नाथ भगवान से पहिले नव  
वासु देव हुए श्री श्रेयाश नाथ भगवान श्रग्यारवा तीर्थ कर के समय में त्रिपुष्ट  
प्रथम वासु देव जो महावीर भगवान का जीव १६वा भव वर्णन जो इस चरित्र  
में लिख चुके है और अचल नागे बलदेव के बाद में अष्ट वासुदेव हुए अन्तिम  
कण वासु देव बल मद्र बलदेव हुए २२वा नेम नाथ भगवान के समयमें इनके  
पिनिया वासुदेव के पुत्र और नौ वासुदेव के नौ प्रति जत्र प्रति वासुदेव हुए ।  
प्रथम श्रवणीय अन्तिम तारामिध और इन के वन्त में नौ नारद भी होते हैं  
जोये और में एकादश रुद्र भी हुए हैं । तीर्थ कर चक्रवर्ती वासु देव बल देव  
प्रति वासु देव उत्तम त्रिपुष्टी, ग्लाफा पुष्पों का चरित्र का महा काव्य हमचन्द्र



भगवत् का देवानन्दा की कुक्ष से सहरण

अन्तर मुहुर्त का काल लागता है चवन काल सूक्ष्म काल है चवन कीया केवाद भी जानते थे मैं यहा उत्पन्न हुआ । देवानन्दा ब्राह्मणी सुख शय्यामें सुती हुई को अर्ध रात्री के समय चतुर्दश महा स्वप्न गज वृषभादि उस वक्त अदृष्ट पूर्व महा स्वप्न को देख कर अर्ध प्रमिला से जागृत हुई और महा हर्ष प्रमोदव त हो कर अपभ दत्त ब्राह्मण अन्य शय्या पर सुते हुए थे वहा पर आ कर हस्त स्पर्श आदि से जगा कर शिष्ट चतुर्दश महा स्वप्न कह कर सुनाए अपभ दत्त ने स्वप्न फल विचार कर कहा हे प्रिय धन लाभ तथा पच प्रकार के विषय सुखों की सामग्री और निरोगता प्राप्त होगी । ऋग वेद, यजुर्वेद, साम वेद अथर्व वेद चार वेद में विदु ससार प्रसिद्ध पुत्र लाभ को प्राप्त होगी ऐसे सुन कर विकल्प रहित सन्तोष सहित अपनी शय्या पर गई सुखसे गर्भ को बढ़ा रही हुई रह रहा ह । ग १ म आप उसी दिन से धन धान्य दो पद चोपटादिक की वृद्धि होती रही मघ उन्नत हुआ और आकाश में हस मढराने लगे । भगवत श्री महा वीर को देवानन्दा की कुक्ष में रहते द्वाअष्टति दिन बीते । ८३ मीवें दिन यौधर्म कल्प निवासी सोधर्मेन्द्र सुधर्मी सभागत द्वात्रिंशल लक्ष विमाना धिप चतुअर्माति मह्य सामानिक देवता इन मे चतुर्गुर्वणा आन्म रक्षक देवता जो पुलि भवत समस्तने त्रयत्रिंशत् देवता सहित सोम यम वरुण वैश्रमण ये पूर्व दक्षिण पश्चिम उत्तर दिशा के चार लोक पाल सहित तीन परिपद् देव तथा दक्षियों के और अनेक देव देवी सहित बैठी हुए जम्बूद्वीप भारतवर्ष को अवधि ज्ञान मे अवलोकन किया जैसे हस्त तल पर मुक्ता फल को देखे तैसे दक्षिण महानकु इन पुर में अपभ दत्त की देवानन्दा ब्राह्मणी की कुक्षमें भगवत चरम तीर्थ कर को देख कर आनन्द से विविस्त नयन बमज हुए समस्त शरीर की रोमराजी हर्ष के वश खड़े हुए मभ्रमता मे म्बय म्थान मे चलित कटक तुटित के डर किरी अर्धाठ सुट्ट कु डलादि भूषण तरङ्गण सींहासन को मुक्त कर पाद पृष्ठ मे उठा कर वेड्यर्यहन्ति रत्न अरिष्ट कृष्ण रत्न तथा रक्त रत्नों से मण्डित (पादुका) पैरों स निकाल कर एक शाटिक वस्त्र का उत्तरासन कर निलाट तट दुर कर सपुट चढ़ा कर मह अष्ट पद तौथे कर के अभिमुख जाकर दक्षिण यानुजमीन पर स्थापित कर वामेगोडे को जमीन से चार अ गुल ऊँचा कर तीन बार मुद्ध शीघ को महि पर लगा कर मप्तक पर अ जलि कर भक्ति

देवेभ्यु ह्यस भगवतः भक्तिः ।

[illegible]

ज्ञान के लोके से मुझे यहाँ रहे हुए भाव का किंचित समाव देना है।  
 ऐसी स्तुति कर प्रणामिमुख सिंहासन पर बैठ कर देवाय को देना का  
 धिक् संकल्प उत्पन्न हुआ तीर्थंकर समर्पित मित्रा धामि होने वाले हुए थे का  
 भी उत्पन्न न हुए न हो न होगे किन्तु उग्रभोग राज्य बन्धित हुन्वायु ही ल  
 काहि कुछ प्रकट लोक में प्रशंसनीय भाव कुछ में उपमते है यदि किसी की  
 वश हो कर गर्भ में मित्रा संव साक्षात् कुछ में भासाये लो भी उग्रभ  
 राज्य कुछ में उन का महारथ करे जतीय प्राप्तिवत् भविष्यत् तुम्हें व राज्य  
 है मुझे भी कुछ है चारम हीर्ष कर का सूर्यवशा कमपयवोही हूँ का  
 मित्रार्थ राधा की मित्रादेवी की धामिह गोत्री के सम्म में यह पुत्र राज्य है  
 किन्तु उस की कुछ में अग्रभ पुण्यवत् भिक्षा कर राज्य पुत्र प्रकट कर की  
 मित्रादेवी की कुछ में संहारित कर और मित्रादेवी की कुछ में मुझे है  
 उप का देवालय की कुछ में प्रवेश कर देव प्रवर्धित कर हारस्यवेला का  
 बर समर्पित मित्रादेवी की कुछ में समवन्त का संघारित के लो के लो  
 निकटित किन्तु वह इतिहासमैत्री सत्त्वदेश से उत्तर बहिष्कृत रूप का प्रवर्त  
 के वश को जीतने वाली गर्ति में चक्षता हुआ इतिवत् प्रकट पुत्र राज्य है  
 देवालय का प्रकट की जगत्पालनी मित्रा व कर उस का गर्भ मलय का  
 इत्य किन्तु सत्त्व की है देवा स्वप्न प्रकट किन्तु अनुर्धत स्वप्न साधु कुछ राज्य  
 में निकटत विनाई दिग् और पुत्र राज्य का प्रकट हुआ देवा लकाज राज्य  
 हुई निरवलयने अपकी उरवत्त को साहवा करती हुई प्रजाज अविगत  
 बलहोन हुई और विचार किन्तु मेरे पुत्र राज्य का प्रकट हुआ प्रकट काया की  
 निर्मायता पूर्वक साधनी हुई वयोव्य भाग्य वर इच्छित स्थान कर जीवन्त  
 कर विज्ञान करती हुई है करवासागर मैत्रिक बीकट जगत्पाल राज्य  
 मयावत् नारक तरली जगत्पाल निर्मित राज्य जगत्पाल भाग्य इत्य करवा ल  
 वरह के जगत्पाल वर वरपुर के प्रजापालक है भाग्य विज्ञान है जगत्

भगवत त्रिशलादेवी की कुक्ष में

गिनी को छोड़ कर आप कहा खले गए हैं करणाकर मेरे पर निस्करणावत  
 क्यों हुए परन्तु यह कहावत सत्य है [तथापि पत्र त्रितय पलासे] इस ही है  
 जम्बूद्वीप दक्षिणार्ध भारत में वर्तमान, बिहार प्रान्त में, वैमालियापुर का ही  
 हिस्सा उत्तरक्षत्रीय कुडनपुर मन्त्रिण था विचित्र प्राशाद सहस्रों कर आकाश  
 को अवन्द किया है आदि कर परिपूर्ण उम नगर में मानो काटे तो कमल  
 नाभ पर है कुटिलपन कोदन्ड उपर है निष्ठुरपन पयोधर पर है मित्र विरोध  
 रजनी के है बन्ध [मारवणी] बुहारी पर है वहा सत्य भापी प्रियवद करुणा पर  
 वैश्रमण समान अनवरत दान रसिक कल्प वृक्षवत मारुद सलिलवत अकलु-  
 पित लोक जहा वसते हैं वहा चारों दिशा में श्ररहट है घड़ी मुख मे जल  
 मिचन वा रहे है सर्व श्रुत में फल देने वाले अनेक तरुण जाम्बू आम्र नींबू  
 मतगदि फल देने वाले गुलाब मोगा जाड़े हुई आदि लतायुत नन्दन धन  
 सम मनोहर वाग है लक्ष्मी का सर्वेस स्थान त्रिविध आश्चर्यवन्त लीलावन्त  
 भवन है धन का मुख मदन है वसुन्वरा रमणी का पति वहा पुरीन्दगवत दान  
 में धनपति लोक पात्र सम मर्यादावन्त जलधिवत अनेक नरेन्द्र मउलि  
 माला नमसित क्रमकमल है जिस के सुवन प्रमिद विद्वत् नामे राजा राज्य  
 कर रहा है उम राजा क मदन की रति मधुसूदन की लक्ष्मी ऐसी  
 त्रिशलादेवी नामे रानी है यथार्थ श्रमिधान धारी नन्दी वध्वन नामे  
 पुत्र है सुदर्शना नाम पुत्री है आश्विन्कृष्णा त्रयोदशीके अर्धरात्रि समय  
 उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र चन्द्र साथे योगवन्त है कोमल हसवत् उज्ज्वल वस्त्र  
 सुन्दर प्रकाशित शय्या पर सुख से सोती हुई त्रिशलादेवी को पूर्व जो गर्भ था  
 देवानन्दा की कुक्ष मे सकामित कर दिव्य शक्तिवन्त हरिणगमेशी देवनै  
 शशुभ पुद्गल अपनयन कर शुभ पुद्गलों का सचार कर भगवत की त्रिशला  
 देवी के कुक्ष में मुक्त कर नमस्कार कर के जहा से आया वहा गया ।

इति श्री मज्जेन वीर मार्गीय मुनि अपि रामेण विरचिताया बृहत् हिंदी  
 भाषाया भगवत श्री वर्धमान जीवन चरित्रस्य तीर्थ कर गोत्र प्रति बधनामन  
 द्वितीय प्रामृत समाप्तम् ॥

( नोट - गर्भ सहरण श्री जैन टीगम्बर नहीं मानते पहले से ही त्रिशला  
 देवी की कुक्ष से अवतरित मानते हैं । )

धम्म म ज्ञाति निर्विवादा

श्रुत विशिष्टिकण दृष्टः । अत्रान्न कोटि निबद्धम् अत्रचारी कृष्णमुरा चर्या  
 कर्णपुरो विमुक्ता शिवनाथ विष्ट जिमा प्रमत्तं सबै समकल्पमा ।  
 अथै पात्रा चिन्ते (कोरो) कोटानाम वैरी को निबद्धि को रत्नान के  
 विवक्तै छौ किम कारण मुराचक मेरु मिरि को वंदना करा विस्त म के  
 कर्ण गुरु भी मङ्गलीन्दन विभक्त का (चर्या) अत्रम को गाना करा विष्ट  
 स विष्टोत्तर क प्रभाव से हुआ जसे अत्रचर को वसरकर करता है ।

गम के अनुभार में विद्यमानेवी की नमूनरा स्वप्न सुनिष्ठ हुए वह म

1 गङ्गा २ सीह ३ कच्छी ४ पञ्च ५ चन्द्र ६ अर्ध, ७ कच्छ ८ भद्र  
९ वज्र १० विमान ११ अर्ध १२ रत्नगुम्फा १३ अमरगुम्फा १४ पञ्च  
१५ वज्र १६ सीह १७ कच्छी १८ पञ्च १९ चन्द्र २० अर्ध २१ कच्छ २२  
२३ अमरगुम्फा २४ पञ्चमरगुम्फा २५ अर्ध २६ विमान २७ रत्नगुम्फा २८ रत्नगुम्फा  
२९ अमरगुम्फा ३० अमरगुम्फा ३१ अमरगुम्फा ३२ अमरगुम्फा ३३ अमरगुम्फा ३४ अमरगुम्फा  
३५ अमरगुम्फा ३६ अमरगुम्फा ३७ अमरगुम्फा ३८ अमरगुम्फा ३९ अमरगुम्फा ४० अमरगुम्फा  
४१ अमरगुम्फा ४२ अमरगुम्फा ४३ अमरगुम्फा ४४ अमरगुम्फा ४५ अमरगुम्फा ४६ अमरगुम्फा  
४७ अमरगुम्फा ४८ अमरगुम्फा ४९ अमरगुम्फा ५० अमरगुम्फा ५१ अमरगुम्फा ५२ अमरगुम्फा  
५३ अमरगुम्फा ५४ अमरगुम्फा ५५ अमरगुम्फा ५६ अमरगुम्फा ५७ अमरगुम्फा ५८ अमरगुम्फा  
५९ अमरगुम्फा ६० अमरगुम्फा ६१ अमरगुम्फा ६२ अमरगुम्फा ६३ अमरगुम्फा ६४ अमरगुम्फा  
६५ अमरगुम्फा ६६ अमरगुम्फा ६७ अमरगुम्फा ६८ अमरगुम्फा ६९ अमरगुम्फा ७० अमरगुम्फा  
७१ अमरगुम्फा ७२ अमरगुम्फा ७३ अमरगुम्फा ७४ अमरगुम्फा ७५ अमरगुम्फा ७६ अमरगुम्फा  
७७ अमरगुम्फा ७८ अमरगुम्फा ७९ अमरगुम्फा ८० अमरगुम्फा ८१ अमरगुम्फा ८२ अमरगुम्फा  
८३ अमरगुम्फा ८४ अमरगुम्फा ८५ अमरगुम्फा ८६ अमरगुम्फा ८७ अमरगुम्फा ८८ अमरगुम्फा  
८९ अमरगुम्फा ९० अमरगुम्फा ९१ अमरगुम्फा ९२ अमरगुम्फा ९३ अमरगुम्फा ९४ अमरगुम्फा  
९५ अमरगुम्फा ९६ अमरगुम्फा ९७ अमरगुम्फा ९८ अमरगुम्फा ९९ अमरगुम्फा १०० अमरगुम्फा

य धरती मकर गति से चपटि हुई घबरी शय्या कर गई बाकी रही रखी का हर गुरु सम्बन्धि संग्रह जारी जारी 'पंचांग' दृष्टिकोण से सुझा कर क्या सम्बन्ध कर रहा है। राजा भी मान्यताओं में शय्या से उठ कर स्वतन्त्रि प्राप्त कर स्वयं राज्य के निर्मित राज्य में विपुल होमराज्य हुए हैं।

# शुद्धी पत्र

प्रथम कालम में पृष्ठ संख्या, द्वितीय कालम में पंक्ति संख्या और तृतीय कालम में शुद्ध शब्द हैं।

## प्रस्तावना में

१ १४ मासा

२ १६ मूलक

२ १६ मूलक

२ २० दीपक

४ १३ भारद्वाज

८ १३ जन्म

## भूमिका में

७ २६ प्रश्न व्याकरण

८ २६ आचार संहिता

८ २५ आद्य स्रोत

## अष्टाङ्गकमणिका में

१२ १० प्राणत कल्प

१२ २१ श्री ऋषभ

## प्रथम प्राभृत में

१ ४ महाव्रत

७ १ त्यक्त

१० १४ पाद पोष

१२ १६ देशना से

१४ १८ लोकों के

१६ २० सुरलोक

१६ ४ अनङ्ग

१६ १ नाक

२० २२ कुमार

२१ २५ नहीं

२३ १५ आदेश

२५ ६ रहीत

२६ १० मोहयो

२८ १ साधु को

२२ १६ अत्वरित

२६ १६ ऐषणा

३० १ इक्षने में

३० ४ हर्षित

३० १६ देखकर

३० १६ निष्कारण

३० २५ सूत्रार्थ

३१ ३ युक्तायुक्त

३२ ७ पञ्चराग

३२ १८ भाग

३२ २७ नृप

३५ १७ देवियों

३५ १६ ज्ञेयो

३५ २० अमण

अतिरेक धन

३५ २१ ईक्षरित्व

३५ २८ सर्वा दर से

३६ २५ बैठा है।

३८ २१ कहने पर

३६ १० यौवन वय में

३६ १८ याद नहीं

४० २ वादित्रादिरव

नहीं आते

४१ ७ अगम्य है

आपदा

४१ ८ पुत्रों

४२ ६ कविश्वरों से

४२ १ गायन कराते हैं ।	४४ ११ तरपति	२० १ अग
४२ १४ अचसरे	४४ २१ निरर्थक	१ १ सहस्रैम्
४२ २५ सारंगामिप	४४ २२ अघोनि	४० १४ मिरघात
४४ ०१ रुम्ह	४४ २६ इमार	१ ११ प्रति पवित्रों
४२ २१ पुराण	४७ ४७ सरतार्थ	२१ १४ सुबहुना के
४१ १ कर कुपित	४४ २३ सुगों में सिद्ध	२१ १ घोटक मोष
४१ २ फलक को	४२ १४ वृत्तमि	२२ १० बारट
४१ १ विभावित	४२ २१ प्रीतिमोर्ष	२२ २१ सैम्ह
४२ ७ वात्मभव	४१ २१ पुर्वो में पूर्वोर्म	२१ २२ विद्याधर
४१ १ सुन्दुमि	४७ १७ माप्य हा	२१ २३ प्य
४१ १० सखितक	४७ १७ रुद्र मुखा के बिल में	२४ १४ स्वविर
४१ १४ इस्मे	४७ २१ अम्ह जन छे	२४ २८ धाम
४१ १६ शायनको का	४८ १ अरवगुन	२२ ७ ममप
४१ २१ विहारता	४८ १ अशिखोप	२२ १६ स्मृत्स्मरिण
४१ २१ उदित	४८ २८ वासस्थित	२२ १९ प्रशयता
४१ १६ आच्छादन		२२ २८ घटक प्रीति
४१ २२ रू	४९ १ पमदया	२२ १ परिरुक्थ
४४ ४ अङ्कुर	४९ ११ पमदया	२२ १७ प्रदरुण
४४ १ पद्य	४९ १३ अविस्तनिम	२२ २ विस्तारि करी
४४ १ बेधगाय	४९ १६ गिरेन्द्र का विभ्रम	२२ २२ त
४४ १० प्रवर	४९ २२ मद्योप	२२ २२ इहानि
४४ १३ पौ	४९ २३ माप्य	२२ २३ मन्त्रिने
४४ १४ आयुक्त	४९ २४ केन	२२ २४ अम्पते हो
४४ १६ निस्सारै	४९ २४ केन	२२ २४ अपराध है ।
१९ कमर के	१ २२ पुराग्रह्य	२७ २३ मेरा

५६ ०८ परिधाये	६४ २४ तणवत	७५ ८ छंडित
५६ २१ वृतात	६४ २६ माघवई	७५ २७ प्रवर्तने
६० २० आर्काणत		७६ १ सामर्थ्यता
	६६ १३ शस्त्रों	७६ २१ मव्यजन
६२ २ सार्धवारह	६६ २४ महापुरुष	७६ २२ पोटिलाचार्य
कोटी स्वर्ण	६७ २६ स्वर्ग	७६ २१ मव्यजन
६१ २१ अध्यन	७० १७ यौवन वय	७६ २८ परिवार
६२ २२ कुछ दिन	७२ १ चित से	७७ ३ आनन्द
६२ २६ कृपि	७२ ६ शरीर परिवार	७७ २१ ईश्वरता
६२ २४ स्त्रिलाकार	२७ २५ जाई दोसेक्क	७८ ४ खोरजी
६६ ७ भर्तृ	७५ ५ पाणोणों	७८ २२ प्रीति
६४ ७ आनन्द	७५ सुत्तथ्य	७८ २४ ईम

### द्वितीय प्राभृत में

१ ३ दिज्ञा	८ १४ सुह	१६ २ अष्टोत्तर
१ १० कमल	८ १४ मत्तामातग	१६ २३ मद्र
१ १० शक्रोपम	८ १६ आपनैभी	१७ ४ मसाणागण
२ ६ भम्मा मेरी	९ १६ प्रहरण	१७ २८ प्रशाद
३ २५ नृप	१२ २५ कोई भी	१८ १६ उपशोभीत
४ ७ देशाधिप	१३ ८ लघुबन्ध वनै	२० १५ देकर
४ २७ प्रशाद	१३ २३ मृत्यु लु	२० १८ चम्पक माला
५ १६ सहस्र	१४ १८ नारियल	२० २३ हवा
५ २६ द्वितीय	१४ १६ मत्र कुन्द	२० २५ बालवादि
६ १५ प्रस्तावे	१४ २६ भृष्ट	२० २६ हुआ
७ १ लुलते २	५ १ विशेष	२० २६ पूर्ण
७ १५ नराधिप	१५ २८ तिथि	२० २७ प्रसूत
८ ५ पुरुषों ने	१६ १ चदबहता	२१ १७ अवसर

२१ १६ स्वार्थ	४४ १ ६ निस्सार	१४ १५ निष्कर्ष
२२ १ निवेशित		१४ ११ बन्धोबगार
२३ २५ नृप तथा नप	४५ २८ माह्व	साङ्ख्य बर्त
२४ १६ करे	४६ १ दण्डुरा	१५ १ विचार्य
२८ १७ घनत्	४४ १५ कुम्भर	२५ ११ तद्विद्वत्
२८ २६ घाटीत	४ १२ मृप	१६ १ समवायम
२६ १६ करतल	४४ २६ भरताब	१६ ४ अनुरागी
१ १ बान्ध	४४ २७ सुगो में	तथ्य शुष्य
१ ६ गर्भित	४६ १ बिम्ब	१६ २८ ब्रह्म
१ २६ प्रत्यनीक	४७ ६ मण्डलि	११ १५ चतुर्गुण
२३ १ ब्रह्म	४७ ८ धर्म	११ २१ तदपर
२४ १० पक्षग	४८ २६ नास्ती	१२ २ शर्म वार्यव
२६ १४ कुञ्जवति	४९ २६ महाब्ध	१४ १ विमटन
१७ १ मगराधिपति	५१ १६ मवाब्ध	१४ १ सुपञ्च
१७ २ शुद्धवेदना	५१ १६ आधर्त	१४ २ वाग्वगुरी
४१ १७ वेदिक	५ १ निरर्थ	१४ ६ चम्पू
४१ २२ बन्धक	५१ २५ रोम राज को	
४१ १६ तथा भग व	परम	
४१ ८ गुप्तो	५१ २८ अक्षोम	
४१ ६ बल का गाम	५१ २१ अक्षव	
४२ १ कवि स्वर्त	५२ २५ वातुरवर्ष	
४४ १६ कुम्भर के	५२ २५ कदम्बा पादियो	
४६ १६ गर्वर्तों का	गुरुयो	
४३ २१ रहित	५२ २८ बीरत्त	
४६ ११ शुम्पा	५३ १ अणुवकव	
४२ १७ द्विबाकर	५३ २५ परम परव	

# —ग्रन्थ छपाने में द्रव्य सहायक—

१- ला० रामसिंह कटेसरिया	रु० १०१	मो० पडाव महाजनान रो०
२- ला० मनोहरलाल रतीराम	रु० २५	अनाज मण्डी रोहतक
३- ला० वैजनाथ	रु० ५०	भिवानी वाले काठ मण्डी
४- ला० नन्दकिशोर	रु० २५	बाहर वाले कचहरी
५- मातूराम	रु० ३०	बोहर वाले पडाव मोहल्ला
६- ला० सीताराम हीरालाल	रु० ५५	कवाड़ी अग्रवाल
७- ला० हुकमचन्द	रु० १२-८	अग्रवाल गोहाना
८- ला० प्रीतमचन्द रढानिया	रु० १०	दिल्ली
९- ला० सत्यनारायण रामसिंह	रु० ५०	अग्रवाल नलवा वाले
१०- ला० दरबारीलाल	रु० ३१	अग्रवाल नलवा वाले
११- ला० जवाहरलाल पसारी	रु० २५	अग्रवाल जि० हिसार
१२- ला० महोगम जैन	रु० १५	कलानौर वाले जैन
१३- ला० फूलचन्द जोगीराम	रु० २५	" "
१४- ला० किदारनाथ की पत्नी	रु० ३७	" "
१५- ला० भिखूराम नाहनाराम	रु० ७१	" "
१६- ला० निहालसिंह	रु० ३१	" "
१७- ला० महोराम की पुत्री माया	रु० १०	" "
१८- वशीलाल रिछपाल की पत्नी	रु० १०	" "
१९- ला० बनारसीदास आत्माराम	रु० ३१	" "
२०- ला० रघवीर पसारी	रु० २५	वेरी वाले
२१- ला० कालूराम जैन	रु० ४५	कलानौर वाले
२२- ला० रामेश्वरदास जैन	रु० २०	कलानौर वाले
२३- ला० सुन्दरलाल जैन	रु० ०१	कलानौर वाले